

SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MEJORAMIENTO DE
PROCESOS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA OPTIMIZACIÓN DE LA
CALIGRAFÍA



AUTORA

DIANA ALEXANDRA GIL SEGURA

UNIVERSIDAD ICESI

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TIC

BOGOTÁ D.C.

2025

SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MEJORAMIENTO DE
PROCESOS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA OPTIMIZACIÓN DE LA
CALIGRAFÍA



AUTORA

DIANA ALEXANDRA GIL SEGURA

Presentado para optar al título de Magíster en Educación

TUTOR

Mg. JORGE ALBERTO QUESADA HURTADO

UNIVERSIDAD ICESI

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TIC

BOGOTÁ D.C.

2025

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract	6
Introducción	7
1. Contexto educativo.....	9
2. Problema de investigación y la pregunta de sistematización	10
2.1. Formulación del problema	10
2.2. Pregunta de sistematización	11
3. Objetivos	11
3.1. Objetivo General	11
3.2. Objetivos Específicos.....	12
4. Justificación.....	12
5. Ejes de la Sistematización:.....	14
5.1. Eje 1: Práctica caligráfica y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura.	14
5.2. Eje 2: La caligrafía en el desempeño académico y la percepción del espacio.	14
5.3. Eje 3: Estrategias pedagógicas para la mejora de la caligrafía y su relación con el uso de TIC.	15
6. Marco teórico	15
6.1. Caligrafía.....	15
6.2. Importancia de la escritura a mano.....	15
6.3. Ubicación espacial.....	16
6.4. Motricidad fina y escritura	17
6.5. Las TIC y su relación con la caligrafía.....	18
7. Metodología	18
7.1. Proceso para el análisis de la información	19
7.2. Instrumentos y técnicas empleadas	19
7.3. Vinculación con los ejes de sistematización	20
8. Sistematización de la experiencia.....	21
8.1. Eje 1: Práctica caligráfica y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura	21
8.2. Eje 2: La caligrafía en el desempeño académico y la percepción del espacio	28
8.3. Eje 3: Estrategias pedagógicas para la mejora de la caligrafía y su relación con el uso de TIC. 33	
9. Análisis de resultados.....	41
10. Conclusiones	44

11.	Referencias.....	45
12.	Anexos.....	48

Lista de imágenes

Imagen 1.	Desarrollo de actividad 1.....	23
Imagen 2.	Periódico mural	25
Imagen 3.	Cartas.....	26
Imagen 4.	Construcción de carteleras.....	27
Imagen 5.	Exposición de carteleras.....	28
Imagen 6.	Proceso escritural en el cuaderno	30
Imagen 7.	Dinámica grupal de desplazamiento espacial.....	31
Imagen 8.	Representación de obras Teatrales	33
Imagen 9.	Consigna de la actividad y presentación de videos	35
Imagen 10.	Creación de mapa conceptual.....	37
Imagen 11.	Actividad con Kahoot.....	39
Imagen 12.	Ubicación geográfica de clase.....	41

Lista de Tablas

Tabla 1.	Cronograma de sistematización	21
Tabla 2.	Actividad 1: Tipos de textos.....	22
Tabla 3.	Actividad 2: Periódico mural	23
Tabla 4.	Elaboración de cartas	25
Tabla 5.	Escritura cotidiana en el cuaderno.....	29
Tabla 6.	Actividad desplazamiento espacial	30
Tabla 7.	Obras de teatro	32
Tabla 8.	Construcción de normas	34
Tabla 9.	Construcción de mapas conceptuales.....	35
Tabla 10.	Actividad con el uso de Kahoot	37
Tabla 11.	Ubicación geográfica.....	39

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1.	Caracterización del sector educativo	10
-----------------------	--	----

Resumen

La sistematización de esta experiencia pedagógica estuvo orientada al mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Rufino José Cuervo IED, a través de la optimización de la caligrafía, fortaleciendo su atención, comprensión lectora y escritura clara y adecuada.

Para esto se implementó una empleó una metodología cualitativa basada en la observación, análisis documental y aplicación de instrumentos para evidenciar el progreso de los estudiantes. Teniendo como base tres ejes de sistematización: 1) Impacto de la caligrafía en las habilidades lectoras y de escritura, 2) Influencia en el desempeño académico y percepción espacial; 3) Desarrollo de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la caligrafía a través del uso de las TIC.

Esta sistematización permitió dar cuenta que el mejoramiento en los procesos de aprendizaje enfocados en la caligrafía impacta positivamente en el rendimiento académico y en el desarrollo de habilidades cognitivas y espaciales. La experiencia aporta orientaciones para la integración de estrategias pedagógicas innovadoras y el uso de TIC en el aula.

Abstract

The systematization of this pedagogical experience was aimed at improving the learning processes of third-grade elementary school students at the Rufino José Cuervo IED School by optimizing handwriting, strengthening their attention, reading comprehension, and clear and accurate writing.

To this end, a qualitative methodology was implemented based on observation, documentary analysis, and the application of instruments to demonstrate student progress. The systematization was based on three axes: 1) Impact of handwriting on reading and writing skills; 2) Influence on academic performance and spatial perception; and 3) Development of pedagogical strategies for improving handwriting through the use of ICTs.

This systematization allowed us to demonstrate that improving learning processes focused on handwriting positively impacts academic performance and the development of cognitive and spatial skills. The experience provides guidelines for the integration of innovative pedagogical strategies and the use of ICTs in the classroom.

Introducción

La escritura a mano, y en particular la caligrafía, ha sido tradicionalmente considerada una habilidad fundamental en la educación básica. Sin embargo, en la actualidad, su relevancia se ve desafiada por el auge de las tecnologías digitales y la priorización de otras competencias. Esta sistematización surge de la necesidad de visibilizar la influencia de una caligrafía adecuada en el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en contextos donde las dificultades de lectoescritura afectan el desempeño académico. Por lo cual es propuso la realización de una práctica pedagógica en la cual se promoviera el mejoramiento de procesos de aprendizaje mediante la optimización del uso de la caligrafía en un grupo de 24 estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Rufino José Cuervo IED.

A partir de la observación cotidiana, se identificó que muchos estudiantes presentan una escritura ininteligible, lo cual dificulta no solo la comprensión de lo que leen y escriben, sino también su capacidad para revisar, consolidar y comunicar sus aprendizajes. Esta problemática, aparentemente menor, tiene un impacto profundo en el desarrollo de competencias fundamentales como la atención, la organización del pensamiento y la apropiación de conceptos.

En este sentido, se planteó una experiencia pedagógica orientada a fortalecer la caligrafía de los estudiantes mediante la integración de ejercicios específicos y estrategias didácticas apoyadas por herramientas TIC, buscando potenciar tanto la lectoescritura como la percepción espacial, la motricidad fina y el desempeño académico en general.

A través de esta sistematización, se buscó rescatar vivencias, identificar prácticas efectivas, y aportar elementos transformadores que puedan ser replicables en contextos educativos similares, especialmente aquellos marcados por condiciones de vulnerabilidad.

La pregunta orientadora que guió este proceso fue: ¿Cómo la integración de ejercicios caligráficos y estrategias pedagógicas mediadas por TIC contribuye a mejorar el desempeño académico de los estudiantes de primaria en contextos vulnerables? En consecuencia, se plantean tres ejes bases para la sistematización de la experiencia: 1) Impacto de la caligrafía en las habilidades lectoras y de escritura, 2) Influencia en el desempeño académico y percepción espacial; 3) Desarrollo de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la caligrafía a través del uso de las TIC.

Finalmente, esta sistematización pretendió no solo documentar una experiencia pedagógica específica, sino también abrir un espacio de reflexión sobre el papel que desempeña la escritura a mano en la formación integral de los estudiantes, en una época donde las tecnologías digitales tienden a desplazar prácticas fundamentales que siguen siendo insustituibles en el desarrollo cognitivo y académico.

En la elaboración de este trabajo de grado se hizo uso de herramientas de inteligencia artificial exclusivamente para la revisión de redacción y ortografía, procurando en todo momento conservar las ideas originales y el estilo propio de la autora. Esta asistencia tuvo como propósito mejorar la claridad y coherencia del texto sin alterar el contenido ni la argumentación desarrollada.

