



FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIVELES
LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 GRADO DE LA I.E.D.
FRANCISCO ANTONIO ZEA DE USME, A TRAVÉS DE LAS TIC Y DEL APRENDIZAJE
BASADO EN EL JUEGO (ABJ)

GREACE ISABEL DOMÍNGUEZ SANTIAGO

CLAUDIA MORA CASTAÑEDA

Maestría en educación mediada por las TIC

TUTOR

Dagoberto Cáceres

Maestría en Educación Mediada por las TIC

ESCUELA DE EDUCACIÓN, CREACIÓN Y CULTURA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD ICESI

Mayo 2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo, con cariño y gratitud, a Dios y a mi familia por ser mi pilar y apoyo incondicional, por darme palabras y abrazos de aliento que me ayudaron a no rendirme, a seguir adelante y a ver los desafíos como oportunidades de crecimiento. También agradezco a mi compañera de trabajo, Claudia, por su apoyo incondicional en este recorrido académico.

Greace Isabel Domínguez Santiago

En gratitud a mi familia y, en especial, a la memoria de mi madre Edelmira, quien me fortaleció en todo momento; a mi compañera Greace y al equipo docente, que con su constante asesoría fortalecieron mi espíritu reflexivo y mi vocación de servicio en la misión formadora que me hace maestra. Cierro esta dedicatoria con quien ha sido mi referente de maestro ideal: Jesucristo

Claudia Mora Castañeda

Tabla de contenido

Introducción	10
2. Problema de investigación	20
2.1 Problema de investigación	20
Delimitación del Objeto.....	25
2.2 Pregunta de Investigación	26
2.3 Objetivos.....	27
2.3.1 Objetivo general	27
2.3.2 Objetivos específicos	27
2.4 Ejes de la investigación.....	28
2.4.1 Impacto de las TIC en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los niveles Literal e inferencial	28
2.4.2 Desarrollo de Competencias Tecnológicas en Estudiantes y Docentes	30
2.5 Justificación	32
3. Marco Teórico.....	36
3.1 Marco conceptual.....	36
La lectura	36
Lectura entre líneas	42
Comprensión lectora	44
Estándares básicos de competencias del lenguaje	48
Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).....	52
Aprendizaje basado en el juego (ABJ)	64
3.2 Revisión de la Literatura	71
Antecedentes internacionales.....	71
Antecedentes nacionales.....	74
Antecedentes regionales	79
3.3 Marco Legal o normativo.....	83
4. Marco metodológico	87
4.1 Propuesta pedagógica	89

4.2 Metodología de la propuesta pedagógica.....	107
4.3 Contexto de la propuesta pedagógica.....	109
4.4 Participantes.....	114
4.5 Métodos y técnicas de recolección de información.....	116
El grupo focal.....	116
Diario de campo.....	117
La encuesta.....	118
4.6 Análisis de datos.....	125
4.6.1. Análisis de la encuesta realizada a los docentes.....	125
4.6.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	136
4.6.3. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes percepción y comprensión Libro Lágrimas de Ángeles.....	143
4.6.3. Análisis del diario de campo.....	151
5. Reconstrucción de la experiencia.....	155
6. Reflexión.....	160
7. Interpretación.....	163
8. Resultados y discusión.....	164
9. Conclusiones y recomendaciones.....	167
10. Referencias.....	171
11. Anexos.....	176