1. Contexto educativo

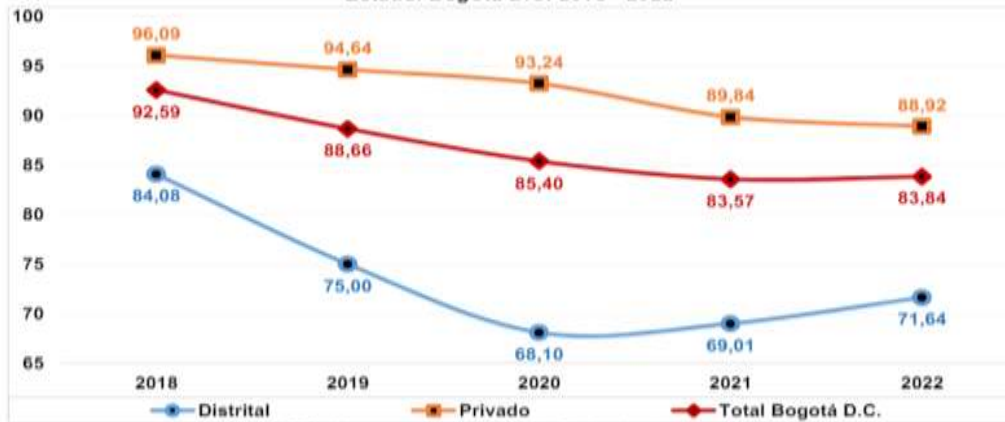
La sistematización se llevó a cabo en el Colegio Rufino José Cuervo IED ubicado en la Ciudad de Bogotá, con un grupo de 24 estudiantes de tercer grado de primaria. La Institución está conformada por familias de estratos 1 y 2 residentes de las localidades circunvecinas en una zona de desarrollo industrial, caracterizada por presentar diversas dificultades en el acceso a la educación superior, tanto por razones académicas como económicas.

El contexto socioeconómico de esta comunidad educativa refleja una realidad común a muchas instituciones públicas de Bogotá, donde se evidencian brechas significativas en comparación con los resultados académicos de instituciones privadas. Estas diferencias, como se muestra en diversos indicadores de desempeño (ver ilustración 1), subrayan la necesidad de implementar estrategias que contribuyan a cerrar dichas brechas. En este sentido, se destaca la importancia de ofrecer soluciones pedagógicas orientadas a optimizar los procesos de aprendizaje, a través del fortalecimiento de habilidades clave como la lectoescritura y la comprensión lectora.

Ilustración 1. Caracterización del sector educativo

Caracterización del sector educativo Bogotá D.C. 2022

Gráfico 31. Porcentaje de colegios clasificados en las categorías (A+, A y B) en las pruebas de Estado, Bogotá D.C. 2018 - 2022*



Fuente: ICFES - Procesamiento Dirección de Evaluación de la Educación - SED.
*Datos provisionales, corresponden a la primera publicación 20221228.

Como se observa en los datos precedentes, el porcentaje de colegios distritales clasificados en categorías (A+, A y B) por los resultados en las pruebas SABER 11 del año 2022 es de 71,64%. Comparado con el año 2018, se observa una reducción de cerca de 12,4 puntos porcentuales (pp), y un aumento de 2,63pp con respecto al año anterior.

2. Problema de investigación y la pregunta de sistematización

2.1. Formulación del problema

El problema planteado para la sistematización se hace pertinente desde la perspectiva planteada de la necesidad sentida de mejorar los desempeños de los estudiantes al encontrar que muchas de sus dificultades parten de la poca conciencia que tienen de lo que escriben puesto que su caligrafía muchas veces es ininteligible, ello influye en que no comprendan lo que estudian y no logren plasmar lo que entienden para ser revisado con posterioridad, es así que se viene trabajando desde el espacio de plan lecto-escritor y con revisión en áreas transversales fundamentales viabilizar ejecución de caligrafía adecuada para que su utilidad

se vea reflejada en mejor desempeño y mayores logros personales y académicos de los estudiantes.

Dado que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio se orienta hacia una formación técnica e integradora, es fundamental promover un fortalecimiento en los desempeños académicos y personales de los estudiantes. Esto responde a las expectativas de la población estudiantil, cuya principal proyección educativa es obtener un título técnico. Al mismo tiempo, se busca que los estudiantes desarrollen competencias que favorezcan su desempeño integral, tanto en el ámbito académico como en su futura inserción social y laboral. Por lo cual se hace necesario promover intervenciones didácticas que potencien el aprendizaje, centrándose en el desarrollo de capacidades fundamentales como la habilidad para leer, escribir y comprender lo leído.

2.2. Pregunta de sistematización

¿Cómo la integración de ejercicios caligráficos y estrategias pedagógicas mediadas por TIC contribuye a mejorar el desempeño académico de los estudiantes de primaria en contextos vulnerables?

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Visibilizar cómo la integración de ejercicios caligráficos y estrategias pedagógicas mediadas por TIC contribuye al mejoramiento del desempeño académico de estudiantes de primaria.

3.2. Objetivos Específicos

- Ilustrar prácticas que evidencien la aplicación de ejercicios de caligrafía y el manejo de la percepción del espacio.
- Describir situaciones que dan cuenta de la evolución en procesos de atención.
- Reconocer el progreso en la apropiación de conceptos a través de la ejecución caligráfica de los estudiantes.

4. Justificación

Esta experiencia sirvió como pretexto para poner sobre la mesa diversas situaciones que están de base en los aprendizajes, desempeños y necesidades de los estudiantes y que quizá se han desatendido, además este aporte experiencial al ser compilado posibilita tener un acervo para ser tomado el mismo o partes de este para ser aplicado o replicado, enriqueciendo la práctica docente.

En la experiencia cotidiana del desempeño de los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, se observa que se emplean ampliamente las Tics, pero ¿Qué es de éstas si la escritura carece de elementos coherentes, gramaticales, ortográficos? Para la comprensión de temáticas vistas, ocasionalmente los estudiantes toman apuntes y retoman su lectura. ¿Para qué les servirán si no entienden la letra que escribieron por el uso de una inadecuada caligrafía?

En el Colegio Rufino José Cuervo bajo el espacio determinado para plan lector en uno de los cursos tercero de primaria, se está llevando a cabo la experiencia de orientar el uso de adecuada caligrafía, buscando ser una herramienta que apoye a los estudiantes en su mejoramiento de procesos de aprendizaje e incluso su desempeño.

Esta propuesta fue escogida teniendo en cuenta que si bien es cierto que, la escritura hace parte de los aprendizajes diseñados dentro de los currículos, su dinámica de incidencia implícita y valorada para ser leída pareciera que ha sido sesgada al mero indicio de ser aprendida y marginada al desplazamiento por otras tecnologías comunicativas, sin embargo se rescata lo que menciona el profesor Stanislas Dehaene, director de la Unidad de Neuroimagen Cognitiva de la organización francesa INSERM-CEA, (Aprendemos juntos 2030, 2023) quien refiere que es un hecho bien conocido ahora que aprender a escribir con la mano, al mismo tiempo que aprender a leer facilita la lectura mediante el desarrollo de la motricidad fina, por lo que la sistematización de esta experiencia, es una invitación a revisar la significación que se le está dando dentro de los procesos cognitivos y motrices a la escritura y muy especialmente a una escritura con adecuada caligrafía.

Tomando estos elementos, y la importancia de la sistematización de acuerdo con UNESCO (2016), entre los momentos de la sistematización se busca rescatar lo vivido por las personas que intervienen en la experiencia, sus puntos de vista, por qué se hizo de esa o de tal manera, no sólo reseñar actividades, se busca visualizar la experiencia para poder dar cuenta de las contribuciones y contrastes además del aporte de elementos que ayuden a recrear y transformar el contexto como se puntualiza en Barbosa-Chacón, Barbosa y Rodríguez (2015).

Optar por experiencias como estas, da la posibilidad de pararse desde afuera y revisar cómo se está avanzando tanto en el proceso de la experiencia misma como en los aportes que dejará como herramienta de transformación en este mismo y en otros ámbitos de diversas experiencias.

Esta sistematización permite identificar las mejores prácticas y desafíos de la implementación de ejercicios caligráficos, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y ofrecer alternativas que disminuyan la brecha de desempeño académico en el contexto escolar de los estudiantes.

5. Ejes de la Sistematización:

5.1. Eje 1: Práctica caligráfica y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura.

5.1.1. Objetivo:

Identificar y diferenciar tipos de texto, ejercitando la coordinación visomotriz y la atención.

5.1.2. Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo influyen los ejercicios de caligrafía en la comprensión lectora de los estudiantes?
- ¿Qué papel juega la caligrafía en la mejora de la atención y concentración durante las actividades de aprendizaje?

5.2. Eje 2: La caligrafía en el desempeño académico y la percepción del espacio.

5.2.1. Objetivo general:

Potenciar el proceso de aprehensión y comprensión de manejo de espacio reflejado entre otros en caligrafía propositiva y trabajo en equipo.

5.2.2. Preguntas orientadoras:

- ¿De qué manera la mejora en la caligrafía favorece la percepción y manejo del espacio en el cuaderno de trabajo?

- ¿Cuáles son los cambios observados en el desempeño académico relacionados con la mejora de la caligrafía?