Figuras

Figura 1 Resultados PISSA 2022.....	10
Figura 2 Resultados prueba saber 11. Puntaje Global	13
Figura 3 Talleres en clases	21
Figura 4 Pruebas Diagnósticas	22
Figura 5 Resultados preguntas tipo literal	23
Figura 6 Resultados preguntas tipo inferencial.....	23
Figura 7 Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje.....	51
Figura 8 Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje.....	59
Figura 9 Plataforma Quizizz.....	617
Figura 10 Plataforma Kahoot	630
Figura 11 Plataforma Liveworksheet.....	64
Figura 12 Plataforma Wordwall	50
Figura 13 Plataforma Educaplay	51.....66
Figura 14 Técnicas e instrumentos más utilizados en la investigación cualitativa	11614
Figura 15 Respuesta a la pregunta ¿En qué nivel educativo enseña actualmente?.....	125
4	
Figura 16 Respuesta a la pregunta ¿Cómo describirías el nivel de lectura escritura de sus estudiantes?.....	12624
Figura 17 Pruebas Diagnósticas	12725
Figura 18 Respuesta a la pregunta ¿Qué métodos utiliza para enseñar lectura y escritura en su aula?	12826
Figura 19 Respuesta a la pregunta ¿Cómo integra la comprensión lectora en sus actividades diarias?	12926
Figura 20 Respuesta a la pregunta ¿Qué materiales y recursos utilizan para enseñar lectura y escritura?	12927
Figura 21 Respuesta a la pregunta ¿consideras que los materiales disponibles son adecuados y suficientes?.....	1308
Figura 22 Respuesta a la pregunta ¿Utiliza tecnología para apoyar la enseñanza de la lectura y escritura?	1318
Figura 23 Respuesta a la pregunta ¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes?	1319
Figura 24 Respuesta a la pregunta ¿Qué tipo de retroalimentación proporciona a los estudiantes sobre lectura y escritura?.....	13230
Figura 25 Grado que cursan los estudiantes.....	13331
Figura 26 Respuesta a la pregunta ¿Realizas actividades para involucrar a las familias en el proceso de lectura y escritura?	13331
Figura 27	

¿Respuestas de los padres a la solicitud de qué recomendaciones da a las familias para apoyar a sus hijos en lectura y escritura?	13532
Figura 28 Nivel educativo de los estudiantes	13633
Figura 29 Edad de los estudiantes.....	134
Figura 30 Grado que cursan los estudiantes.....	134
Figura 31 Respuesta a la pregunta ¿Te gusta leer?.....	135
Figura 32 Respuesta a la pregunta ¿Con qué frecuencia lees libros fuera del horario escolar?.....	136
Figura 33 Respuesta a la pregunta ¿Con qué frecuencia participas en actividades de expresión oral en la clase de lengua castellana?	1397
Figura 34 Respuesta a la pregunta ¿Consideras que las actividades en clase te ayudan a mejorar tu comprensión lectora?	1408
Figura 35 Respuesta a la pregunta ¿El docente te brinda suficiente apoyo para mejorar en lectura y escritura?	1419
Figura 36 Respuesta ¿Las actividades y tareas asignadas en clase te ayudan a mejorar tus habilidades de lectura y escritura?.....	140
Figura 37 Respuesta a la pregunta ¿Las actividades y tareas asignadas en clase te ayudan a mejorar tus habilidades de lectura y escritura?	14341
Figura 38 ¿Qué tan fácil o difícil te pareció entender la historia del libro?	14442
Figura 39 ¿Qué personaje te pareció más interesante o significativo?	14442
Figura 40 ¿Crees que el libro aborda temas importantes?	14543
Figura 41 ¿Qué sentimientos o emociones te despertó la lectura del libro?	14644
Figura 42 ¿Consideras que el libro te ayudó a entender mejor situaciones sociales o personales?	14644
Figura 43 ¿Recomendarías este libro a otros estudiantes?.....	1475
Figura 44 ¿Qué tan útiles te parecieron las actividades para comprender mejor el libro?	1486
Figura 45 ¿Disfrutaste participar en las actividades interactivas?	1486
Figura 46 ¿Consideras que el uso de herramientas digitales te ayuda a mejorar tu comprensión lectora?.....	1497

Tablas

Tabla 1 Secuencia Didáctica.....	897
Tabla 2 Diario de campo.....	11715
Tabla 3 Encuesta para docentes	11816
Tabla 4 Encuesta diagnóstica estudiantes	1219
Tabla 5 Encuesta de percepción y comprensión Libro Lágrimas de Ángeles a estudiantes	1231

Resumen

Este trabajo académico recoge y analiza la experiencia: Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en estudiantes de quinto grado del I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme, mediante las TIC, y el aprendizaje basado en el juego (ABJ). La intervención pedagógica se llevó a cabo luego de aplicar una prueba diagnóstica, la cual arrojó resultados que indicaban dificultades en la comprensión lectora: 61% de los estudiantes presentó bajo nivel de desempeño en la comprensión de textos a nivel literal, y el 74% y en el nivel inferencial. Considerando las dificultades que se identificaron en la prueba aplicada a los estudiantes, la metodología se basó en un enfoque cualitativo-descriptivo. La puesta en marcha de la propuesta se caracterizó por combinar plataformas digitales como: Kahoot, Quizizz, Liveworksheets, Wordwall y Educaplay con estrategias lúdicas, articuladas en una secuencia didáctica basada en el libro Lágrimas de ángeles. Los resultados mostraron un avance del 25% en el nivel literal, evidenciado en la capacidad de identificar información explícita del texto. En las habilidades inferenciales se logró avanzar en un 15%. En la parte crítica, aún quedan retos por superar. Los estudiantes participaron activamente en un 80% en las actividades propuestas en la secuencia didáctica. Las TIC facilitaron la realimentación de manera inmediata, y el aprendizaje basado en el juego promovió un ambiente interactivo. Los aprendizajes más importantes de esta propuesta resaltan la posibilidad de aplicar estas estrategias en contextos con limitaciones tecnológicas. La experiencia transformó la metodología tradicional hacia un enfoque activo donde los estudiantes se convirtieron en los protagonistas de su aprendizaje.

Palabras clave: comprensión lectora, TIC, aprendizaje basado en el juego, educación primaria, innovación educativa.

ABSTRACT

This academic work gathers and analyzes the experience: Strengthening literal and inferential reading comprehension in fifth-grade students at I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme through the use of ICT and game-based learning (GBL). The pedagogical intervention was implemented following a diagnostic test that revealed difficulties in reading comprehension, with 61% of students performing poorly at the literal level and 74% at the inferential level. Based on these findings, a qualitative-descriptive methodology was applied. The intervention combined digital platforms such as Kahoot, Quizizz, and Liveworksheets with playful strategies integrated into a didactic sequence based on the book Lágrimas de Ángeles. Results showed a 25% improvement in literal comprehension, evidenced by the ability to identify explicit information, and a 15% gain in inferential skills. Students actively participated in 80% of the proposed activities. ICT facilitated immediate feedback, while game-based learning promoted an interactive environment. The study highlights the feasibility of applying these strategies in contexts with technological limitations and demonstrates a shift from traditional teaching methods to an active learning approach where students become protagonists in their learning process.

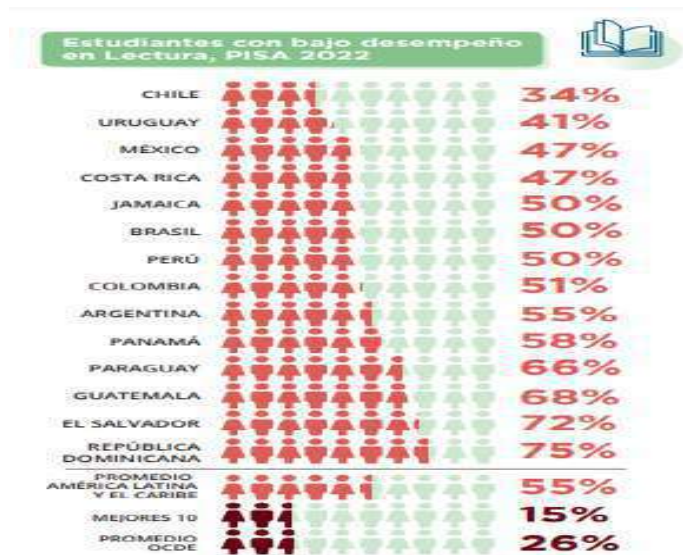
Keywords: reading comprehension, ICT, game-based learning, primary education, and educational innovation.

Introducción

En el desempeño académico, resulta fundamental comprender textos; la habilidad para interpretar un texto juega un papel relevante en cada uno de los niveles educativos (Solé, 1996). Sin embargo, existen diversos estudios y pruebas nacionales e internacionales, que en sus resultados han evidenciado las dificultades en la comprensión de lectura, lo que sigue siendo un reto a nivel global. Las pruebas internacionales como PISA de la OCDE (2022), evidenciaron que, más del 50% de los estudiantes de América Latina presentan grandes dificultades en esta habilidad comunicativa, lo que obstaculiza su progreso académico y personal. Según Vega (2012), la destreza en la lectura está influenciada por diversos factores, entre los cuales se encuentra la motivación, las estrategias pedagógicas y la forma de integrar los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) en las actividades programadas.