5.3. Eje 3: Estrategias pedagógicas para la mejora de la caligrafía y su relación con el uso de TIC.

5.3.1. Objetivo general:

Fomentar la lectoescritura comprensiva haciendo uso de diferentes elementos TIC

5.3.2. Preguntas orientadoras:

- ¿Qué estrategias didácticas han sido efectivas para mejorar la caligrafía y el proceso de lectoescritura de los estudiantes?
- ¿Cómo se pueden integrar herramientas TIC para potenciar el proceso de aprendizaje centrado en la caligrafía?

6. Marco teórico

6.1. Caligrafía

De acuerdo con la Real Academia Española, la caligrafía se define como el arte de escribir con letra bella y bien formada, pero también como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona. Es en esta segunda acepción donde la caligrafía deja de ser solo una expresión estética para convertirse en un proceso formativo. A partir de esta concepción, se plantea su abordaje y sistematización, con el objetivo de comprender cómo dicho proceso incide en el desarrollo de habilidades que favorecen un mejor desempeño académico en los estudiantes.

6.2. Importancia de la escritura a mano

La ejecución de labores con las manos ha hecho al ser humano más hábil en muchos oficios que otros animales a través de la historia, una de esas habilidades es la de la escritura

la cual según algunos neurocientíficos han observado que puede cambiar la estructura del cerebro¹ mostrando que el aprendizaje a escribir con lápiz es más beneficioso que escribir con teclado pues facilita el desarrollo de la motricidad fina (Aprendemos juntos 2030, 2023).

Así mismo los lóbulos frontales, parietales, temporales y occipitales tienen diferentes activaciones en la ejecución de la escritura a mano como el razonamiento, en el cual intervienen los frontales, la interpretación del lenguaje y ser el área principal de recepción sensorial para el sentido del tacto lo manejan los parietales, los lóbulos temporales trabajan al escribir algo con lápiz y papel en la activación de células conocidas como sistema de activación reticular, lo cual es vital en la consolidación de información de corto a largo plazo. Vygotsky (1978) desde su teoría del desarrollo sociocultural enfatiza la importancia del lenguaje en el aprendizaje. Puedes referirte a su concepto de "zona de desarrollo próximo" para explicar cómo la escritura y la caligrafía pueden servir como herramientas que median y potencian el aprendizaje.

6.3. Ubicación espacial

El manejo del espacio en el papel, la dirección, la ubicación, el hecho que unas personas utilicen la hoja en sentido vertical, otro horizontal, otras que escriban en la mitad de la hoja, otras desde el inicio se relaciona con el esquema corporal que se va constituyendo desde la primera infancia Piaget (citado en García, Villegas, González, 2015) visto el espacio como extensión proyectada desde el cuerpo en todas direcciones, es así que se plantea el espacio topológico (de relación de cercanía), euclidiano (de orientación y tamaño) y proyectivo (de pensamiento y lateralidad) (Fernández, Mercado, y Sánchez, 2003), este último afectado para los estudiantes que “confunden” las letras b y d, p y q, por lo cual como

se ve ya la caligrafía pasa de hacer “letra bonita” a una comprensión, aprehensión y expresión del pensamiento y su desenvolvimiento en el desempeño de las acciones cotidianas.

Gardner (2011), a través de su teoría de las inteligencias múltiples, aporta una perspectiva significativa para comprender cómo la caligrafía puede incidir en el desarrollo cognitivo. En particular, la inteligencia visoespacial y la inteligencia corporal-kinestésica resultan fundamentales para explicar el papel de la escritura manuscrita en la organización del espacio gráfico, la coordinación motora fina y la atención sostenida. Estas formas de inteligencia permiten al estudiante interpretar, estructurar y representar gráficamente la información de manera eficaz, lo que impacta directamente en su desempeño académico.

Por otro lado, los estudios de Sperry (1968) sobre la lateralidad cerebral enriquecen el análisis de la relación entre la caligrafía y los procesos neurocognitivos implicados en la atención y la percepción espacial. Su investigación sobre la especialización hemisférica sugiere que la escritura manuscrita activa diversas áreas del cerebro, integrando funciones motoras, lingüísticas y espaciales, lo cual favorece no solo el desarrollo de la motricidad fina, sino también la consolidación del aprendizaje.

6.4. Motricidad fina y escritura

Montessori (1912) su enfoque en el desarrollo sensorial y motriz destaca la importancia de ejercicios de motricidad fina para la escritura. En el que se promueve actividades que refuerzan la coordinación ojo-mano y el control del movimiento, que son esenciales para una buena caligrafía. En este sentido, la autora señala que:

El niño aprende a escribir sin haber sido obligado a ello, por medio de un trabajo que ha desarrollado su inteligencia, que ha coordinado sus movimientos, que ha ejercitado

su sentido táctil y la coordinación muscular necesaria para trazar los signos gráficos. (p226).

6.5. Las TIC y su relación con la caligrafía

Cobo y Pardo (2007) han abordado ampliamente el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos, destacando su potencial para enriquecer el desarrollo de habilidades cognitivas básicas. Sus aportes resultan relevantes para comprender cómo la integración de herramientas digitales puede complementar y potenciar prácticas pedagógicas tradicionales, como la caligrafía. Desde su enfoque, el uso de TIC no debe entenderse como un reemplazo de las habilidades fundamentales, sino como una oportunidad para diversificarlas, reforzarlas y adaptarlas a los contextos actuales de aprendizaje. Esta perspectiva permite vincular el aprendizaje de la escritura manuscrita con entornos tecnológicos, promoviendo experiencias educativas más significativas, integradoras y alineadas con las demandas del siglo XXI.

De igual forma, Cardoso, Duarte y Fernández (2018) refieren que el uso de las Tic, permiten fortalecer falencias en los procesos de lectoescritura, además de que permiten adaptarse a las necesidades de los estudiantes, posibilitando la creación de actividades prácticas y didácticas.

7. Metodología

Esta sistematización estuvo orientada desde un enfoque cualitativo y constructivista, con el objetivo de visibilizar cómo la integración de ejercicios caligráficos y estrategias pedagógicas mediadas por TIC contribuyen al mejoramiento del desempeño académico de estudiantes de primaria. Los participantes de esta sistematización fueron un grupo de 24 estudiantes de tercer grado de primaria y la docente encargada del Colegio Rufino José

Cuervo IED. Para esto se hizo uso de la observación, análisis de material de clase y evidencias visuales. En cuanto al análisis de la información recolectada se realizó a partir de la triangulación de fuentes, datos obtenidos y la reflexión crítica sobre los hallazgos.

7.1. Proceso para el análisis de la información

Este proceso se realizó a través de 4 etapas:

- **Categorización:** Para la identificación y agrupación de los datos recogidos (registros de clase, producciones escritas, fotografías) de acuerdo con los ejes de sistematización definidos previamente: Práctica caligráfica y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura; la caligrafía en el desempeño académico y la percepción del espacio; estrategias pedagógicas para la mejora de la caligrafía y su relación con el uso de TIC.
- **Triangulación:** Fueron usados para la comparación y contraste de los hallazgos provenientes de diferentes fuentes (observaciones, análisis de trabajos escritos) para la validación de la información y enriquecimiento de la interpretación.
- **Diarios de campo:** Facilitaron la identificación de patrones y registro de reflexiones críticas sobre los avances, dificultades y aprendizajes emergentes.
- **Interpretación crítica:** Se realizó una interpretación profunda del proceso y los resultados de las actividades desarrolladas, buscando responder a las preguntas orientadoras y relacionando los hallazgos con el marco teórico y los objetivos del trabajo.

7.2. Instrumentos y técnicas empleadas

Para la recolección y análisis de la información se hizo uso de los siguientes instrumentos:

- **Observación sistemática:** En este caso se hizo uso de listas de cotejo y registros anecdóticos para documentar el desarrollo de las actividades y la evolución de la caligrafía y la atención.
- **Análisis de producciones escritas:** Este se llevó a cabo mediante la revisión de diversos materiales elaborados por los estudiantes, tales como cuadernos, cartas, carteles, guiones teatrales y mapas conceptuales.
- **Registros fotográficos y audiovisuales:** Documentación visual de las actividades y productos, utilizada como evidencia y fuente de análisis.
- **Diario de campo docente:** Registro reflexivo de la docente sobre el proceso, incidencias, logros y retos.

7.3. Vinculación con los ejes de sistematización

A continuación, se describe de manera general cómo cada eje fue abordado metodológicamente:

- **Eje 1 Práctica caligráfica y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura:**
En este eje la observación de ejercicios caligráficos y el análisis de textos producidos fue un recurso clave para dar cuenta de los procesos de los estudiantes.
- **Eje 2 Caligrafía en el desempeño académico y la percepción del espacio:** En este caso se hizo uso de actividades de ubicación espacial, análisis de organización en cuadernos y ejercicios grupales de desplazamiento.
- **Eje 3 Estrategias pedagógicas para la mejora de la caligrafía y su relación con el uso de TIC:** para ello se recurrió a la observación y análisis de actividades con TIC (videos, mapas digitales, Kahoot), así como la integración de estos recursos en la práctica caligráfica.