Figura 1

Resultados PISA 2022



Fuente: PISA 2022

La figura 1 presenta el informe de la prueba PISA (2022), en el cual se pudo evidenciar que hay una notable disminución en el nivel de rendimiento de las áreas básicas de matemáticas y lectura en los estudiantes de los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). En este contexto, los logros en la educación muestran un progreso heterogéneo, evidenciando en estos países una mejora paulatina; sin embargo, la crisis presentada por la pandemia del COVID-19 revirtió estos resultados entre los años 2018 - 2022. Cabe anotar que la participación de los países en esta edición de PISA aumentó considerablemente, alcanzando un récord de 14 estados latinoamericanos y del Caribe participando en esta evaluación externa.

Este compromiso mostrado por estos países, deja entrever que hay una preocupación latente en el desempeño académico y la calidad educativa que se brinda en las Instituciones Educativas. Adicionalmente, se percibe responsabilidad en el monitoreo de su estado académico y con la implementación de herramientas que puedan favorecer un diagnóstico certero de las áreas que tienen necesidad de ser atendidas para superar las dificultades que se identifican en este ejercicio. Por eso, esta región muestra avances en la identificación de áreas por mejorar y en el uso de estrategias para fortalecer la calidad educativa.

Pérez (2019), analiza los datos presentados en la figura 1, evidenciando que más de la mitad de los estudiantes en América Latina enfrenta dificultades para comprender textos de baja complejidad. No obstante, el porcentaje de alumnos con un desempeño deficiente en esta competencia es inferior al registrado en Matemáticas. En contraste, en los países de la OCDE, solo el 26% de los estudiantes presenta un nivel bajo en comprensión lectora, mientras que, en las diez naciones con mejores resultados, esta proporción disminuye al 15%. El estudio también resalta que una parte significativa de los

alumnos de la región carece de habilidades fundamentales en lectura. Dentro del panorama latinoamericano, Chile sobresale con el mejor desempeño, ya que únicamente el 34% de su población estudiantil experimenta dificultades en esta área. En el otro extremo, la República Dominicana reporta el porcentaje más alto de estudiantes con bajo rendimiento en lectura, alcanzando un 75%. En general, América Latina se ubica en la parte inferior del ranking mundial en lo que respecta a la calidad en el proceso de lectura, matemáticas y ciencias, aunque en lectura es mejor que en las otras disciplinas.

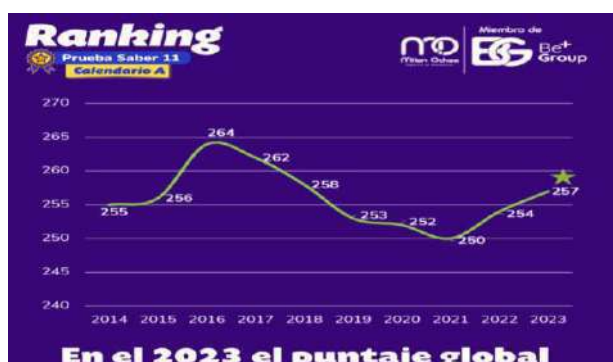
Estudios de la UNESCO (2022), demostraron que, el uso de estrategias didácticas pertinentes e innovadoras en el ejercicio de las prácticas educativas como lo son los talleres de narración y la interdisciplinariedad, ayuda en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Estas metodologías, les permiten a los estudiantes conectar de manera significativa con los textos y su contexto, propendiendo por un aprendizaje significativo y reflexivo (Cassany et al., 1998). Adicionalmente, la articulación de la lectura desde las diferentes áreas del saber coadyuva a desarrollar el pensamiento crítico, porque estimula el análisis, la interpretación de la información desde diversos enfoques (Solé, 1996).

González y Ramírez (2020), expresaron que hay investigaciones recientes que han corroborado que el uso de los enfoques lúdicos y de herramientas digitales como: juegos interactivos, plataformas de lectura en línea y el uso de aplicaciones móviles, integrados al proceso de enseñanza han generado un incremento notable de la motivación y del interés por la lectura en diferentes edades. En esta perspectiva el uso de las herramientas tecnológicas, como lo son las plataformas interactivas y el material audiovisual han favorecido el proceso de comprensión lectora (Neubauer et al., 2023).