Tabla 1. Cronograma de sistematización

CRONOGRAMA DE SISTEMATIZACIÓN			
MOMENTOS	ACTIVIDADES	RESULTADO	FECHAS
Preparación de la propuesta	Formulación y ajustes de: problema de investigación, objetivos, justificación, revisión documental, metodología.	Documento completo según lineamientos planteados	Segundo semestre 2023/ Primer semestre de 2025
Implementación práctica educativa propuesta	Ejecución de lo planteado en la propuesta	Desarrollo de la propuesta	Año lectivo 2023
Revisión de productos	Recolección de los insumos acopiados en la experiencia.	Selección y organización de insumos resultantes	Segundo semestre 2024/ Primer semestre de 2025
Reconstrucción y análisis de la experiencia	Formulación de documento con aspectos planteados y su relación con los resultados	Documento con los resultados de la aplicación de la experiencia	Primer semestre de 2025
Evaluación y conclusiones	Interpretación y redacción de los resultados adquiridos	Redacción documental para ser retroalimentada	Primer semestre de 2025
Retroalimentación y proposición	Elaboración de informe final con logros y proposiciones de mejora.	Presentación informe final	Junio 2025

Fuente: Elaboración propia

8. Sistematización de la experiencia

La sistematización de la experiencia se llevó a cabo a partir de los tres ejes planteados:

8.1. Eje 1: Práctica caligráfica y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura

Este eje, tuvo como objetivo identificar y diferenciar distintos tipos de texto, ejercitando la coordinación visomotora y la atención. Para ello, se diseñaron y ejecutaron cuatro actividades específicas, centradas en la práctica caligráfica y en el desarrollo progresivo de competencias lectoras y de escritura. Estas actividades permitieron a los

estudiantes familiarizarse con diferentes formatos textuales, mejorar la legibilidad de su escritura y adquirir mayor fluidez en la lectura, todo ello en un entorno que promovía la concentración y el trabajo autónomo y guiado.

8.1.1. Actividad 1: Identificación de diferentes tipos de textos.

Tabla 2. *Actividad 1: Tipos de textos*

OBJETIVO	RECURSOS
Seleccionar y analizar muestras representativas de diferentes tipos de textos con fines de reconocimiento, clasificación y aplicación en actividades de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Revistas en desuso y otros textos impresos• Hojas blancas o cuaderno• Tijeras y pegante• Lápices o bolígrafos

Fuente: Elaboración propia

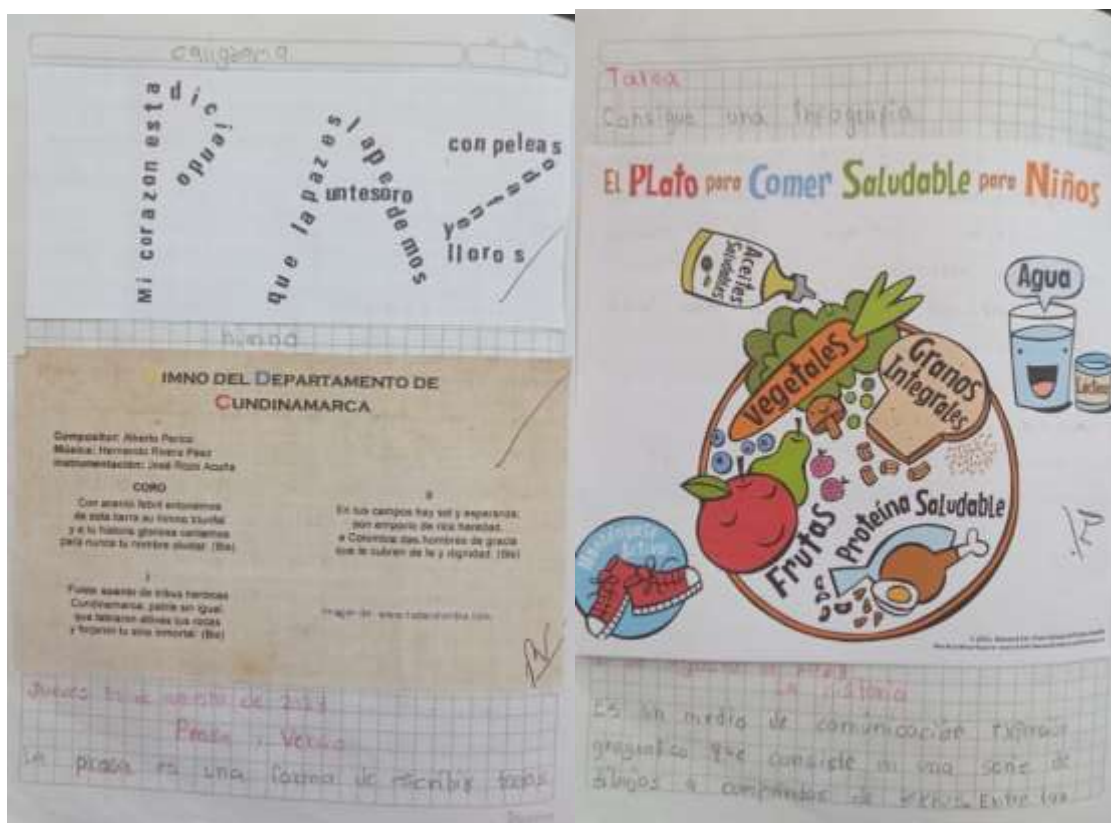
Durante este espacio se dio paso al desarrollo de una actividad orientada al reconocimiento y clasificación de los diferentes tipos de texto. La actividad inició con una breve explicación en la que se presentaron las principales características de los diferentes tipos de textos haciendo énfasis en su función comunicativa.

Seguidamente se les solicitó a los estudiantes buscar, recortar y pegar en sus cuadernos ejemplos reales de algún los tipos de textos, que dieran cuenta de sus características, haciendo uso de los materiales proporcionados en el aula (revistas y demás documentos impresos). Una vez pegados los recortes, cada estudiante debía escribir una frase explicativa debajo de cada uno, señalando cuál era la función del texto seleccionado (por ejemplo: “Este es un medio de comunicación de expresión gráfica”), dando cuenta de sus posibilidades de uso y construcción, y promoviendo las aplicaciones similares de creación propia de los estudiantes con manejo de contenido, espacio y caligrafía.

Al finalizar el trabajo individual, se realizó una instancia de socialización grupal. Varios estudiantes compartieron sus ejemplos y explicaron por qué los clasificaron de determinada manera. La discusión permitió aclarar dudas y afianzar el reconocimiento de las

características de cada tipo de texto a través del diálogo entre pares. En la imagen 1, se muestran algunos de los trabajos construidos por los estudiantes que muestran diferentes tipos de tipos de textos.

Imagen 1. Desarrollo de actividad 1



Fuente: Toma propia de los ejercicios de los estudiantes

8.1.2. Actividad: Periódico mural.

Tabla 3. Actividad 2: Periódico mural

OBJETIVO	RECURSOS
Fomentar la caligrafía, la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la creación de un periódico mural.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina tamaño octavo • Marcadores y colores • Acceso a internet para búsqueda de información

Fuente: Elaboración propia

Esta actividad estuvo enfocada en fomentar el desarrollo de habilidades de escritura, lectura comprensiva, trabajo en equipo y expresión oral a través de la creación de un periódico mural. Para ello se inicia con la explicación de la estructura de un periódico mural, detallando sus secciones más comunes: noticias principales, avisos, cultura, deportes, entretenimiento y opinión para introducir a los estudiantes dentro de los conceptos y características. Se mostraron ejemplos visuales para facilitar la comprensión del formato y la organización del contenido.

Para el desarrollo propiamente de la actividad se le asignó a cada uno, una temática específica para desarrollar: noticias escolares, eventos culturales, recomendaciones literarias, entre otros. Los estudiantes redactaron sus textos con atención especial a la coherencia de la información, la ortografía y la presentación caligráfica. También diseñaron visualmente sus secciones, cuidando el uso del espacio, los títulos, las ilustraciones y el equilibrio en la disposición del contenido. Durante todo el proceso, se supervisó el uso adecuado del espacio en el mural, así como la legibilidad de la letra. De igual forma, se promovió la colaboración activa entre pares, fomentando el respeto por las ideas y propuestas de cada integrante.

Una vez finalizada la elaboración del periódico mural, cada estudiante expuso su sección al resto de la clase. Esta instancia permitió reforzar la expresión oral y valorar el trabajo colectivo. Además, todos participaron activamente como lectores, generando preguntas, comentarios y reflexiones sobre los contenidos presentados (Ver imagen 2)

Imagen 2. Periódico mural



Fuente: Toma propia a partir de las entregas de los estudiantes

8.1.3. Actividad: Elaboración de cartas.

Tabla 4. Elaboración de cartas

OBJETIVO	RECURSOS
Reconocer tipos de textos con manejo de espacio, coherencia de ideas, cohesión escritural, y caligrafía propositiva.	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina tamaño octavo y en pliegos• Marcadores, lapiceros y colores• Acceso a internet para búsqueda de información

Fuente: Elaboración propia

Se llevó a cabo una actividad centrada en la elaboración de una carta manuscrita, aplicando los elementos formales del texto epistolar y reforzando aspectos de caligrafía, orden y claridad. Se inicia el espacio con una explicación detallada sobre la estructura de la carta y características principales. A continuación se solicita a los estudiantes redactar una carta dirigida a un compañero de clase o a un familiar. Se los motivó a personalizar el contenido para favorecer la implicación emocional y la autenticidad del mensaje haciendo

uso de los materiales proporcionados. Durante el proceso, se les recordó la importancia de aplicar una caligrafía clara, y utilizar el espacio de manera adecuada.

Una vez finalizadas las cartas, se realizó una instancia grupal de revisión. En ella, los estudiantes compartieron voluntariamente sus escritos, y entre todos se revisaron aspectos como la legibilidad, el uso de márgenes, la alineación del texto y la correcta ubicación de cada parte de la carta. Se observó un buen nivel de legibilidad en los textos, aunque algunos alumnos necesitarán seguir fortaleciendo la regularidad en el tamaño de la letra y la alineación, los mensajes fueron en su mayoría coherentes, personales y emotivos, lo que mostró una adecuada conexión entre el propósito de la carta y el destinatario elegido.

La actividad resultó ser significativamente positiva y cumplió sus objetivos de manera satisfactoria. Los estudiantes lograron aplicar los conocimientos teóricos sobre la estructura de la carta, al tiempo que mejoraron su expresión escrita y caligráfica, permitiendo desarrollar habilidades comunicativas fundamentales de forma creativa y reflexiva. En la imagen N° 3 se muestra el trabajo que realizaron los estudiantes en diseño y redacción de documento formal e informal en elaboración de cartas.

Imagen 3. Cartas



Fuente: Toma propia a partir de ejercicio de estudiantes

8.1.4. Actividad: Construcción de carteleras y exposición

Imagen 4. *Construcción de carteleras*

OBJETIVO	RECURSOS
Promover la síntesis de información, la caligrafía y la expresión oral y corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Pliegos de cartulina• Marcadores, lapiceros y colores• Acceso a internet para búsqueda de información y elección de temática

Fuente: Elaboración propia

La actividad se inició brindando a los estudiantes el propósito de la cartelera como recurso didáctico y comunicativo. Se abordó la importancia de sintetizar información de manera coherente y pertinente, así como los aspectos clave que deben cuidarse en una presentación visual efectiva, tales como el uso adecuado del espacio, la proporción en la escritura y la legibilidad caligráfica y los recursos gráficos.

Posteriormente, se propuso a los estudiantes la conformación de grupos de trabajo para crear sus carteles, teniendo en cuenta los elementos explicados previamente. Durante esta fase, se observó especial atención a la presentación visual y a la calidad caligráfica, viéndose evidenciado una mejora significativa en comparación con actividades anteriores. A diferencia de la actividad anterior, donde se utilizó solo un octavo de cartulina, en esta ocasión los trabajos mostraron una mayor progresión en cuanto a área, contenido y expresión gráfica, en un espacio de un pliego de cartulina.

Finalmente, cada grupo expuso su cartel ante una parte de la comunidad estudiantil del colegio. Esta instancia permitió evaluar no solo la calidad del producto final, sino también las habilidades de exposición oral de los participantes. De igual forma, esta actividad fomentó la participación equitativa de todos los integrantes en la elaboración y exposición, reforzó la importancia del espacio y la proporción en la escritura y promovió la claridad visual y

caligráfica, como sus habilidades en cuanto a motricidad fina para la realización de las carteleras.

En conjunto, esta experiencia permitió constatar un avance significativo en los estudiantes respecto al diseño, presentación y comunicación de sus ideas a través de las carteleras, mostrando una evolución positiva tanto en los aspectos técnicos de escritura, como en la expresión verbal y gráfica.

Imagen 5. *Exposición de carteleras*



Fuente: Toma propia de las exposiciones de los carteles.

8.2. Eje 2: La caligrafía en el desempeño académico y la percepción del espacio

Este eje tuvo como objetivo potenciar el proceso de aprehensión y comprensión del manejo del espacio, lo cual se vio reflejado en aspectos como la caligrafía propositiva y el trabajo en equipo. Para lograrlo, se diseñaron y desarrollaron tres actividades clave, todas orientadas a fortalecer las habilidades escriturales, corporales y comunicativas de los estudiantes, al igual que el trabajo en equipo, el uso adecuado del espacio y la expresión corporal y verbal de los estudiantes.

8.2.1. Actividad: Escritura cotidianas en cuaderno de trabajo.

Tabla 5. *Escritura cotidiana en el cuaderno*

OBJETIVO	RECURSOS
Fomentar en los estudiantes la práctica diaria de actividades escriturales que promuevan la atención y la caligrafía propositiva	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de la asignatura.• Lápices o lapiceros

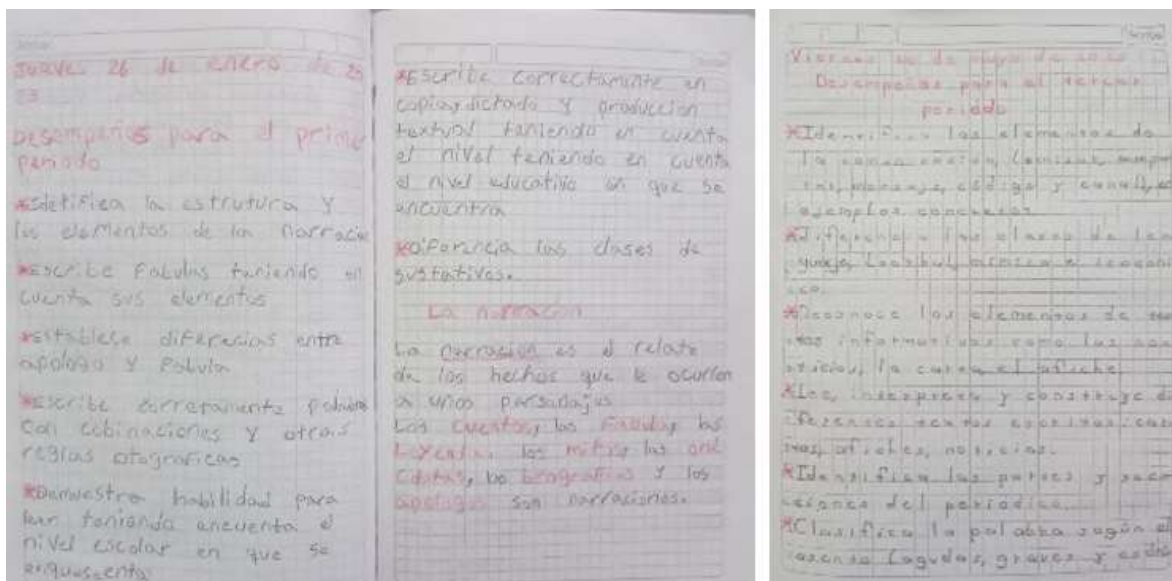
Fuente: Elaboración propia

Como parte del fortalecimiento de los hábitos escriturales y del desarrollo de habilidades personales en torno a la caligrafía y el uso del espacio y orden de su propia escritura, se propuso a los estudiantes realizar una revisión general de su cuaderno de trabajo. A partir de esta observación, se llevó a cabo un ejercicio conjunto de autoevaluación, en el que cada estudiante reflexionó sobre su propio proceso y reconoció sus avances y aspectos por mejorar dentro del proceso.

La actividad se centró en fomentar la práctica diaria de ejercicios de escritura, con el propósito de mejorar la atención y promover una caligrafía clara, ordenada y propositiva, al igual que una autoevaluación de su proceso. Mediante esta rutina sostenida, los estudiantes desarrollaron una mayor conciencia sobre la correcta distribución del texto en la hoja, la limpieza visual de sus apuntes y la importancia del cuidado en la escritura como parte de su presentación personal y académica.

Este ejercicio de revisión y autoevaluación no solo reforzó aspectos técnicos del proceso escritural, sino que también promovió en los estudiantes un sentido de autorregulación y responsabilidad frente a su propio aprendizaje. En la imagen N°4 se logra apreciar la muestra de la evolución en caligrafía, organización del espacio que se vislumbró en el cuaderno de un estudiante en el lapso del proceso transcurrido entre el primer periodo en relación al tercer periodo.

Imagen 6. Proceso escritural en el cuaderno



Fuente: toma propia a partir del proceso de uno de los estudiantes.