Un análisis de los resultados presentados por ICFES de las pruebas SABER 3.º y 5.º evidenciaron que un gran número de estudiantes obtuvieron desempeño bajo en el área de lenguaje, lo que sugiere realizar intervenciones pedagógicas efectivas y contextualizadas a la realidad educativa nacional. En el país, las pruebas SABER 11, son presentadas anualmente, con el propósito de valorar el nivel educativo y social de los jóvenes. Estas pruebas estandarizadas permiten evaluar las competencias establecidas en los estándares básicos de competencia, indispensables para dar continuidad a la preparación académica y lograr una inserción en el mercado laboral y el ejercicio de la ciudadanía (MEN, 2020). Se conoce que estas pruebas son el instrumento clave para el diagnóstico de la calidad educativa y la toma de decisiones orientadas a su mejora, por tanto, son el insumo de las Instituciones Educativas a la hora de realizar los planes de mejoramiento. El informe procedente de estas evaluaciones permite realizar un análisis detallado del rendimiento académico de los jóvenes evaluados considerando diversos factores, como la entidad territorial a la que pertenece la Institución Educativa, su nivel socioeconómico y la ubicación geográfica, lo que proporciona una visión integral del panorama educativo en el país (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2022; véase Figura 2).

Figura 2

Resultados prueba saber 11. Puntaje Global



Fuente: (Asesorías académicas Milton Ochoa, 2022).

Los resultados de las pruebas Saber de 3.º y 5.º grado analizadas por el ICFES, mostraron que una proporción significativa de estudiantes se ubica en niveles de desempeño insuficientes en el área de lenguaje. Esta situación demanda el diseño e implementación de estrategias pedagógicas pertinentes, las cuales deben ser ajustadas a las necesidades específicas del contexto educativo del país. Mientras tanto, la prueba SABER 11, aplicada cada año, constituyen un instrumento de medición fundamental para diagnosticar tanto el desarrollo académico como el perfil social de estos jóvenes. Estas evaluaciones alineadas con los estándares básicos de competencias, permiten valorar habilidades cognitivas cruciales que aseguran no solo la continuidad de su formación superior sino, también la participación activa en el ámbito laboral y el ejercicio pleno de la ciudadanía (MEN, 2020).

La Institución Educativa Distrital Francisco Antonio Zea De Usme enfrenta desafíos similares a los observados a nivel nacional y departamental en el ámbito de la comprensión lectora. A pesar de los esfuerzos de las políticas educativas por mejorar esta competencia, persisten dificultades significativas entre los estudiantes. En particular, se han identificado problemas en el reconocimiento del significado de elementos específicos del texto, lo que indica deficiencias en el nivel literal de lectura. Además, los estudiantes presentan obstáculos para captar la idea global del texto y realizar inferencias sobre la información implícita, lo que revela dificultades en el nivel inferencial. Asimismo, cuando se les solicita emitir juicios críticos o analizar estrategias discursivas, se evidencian limitaciones aún más marcadas, siendo las tareas de carácter inferencial las que representan el mayor reto para ellos.

Estas dificultades fueron evidenciadas a partir de una evaluación diagnóstica aplicada por las investigadoras del estudio, con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados obtenidos en el grado 501 evidencian que, en las preguntas de carácter inferencial, la mayoría de los 35 estudiantes evaluados respondió de manera incorrecta, tendencia que también se observó en los otros niveles de comprensión. Además de estas falencias, se ha detectado una falta de motivación hacia la lectura, lo que se traduce en un escaso interés por participar en actividades relacionadas con el desarrollo de esta habilidad. Como consecuencia, las dificultades en la comprensión de textos no solo afectan el rendimiento académico en diversas asignaturas, sino que también generan sentimientos de frustración en los estudiantes, quienes experimentan dificultades para comprender la información presentada en los materiales de estudio.