8.2.2. Actividad: Dinámica grupal de desplazamiento espacial

Tabla 6. Actividad desplazamiento espacial

OBJETIVO	RECURSOS
Fomentar el uso adecuado del espacio a través del trabajo en equipo, la atención, colaboración, comunicación y coordinación a través de la expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de Aula

Fuente: Elaboración propia

En el marco de la segunda actividad, se trabajó el desplazamiento corporal dentro del espacio geográfico del entorno escolar. Para dar inicio, se organizó a los estudiantes en parejas con el propósito de realizar una serie de ejercicios enfocados en la orientación y el desplazamiento espacial. Estas dinámicas permitieron explorar de forma activa la relación entre el cuerpo, el espacio y la percepción, fomentando la interacción y el trabajo colaborativo.

Durante la jornada, se llevaron a cabo ejercicios de sensibilización y ubicación que contribuyeron significativamente al manejo del espacio topográfico tanto corporal como en la hoja. Esta propuesta favoreció la toma de conciencia sobre el uso adecuado del espacio físico, promoviendo una participación activa y respetuosa entre los estudiantes. Al mismo tiempo, se fortalecieron habilidades de orientación espacial fundamentales para procesos de aprendizaje vinculados a la caligrafía.

Cabe destacar que este tipo de actividades incide positivamente en el desarrollo de la coordinación motriz fina y la conciencia espacial, factores que se reflejan en un mayor control y precisión en la escritura. A través del movimiento y la colaboración grupal, los estudiantes no solo mejoran su capacidad de concentración, sino que también aprenden a cultivar la paciencia y la observación. De igual forma se invitó a los estudiantes a volver sobre sus procesos para identificar como estas actividades pueden influir en el proceso de caligrafía y en el de su propio aprendizaje generando una integración en los temas.

Las opiniones compartidas evidenciaron que los juegos realizados estimulan la escucha activa, la atención sostenida y el reconocimiento del propio cuerpo en relación con el entorno, todos elementos clave para el fortalecimiento de la motricidad y, en consecuencia, de la calidad de la escritura.

Imagen 7. *Dinámica grupal de desplazamiento espacial*



8.2.3. Actividad: Obras de teatro

Tabla 7. Obras de teatro

OBJETIVO	RECURSOS
Promover el mejoramiento de la caligrafía y el rendimiento académico a través de la creatividad y la expresión artística de los estudiantes haciendo uso de la construcción e interpretación de guiones teatrales escritos por ellos mismos.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• Lápices o lapiceros• Espacio físico

Fuente: Elaboración propia

En esta actividad, se motivó a los estudiantes a trabajar en grupos para escribir un guion teatral, prestando especial atención al cuidado de la caligrafía, la ortografía y la organización de ideas. Esta fase inicial permitió fomentar la creatividad y el pensamiento estructurado, incentivando la expresión escrita desde sus propias experiencias e intereses.

Posteriormente, los estudiantes ensayaron y presentaron sus obras ante el grupo, utilizando el espacio académico como escenario. Esta puesta en escena les brindó la oportunidad de explorar otras formas de expresión, como el manejo del espacio corporal, el lenguaje gestual y la modulación de la voz, aspectos fundamentales del lenguaje teatral. La experiencia escénica reforzó su autoconfianza, habilidades de comunicación y trabajo colaborativo.

Al finalizar, se propició un espacio de reflexión en el que los estudiantes compartieron su experiencia durante el proceso de escritura, ensayo y presentación. Destacaron cómo esta actividad los ayudó a expresarse mejor, a organizar sus ideas con mayor claridad y a valorar el esfuerzo colectivo.

La escritura de guiones fomentó la planificación, la estructuración del pensamiento y la creatividad, procesos que, como señala Vygotsky (1978), son esenciales para un aprendizaje activo y significativo. Asimismo, desde el enfoque pedagógico de Freire (1970), el teatro como herramienta educativa favorece la participación activa y el compromiso

emocional, lo cual potencia la adquisición de habilidades lingüísticas y motrices en un entorno de diálogo y construcción conjunta del conocimiento.

Esta actividad permitió también impulsar la creación literaria desde las vivencias propias de los estudiantes, fortaleciendo su identidad, su capacidad de expresión y su vínculo con el aprendizaje desde una perspectiva lúdica y significativa.

Imagen 8. *Representación de obras Teatrales*



Fuente: Toma propia

8.3. Eje 3: Estrategias pedagógicas para la mejora de la caligrafía y su relación con el uso de TIC.

Este eje tuvo como objetivo principal fomentar la lectoescritura comprensiva mediante el uso de diversas herramientas tecnológicas (TIC), integrando recursos digitales que potencien el interés y la participación activa de los estudiantes. Para ello, se diseñaron y ejecutaron cuatro actividades pedagógicas, orientadas a fortalecer tanto la comprensión lectora como la producción escrita, incorporando elementos interactivos y colaborativos que favorecen un aprendizaje más dinámico, significativo y contextualizado.

8.3.1. Actividad: Construcción de normas con apoyo recursos audiovisuales.

Tabla 8. *Construcción de normas*

OBJETIVO	RECURSOS
Promover el aprendizaje activo, la atención y el mejoramiento de la caligrafía a través de la construcción de normas, utilizando apoyo de un video referente a la temática, para fortalecer habilidades de comprensión, participación y motricidad fina en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• Lápices o lapiceros• Videos

Fuente: Elaboración propia

En este punto se llevó a cabo una actividad orientada a la construcción colectiva de normas para el aula. La actividad se inició con la proyección de videos de sensibilización sobre algunos temas escolares. Estos materiales audiovisuales permitieron contextualizar a los estudiantes, promoviendo la reflexión crítica y la identificación con las temáticas abordadas.

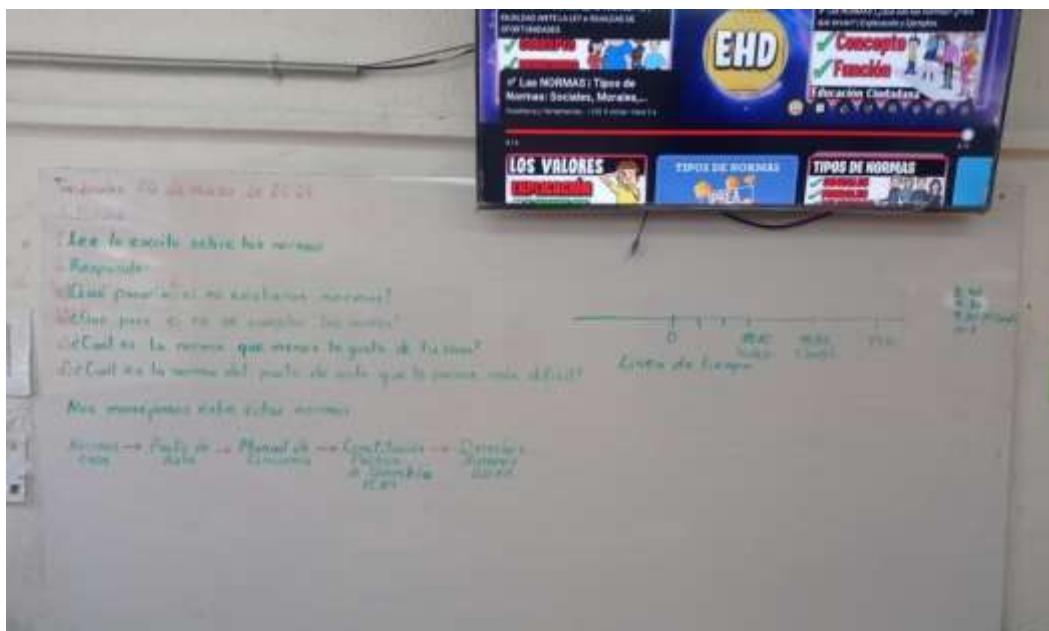
A continuación, los estudiantes se organizaron en equipos de trabajo para discutir una serie de preguntas orientadoras que permitieron profundizar en la comprensión del contenido y conectar las situaciones mostradas con su realidad escolar. Este ejercicio promovió el diálogo, la escucha activa y la participación democrática.

Como resultado de estas reflexiones grupales, se solicitó a los estudiantes la redacción colaborativa de normas específicas para el aula, enfatizando en la presentación caligráfica cuidada y organizada de cada escrito. Este momento fue pertinente también como una oportunidad para fortalecer habilidades de escritura, incentivando una caligrafía propositiva y consciente.

Las normas redactadas fueron socializadas por cada grupo frente a sus compañeros, permitiendo el intercambio de ideas y la validación colectiva de los acuerdos alcanzados. La elección del formato audiovisual como punto de partida resultó clave, ya que la combinación de imágenes, sonido y movimiento favorece la atención y el involucramiento emocional del estudiante, facilitando la construcción activa del conocimiento (Ausubel, 1968). A su vez, la

redacción conjunta de normas propició un espacio de aprendizaje significativo donde se desarrollaron tanto la conciencia normativa como competencias comunicativas, motrices y socioemocionales. Esta experiencia reafirma que cuando los estudiantes participan activamente en la formulación de acuerdos, se fortalece su sentido de pertenencia, su responsabilidad y su disposición a aplicar dichas normas en la vida escolar diaria.

Imagen 9. Consigna de la actividad y presentación de videos



Fuente: toma propia

8.3.2. Actividad: Diseño y construcción de mapa conceptual con el uso de herramienta TIC.

Tabla 9. Construcción de mapas conceptuales

OBJETIVO	RECURSOS
Construir mapa conceptual utilizando herramientas TIC que posibilite la presentación del contenido, el manejo espacial y el mejoramiento de la caligrafía.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Canva o similar • Televisor

Fuente: Elaboración propia

Para esta actividad, se propuso a los estudiantes la elaboración de mapas conceptuales haciendo uso de herramientas digitales, con el propósito de fortalecer habilidades relacionadas con la organización del conocimiento, la síntesis de información y el desarrollo del pensamiento lógico y estructurado.

Para iniciar, se brindó a los estudiantes una introducción sobre la plataforma digital que utilizarían, explicando sus principales funciones y características, así como los aspectos clave a tener en cuenta al momento de construir un mapa conceptual (como la jerarquización de ideas, el uso de conectores lógicos y la claridad en la presentación visual).

Una vez comprendido el funcionamiento básico de la herramienta, cada estudiante eligió de manera autónoma un tema de su interés. A partir de ello, comenzaron a interactuar con la plataforma, desarrollando sus propios mapas conceptuales. Durante esta etapa, se evidenció el manejo progresivo de conceptos como la categorización, la síntesis de información, la distribución del espacio y el diseño visual, aspectos fundamentales en la construcción de este tipo de representaciones gráficas del conocimiento.

Esta experiencia permitió no solo aplicar contenidos específicos, sino también desarrollar habilidades digitales, de planificación y organización del pensamiento. Según Novak (2010), los mapas conceptuales son herramientas eficaces que facilitan la organización visual del conocimiento, promoviendo una comprensión más profunda y duradera, así como la memorización significativa de los contenidos.

La actividad se destacó por el alto nivel de participación, la creatividad en la estructuración de ideas y el uso consciente del espacio digital, lo que demuestra que el uso de las TIC, cuando se integra de manera pedagógica, puede enriquecer los procesos de aprendizaje y fomentar la autonomía estudiantil.

Imagen 10. Creación de mapa conceptual



Fuente: toma propia a partir del ejercicio realizado por los estudiantes.

8.3.3. Actividad: Comprensión lectora involucrando Juego interactivo Kahoot

Tabla 10. Actividad con el uso de Kahoot

OBJETIVO	RECURSOS
Construir mapa conceptual utilizando herramientas TIC que posibilite la presentación del contenido, el manejo espacial y el mejoramiento de la caligrafía.	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma Kahoot• Televisor

Fuente: Elaboración propia

Como parte del proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora y la expresión escrita, se llevó a cabo una actividad que integró el uso de herramientas digitales interactivas con ejercicios de escritura manual. En esta ocasión, se desarrolló una sesión de preguntas de comprensión lectora utilizando la plataforma **Kahoot**, con el propósito de incentivar la participación activa y lúdica de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Durante la sesión, los estudiantes respondieron en tiempo real a una serie de preguntas representadas en Kahoot. El formato de juego interactivo facilitó la conceptualización de los

contenidos, promoviendo la atención, la toma de decisiones rápidas y la identificación de ideas clave en el texto.

Al presentarse cada pregunta se pidió a los estudiantes que escribieran en sus cuadernos las respuestas correctas, así como reflexiones personales sobre sus aciertos y errores. Esta segunda parte de la actividad tuvo como finalidad reforzar la comprensión, mejorar la caligrafía y estimular la expresión escrita consciente.

Posteriormente, se realizó una puesta en común en grupo donde se comentaron los resultados, se aclararon dudas y se promovió la autoevaluación. Este momento permitió a los estudiantes reconocer sus avances, identificar aspectos por mejorar y valorar la importancia de leer con atención y comprender lo leído antes de responder.

Esta propuesta pedagógica combinó el uso significativo de las TIC con el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas, evidenciando cómo el juego interactivo, cuando se complementa con la escritura reflexiva, puede ser una herramienta eficaz para mejorar tanto la comprensión lectora como la expresión escrita. La experiencia también reforzó la capacidad de autoevaluarse y aprender de los errores, en un ambiente participativo y colaborativo.

Imagen 11. *Actividad con Kahoot*



Fuente: Toma propia

8.3.4. Actividad: Ubicación geográfica e identificación y reconocimiento de espacio local de espacios territoriales con interacción en mapas.

Tabla 11. *Ubicación geográfica*

OBJETIVO	RECURSOS
Identificar y delimitar espacios territoriales con el fin de mejorar su ubicación espacial y mejorar su caligrafía.	<ul style="list-style-type: none">• Sitio web• Televisor• Fotocopias

Fuente: Elaboración propia

Con el propósito de fortalecer la comprensión del espacio geográfico y mejorar la organización espacial tanto en el cuaderno como a nivel corporal y cognitivo, se llevó a cabo una actividad que combinó el uso de herramientas digitales con recursos impresos. En esta ocasión, se trabajó con la plataforma **bogotá.gov.co** y mapas físicos, permitiendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más concreta, visual e interactiva.

La sesión se inició con una exploración guiada de la plataforma digital, donde los estudiantes identificaron elementos clave de la organización territorial, como el departamento, el municipio y las localidades. Paralelamente, se les entregó un mapa impreso en el cual cada estudiante realizó la **delimitación y rotulación** de su departamento, municipio y localidad de residencia, permitiendo así establecer una conexión directa entre el entorno digital, el material físico y su realidad cotidiana.

Durante el proceso, se incentivó a los estudiantes a **relacionar la organización espacial del mapa con la distribución del espacio en sus cuadernos**, promoviendo una mayor conciencia del uso ordenado y estructurado del espacio escrito. Esta actividad, además de desarrollar habilidades geográficas, contribuyó al fortalecimiento de la orientación espacial, la motricidad fina y la representación mental del territorio.

La **delimitación territorial**, como lo indica Tolman (1948), es clave para construir mapas mentales más precisos y mejorar la capacidad de los estudiantes para orientarse, organizar la información y comprender su entorno. Este tipo de experiencias permite que el aprendizaje espacial sea más concreto y práctico, facilitando la gestión del espacio en diferentes contextos, desde el aula hasta su vida cotidiana.

Por tanto, esta actividad favoreció, un aprendizaje significativo e interdisciplinar, que no solo articuló contenidos de geografía, sino también aspectos gráficos, motrices y organizativos, integrando el uso de las TIC de forma pedagógica y efectiva.

Imagen 12. *Ubicación geográfica de clase*



Fuente: toma propia

9. Análisis de resultados

Los planteamientos de estas propuestas estuvieron guiadas y diseñadas para ser prácticas, replicables y adaptables a diversos contextos, garantizando el desarrollo integral de la caligrafía, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el uso de TIC en el aula. Se navegaron por diferentes tipos de textos, y a través de diversas dinámicas que permitieron a los estudiantes acercarse a los procesos de aprendizaje de una manera más activa, consiente y evolutiva frente a su propio proceso. Teberosky y Tolchinsky (1992) refieren que es pertinente generar propuesta didáctica para los estudiantes sobre entornos más precisos del procesamiento y la comprensión de lo escrito, partiendo no solo de evidenciar avances en sus procesos sino instaurarlos en una comprensión más profunda de lo aprendido.

Las primeras actividades resultaron ser de gran importancia para el desarrollo de esta sistematización, debido a que permitió a los estudiantes acercarse de manera inicial a diferentes tipos de textos, identificando sus características y formas de organización de los espacios y consignas de cada uno de ellos. De esta manera, la búsqueda y elección en el uso de diferentes tipos de texto apoyaron la aprehensión del conocimiento previo orientado,

sumado a ello estimuló la creación de nuevos diseños. Además de recortar, buscar información, y escribir, estas actividades ejercitan de manera dinámica la coordinación visomotora propiciando mejorar la atención y motricidad fina (Palou, y Fons, 2013), procurando un aprendizaje significativo.

Al participar de estas actividades los estudiantes practicaron su escritura, mejoraron su caligrafía y aprendieron a expresar sus ideas de forma clara, guardando en cada una de ellas las características y propiedades de cada tipo de texto. Además, al leer e interpretar y exponer sus escritos desarrollaron su comprensión lectora y aprendieron a organizar la información de manera efectiva. Como señala Ríos (2019), este tipo de actividades promueven una expresión escrita más precisa, estimulan la autoestima y forman lectores y escritores más competentes.