En Colombia, experiencias educativas han resaltado la importancia de transformar los enfoques convencionales de enseñanza de la lectura mediante estrategias que promuevan una interacción reflexiva y con propósito definido entre el estudiante y el texto. Cuando estas metodologías se diseñan bajo principios pedagógicos sólidos, se genera un proceso de lectura dinámico y enriquecedor, en el que el estudiante deja de ser un receptor pasivo y se convierte en un participante activo en la construcción del significado del texto (Torres y Severiche, 2019). En este contexto, las estrategias lúdicas han demostrado ser efectivas, ya que permiten que el aprendizaje trascienda la simple decodificación de palabras y se convierta en una experiencia integral que fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito documentar las estrategias implementadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, en estudiantes de quinto grado. Esta intervención se desarrolló

mediante el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en el juego, con el fin de promover un enfoque pedagógico innovador y motivador. Se espera que los hallazgos obtenidos contribuyan a optimizar las prácticas docentes y a incentivar el gusto por la lectura, promoviendo una cultura lectora que brinde a los estudiantes herramientas para enfrentar los retos académicos y personales a lo largo de su vida. El estudio se desarrolla partir de un enfoque metodológico basado en la tríada Descripción-Reflexividad-Interpretación (DRI), con el propósito de documentar, analizar y extraer aprendizajes significativos sobre la implementación de estrategias innovadoras en el aula. En primer lugar, se contextualizó la problemática, evidenciando las dificultades que enfrentan los estudiantes en comprensión lectora y la necesidad de metodologías activas para mejorar este proceso.

Posteriormente, se establecieron ejes de análisis orientados a examinar el impacto del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de lectura, así como en el desarrollo de competencias tecnológicas en estudiantes y docentes. El abordaje de estos ejes se realizará a través de la implementación de plataformas digitales interactivas y de actividades pedagógicas diseñadas para fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Posteriormente, se definieron ejes de análisis centrados en el impacto del uso de TIC en la lectura y en el desarrollo de competencias tecnológicas tanto en estudiantes como en docentes. Para el desarrollo y el alcance de estos ejes se llevará a cabo mediante el uso de plataformas digitales interactivas y actividades diseñadas para fortalecer los niveles de comprensión literal e inferencial.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado la enseñanza de la comprensión lectora al ofrecer variedad de recursos digitales que

enriquecen la experiencia de enseñanza-aprendizaje. Aplicaciones móviles, libros electrónicos y plataformas interactivas amplían la posibilidad de acceso a diversos materiales, fomentando una lectura más dinámica y participativa. Estos entornos permiten adaptar el ritmo de aprendizaje, fortalecer la interpretación textual y motivar a los estudiantes mediante estrategias personalizadas. Además, las TIC superan las limitaciones del formato impreso al integrar herramientas que estimulan el pensamiento crítico y la autonomía lectora. Su incorporación en el aula no solo facilita la adquisición de habilidades lectoras, sino que también impulsa una interacción más profunda con los textos, promoviendo un aprendizaje significativo (Molina et al., 2023).

Se espera que este estudio aporte evidencia sobre la efectividad del uso de metodologías basadas en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) en el desarrollo de la comprensión lectora, permitiendo demostrar cómo estos enfoques innovadores pueden aportar a la enseñanza de la lectura. Al integrar herramientas digitales y dinámicas lúdicas en el aula, se busca optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los estudiantes interactúen con los textos de manera más activa y significativa. Estas estrategias no solo facilitan la adquisición de habilidades lectoras, sino que también estimulan la motivación y el interés por la lectura, aspectos fundamentales para el éxito académico (González y Ramírez, 2020). Asimismo, se espera que los hallazgos obtenidos sirvan como referencia para el diseño de programas educativos más inclusivos y efectivos, brindando a los docentes herramientas prácticas para mejorar sus estrategias pedagógicas. En este sentido, el estudio pretende contribuir al desarrollo de metodologías que fomenten un aprendizaje más profundo, autónomo y crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI (Cassany et al., 1998; Solé, 1996).

La relevancia de este proyecto radica en su capacidad para transformar la enseñanza de la comprensión lectora mediante la integración de prácticas docentes que incorporan metodologías activas y herramientas digitales. Esta combinación busca no solo motivar a los estudiantes, sino también enriquecer su experiencia de aprendizaje, adaptándola a las exigencias de la educación del siglo XXI, donde tanto las competencias lectoras como las habilidades digitales son fundamentales para una formación integral. Para lograr esta integración, es posible combinar estrategias como la lectura guiada, el análisis de textos y la discusión en el aula, apoyados en el uso de recursos tecnológicos que potencien la interacción y el acceso a diversos formatos de lectura. Por ejemplo, la lectura en voz alta como lo resalta Bombini, G. (2001), permite que los estudiantes manifiesten una actitud por el gusto a la lectura en donde el ejercicio constante desarrolla en los estudiantes entonación, ritmo, fluidez y seguridad al leer en público. Además, las enseñanzas explícitas de estrategias de comprensión pueden complementarse con aplicaciones interactivas que permitan a los estudiantes resaltar ideas clave, acceder a diccionarios en línea o recibir retroalimentación automatizada sobre su comprensión. Asimismo, los debates y foros de discusión tradicionales pueden trasladarse a plataformas digitales, como Google Classroom o Mentimeter, donde los estudiantes pueden compartir sus interpretaciones, responder preguntas abiertas y construir conocimientos de manera colaborativa.

Desde esta perspectiva, el objetivo no es solo fortalecer las habilidades de comprensión lectora, sino también fomentar un aprendizaje activo en el que los estudiantes asuman un rol protagónico en su proceso educativo. Este enfoque innovador les proporciona estrategias efectivas para abordar los desafíos actuales en la comprensión de textos, lo que no solo impacta positivamente su rendimiento académico,

sino que también contribuye a su desarrollo personal y su capacidad para desenvolverse en entornos digitales y analíticos.

2. Problema de investigación

2.1 Problema de investigación

La I.E.D Francisco Antonio Zea está situada en la zona quinta de Usme, Bogotá, D.C; esta institución brinda un servicio educativo a estudiantes procedentes de diferentes contextos sociales, económicos, educativos y culturales. Para el presente estudio, se seleccionó como grupo focal a los estudiantes del grado quinto de la sede A, quienes han mostrado dificultades significativas en el área de lengua castellana particularmente en lectura y comprensión lectora. Esta problemática incide directamente en su rendimiento académico y desarrollo personal.

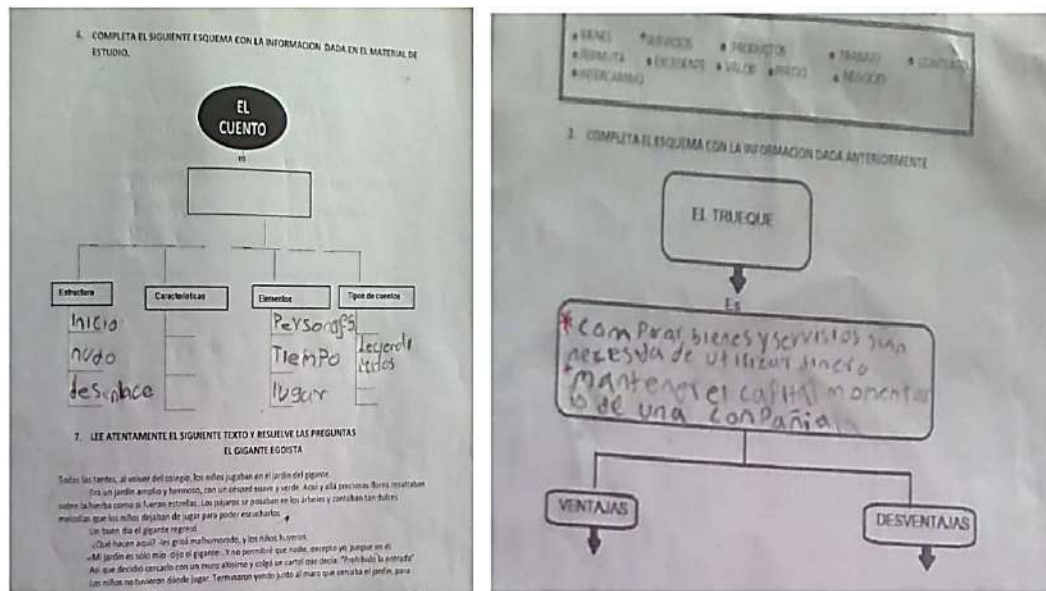
El colegio dispone de una infraestructura adecuada para la enseñanza, con aulas equipadas y recursos que permiten para llevar a cabo las actividades educativas. No obstante, en ciertas ocasiones el acceso a recursos educativos adicionales como libros, revistas, internet y plataformas educativas es limitado.