De igual forma, estas actividades sirvieron como una herramienta eficaz para mejorar la caligrafía, fomentar la producción escrita y desarrollar habilidades de organización del texto en el espacio y la capacidad de sistematizar información. Tal como refiere Cassany (1993), escribir a mano no solo ayuda a procesar y resumir información, sino que también motiva al estudiante a comunicar lo que realmente desea expresar, fortaleciendo su voz personal y su autoestima. Al respecto, Aguilera (2016) también refiere que la escritura a mano es un ejercicio corporal que da paso a la ejercitación del cerebro, dado que le lleva a un tipo de gimnasia que mantiene a tono a este órgano, “por lo tanto, no escribir sería como no tonificar la musculatura” (p30), así mismo favorece la memoria, la comprensión y el desarrollo de habilidades cognitivas, ayuda a mejorar la caligrafía, ya que requiere atención a la forma, tamaño y legibilidad de las letras, fortaleciendo la motricidad fina y el control motor, además de promover una mayor conexión emocional con lo que se escribe, lo que puede motivar y facilitar el aprendizaje.

Por otro lado, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dentro de los procesos de aprendizaje, y específicamente en el desarrollo de la caligrafía, favorece una experiencia educativa más **interactiva, dinámica y motivadora**. Las plataformas digitales permiten a los estudiantes acceder a contenidos de manera visual y participativa, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

En este sentido, el uso de herramientas como **Kahoot o Canva** no solo incentiva la participación física y emocional de los estudiantes, sino que, al complementarse con la **escritura manual de respuestas y reflexiones en el cuaderno**, exige un ejercicio consciente de **precisión caligráfica** y manejo del espacio gráfico. Esta articulación entre lo digital y lo manual fortalece la **motricidad fina** y el desarrollo de habilidades de organización espacial, elementos fundamentales para una caligrafía legible y estructurada.

Investigaciones recientes han demostrado que el uso pedagógico de las TIC fomenta la **participación activa y la autonomía en el aprendizaje**, lo que incide positivamente en la comprensión y retención de la información (Salinas, 2020; Martínez y Herrera, 2022). Además, como lo señala Sousa (2016), el aprendizaje que involucra tanto la actividad física como la emocional y cognitiva, potencia la consolidación de conocimientos en la memoria a largo plazo.

Asimismo, el trabajo manual posterior al uso de plataformas digitales no solo refuerza el contenido abordado, sino que propicia la práctica consciente de la escritura, aspecto clave para el desarrollo de una caligrafía clara y funcional. Tal como señalan Delgado y Gómez (2021), integrar las TIC en procesos de escritura permite mejorar tanto la expresión escrita como la calidad gráfica del trazo, especialmente cuando se alterna con ejercicios tradicionales que requieren atención y precisión.

Por último, otro de los factores claves dentro del desarrollo de esta propuesta fue que después de cada actividad se dio paso a la socialización y exposición de los resultados, o la representación dramática de lo construido, permitiendo dar paso a generar competencias comunicativas verbales ligada a la experiencia social, necesidades y motivaciones (Castro, 2017) promoviendo habilidades de expresión corporal, contextualización espacial y fortaleciendo la autonomía, al igual que la apropiación de su propio proceso.

10. Conclusiones

Esta propuesta permitió evidenciar cómo la integración de estrategias didácticas prácticas, adaptables y centradas en el estudiante contribuye al desarrollo integral de competencias clave como la caligrafía, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como el uso significativo de las TIC. Al involucrar a los estudiantes en actividades que combinan diversos tipos de textos y dinámicas, se promovió una participación activa y consciente, fortaleciendo no solo habilidades técnicas, sino también procesos reflexivos que favorecen una comprensión más profunda del aprendizaje.

Los resultados muestran avances significativos en la legibilidad de la escritura, en la organización del espacio en los cuadernos y en la motivación general de los estudiantes. Asimismo, se evidenció una mejora en la atención, en la comprensión lectora y en la disposición para participar en actividades colaborativas. La integración de las TIC demostró ser un recurso valioso para incrementar el interés y diversificar las estrategias de enseñanza, sin perder de vista que la escritura manual continúa siendo fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices.

Estos hallazgos también reflejan la necesidad de repensar las formas tradicionales de enseñar y aprender, promoviendo propuestas pedagógicas que motiven tanto a docentes como

a estudiantes a ser agentes activos en la construcción del conocimiento. La interacción con tecnologías digitales, que muchas veces permanecen subutilizadas en las instituciones educativas, debe incorporarse como parte esencial de prácticas pedagógicas renovadas que respondan a las dinámicas actuales del aprendizaje (Cardozo Sánchez, Duarte & Fernández Morales, 2020, p. 244).

Por último, es importante resaltar que durante las diferentes sesiones de trabajo se observó un alto nivel de compromiso, creatividad y colaboración por parte de los estudiantes y la interacción grupal en estas actividades estimula la motivación y el sentido de pertenencia, haciendo que el aprendizaje se convierta en una experiencia más dinámica, lúdica y significativa. Además, se concluye que este tipo de iniciativas contribuyen de manera notable al desarrollo de la motricidad fina, a la mejora de la atención y a una mayor apropiación del conocimiento.

11. Referencias

Aprendemos juntos 2030, (2023, abril 17). V. Completa. Cómo funciona nuestro cerebro.

Stanislas Dehaene, neurocientífico [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=j9EImcqgnE4>

Aguilera, M. (2016). *La importancia de la escritura a mano para el desarrollo cognitivo*. El Mundo.

Ausubel, D. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.

Barbosa-Chacón, J., Barbosa, J., y Rodríguez, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas. Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149

- Cardozo, R., Duarte, J., y Fernández, F. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. *Saber, ciencia y libertad*, 13(2), 235-247
- Cassany, D. (1993). Enseñar lengua. Graó.
- Castro, M. (2017). La expresión oral y corporal en la escuela. *Revista de Educación*, 377, 45-62.
- Cobo, C., y Pardo Kuklinski, H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Universitat de Barcelona.
- Delgado, L., y Gómez, R. (2021). *La integración de las TIC en el aprendizaje de la escritura: un enfoque mixto en educación primaria*. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 17(3), 45-59.
- Fernández, J., Mercado, F., y Sánchez, M. (2003). Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial. *Efdeportes*, 9(59).
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García, M., Villegas, M., y González, F. (2015). La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles. *Paradigma*, 36(2), 225-245.
- Gardner, H. (2011). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Paidós.
- Martínez, D., y Herrera, S. (2022). *Aprendizaje activo y tecnologías digitales: una aproximación desde el aula escolar*. *Revista Educación y Tecnología*, 15(2), 78-92.
- Montessori, M. (1912). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia en la casa de los niños*. Editorial Diana.
- Novak, J. (2010). *Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations*. Routledge.

- Palou, J., y Fons, M (2013). *La didáctica de la lengua y la literatura en la educación primaria*. Editorial Síntesis.
- Real Academia Española. (2024). Diccionario de la lengua española (23.^a ed., versión 23.7 en línea). <https://dle.rae.es/caligrafía>
- Ríos, M. (2019). El periódico mural como estrategia didáctica en la escuela primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(80), 123-140.
- Salinas, J. (2020). *Innovación educativa y uso de las TIC: nuevas oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje*. *Educación XXI*, 23(1), 17–35.
- Sperry, R. W. (1968). Hemisphere disconnection and unity in conscious awareness. *American Psychologist*, 23(10), 723–733.
- Sousa, D. (2016). *How the brain learns*. Corwin Press.
- Teberosky, A., y Tolchinsky, L. (1992). *Más allá de la alfabetización: Escritura y conocimiento*. Paidós.
- Tolman, E. (1948). Cognitive maps in rats and men. *Psychological Review*, 55(4), 189-208.
- UNESCO. (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras*. Oficina de Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5137>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

12. Anexos

Diario de campo docente

Fecha: _____

Actividad desarrollada: _____

Descripción del momento inicial:

Descripción del desarrollo de la sesión:

Estrategias didácticas empleadas y su impacto:

Observaciones sobre la participación y desempeño estudiantil:

Reflexión e interpretación de la sesión:

Argumentación (relación con objetivos y aprendizajes):

Autoevaluación docente:

Evidencias (adjuntar fotos, trabajos, etc.):

Lista de cotejo / observación habilidades caligráficas**Propósito:** Evaluar el desempeño en actividades de caligrafía y manejo espacial

No.	Criterio de evaluación	Cumple	No cumple	Observaciones
1	Mantiene legibilidad de la escritura			
2	Utiliza adecuadamente el espacio en la hoja/cuaderno			
3	Respetar márgenes y líneas			
4	Presenta proporción y tamaño uniforme de letras			
5	Demuestra atención durante la actividad			
6	Participa activamente en la actividad			