El propósito de este trabajo nace porque se observó en las diferentes actividades realizadas por los estudiantes dificultades significativas en la comprensión lectora tanto a nivel literal como inferencial, la problemática en la comprensión lectora se identificó a partir de dos estrategias de evaluación:

a) Observación en el Aula; durante las actividades de lectura realizadas en clase se notó que muchos estudiantes tenían dificultades para identificar las ideas principales de un texto, no podían responder preguntas inferenciales sobre contenido leído, mostraban desinterés o frustración al enfrentarse a textos escritos, se les hace difícil explicar con sus palabras el sentido y significado de un texto y no se les facilita extraer información para elaborar mapas conceptuales (Figura 3).

Figura 3

Talleres en clases



b) Prueba Diagnóstica Inicial. Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto del I.E.D Francisco Antonio Zea de Usme se aplicó una prueba diagnóstica inicial a través de la plataforma Liveworksheet (Figura 3), esta prueba incluyó la lectura de un texto, seguido de 10 preguntas de comprensión, distribuidas de la siguiente forma: 5 preguntas de nivel literal (información específica) y 5 preguntas de nivel inferencial (información implícita); estas preguntas fueron diseñadas para identificar información explícita y valorar la habilidad de interpretación de los estudiantes.

Figura 4

Pruebas Diagnósticas

Colegio Francisco Antonio Zea de Usme
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

EVALUACION PRIMER SEMESTRE DE LENGUA CASTELLANA 2021

Responda las preguntas de 1 a 4 de acuerdo con el siguiente texto

Se dice que en un pueblo del Meta, muy aislado de toda civilización se contaba la historia de un jinete que acostumbraba a hacer su recorrido por las noches en un caballo muy hermoso, la gente muy extrañada se preguntaba ¿Qué hombre tan raro porque hace eso?, ya que no era muy usual que alguien saliera y menos por las noches, a hacer esos recorridos.


En una noche muy oscura y con fuertes relámpagos desapareció del lugar, sin dar señas de su desaparición. Pasaron los años y la gente ya se había olvidado de esa persona, y fue en una noche igual a la que desapareció, que se escuchó nuevamente la cabalgata de aquel caballo.

Por la curiosidad muchas personas se asomaron, y vieron un jinete cabalgar por las calles, fue cuando un relámpago cayó e iluminó al jinete y lo que vieron fue que ese jinete no tenía cabeza. La gente horrorizada se metió a sus casas y no se explicaban lo que habían visto...

1. En el texto anterior se expresa una historia, indicándonos que hace relación a
A. un texto poético
B. un texto narrativo
C. un texto teatral
D. un texto periodístico
2. ¿Cuál es una de las características del texto anterior?
A. Nunca se sabe el final.
B. Narra acontecimientos que suceden día tras día
C. Se transmiten de generación en generación
D. Contiene ingredientes
3. ¿Cuál de la siguiente información es falsa?
A. Había un jinete que acostumbraba hacer recorridos por las noches.
B. El jinete tenía un hermoso caballo.
C. A la gente se le hacía raro que el jinete saliera por las noches.
D. Un día por la noche la gente vio un jinete que no tenía cabeza y se sintieron muy felices
4. El texto que leíste es
A. un cuento
B. una leyenda
C. un mito
D. una anécdota

Colegio Francisco Antonio Zea de Usme
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

COMPLETA LA DESCRIPCION DEL ROBOT IGOR, ARRASTRANDO LAS PALABRA AL LUGAR CORRECTO.



humanos puede control brazos manos

alrededor manzana genial barriga ojos

tres robot

Igor es un especial, porque lo hemos construido en clase de robótica. Tiene dos enormes que están siempre abiertos. Sus ojos y la antena que tiene sobre la cabeza captan todo lo que pasa . Sus piernas son ruedas y sus unas tenazas. Con ellos coger todo lo que le pidas, solo que tiene los cortos y si le pides que te recoja una de un árbol a lo mejor no puede hacerlo, pero no porque no quiera, sino porque no puede. En la tiene el de mandos, al igual que los el ombligo. Igor es y es nuestro amigo.

Luego de analizar las respuestas proporcionadas por los estudiantes a las preguntas: ¿El texto que leíste es?, En el texto anterior se expresa una historia, ¿a qué tipo de texto pertenece?, tal como se reflejan en las figuras 5 y 6 se logra evidenciar que 10 estudiantes (30%) lograron identificar la información explícita del texto, mientras que 25 estudiantes (70%) no lograron responder de forma correcta, demostrando que no logran ubicar la información básica dentro de un texto; en cuanto al nivel inferencial solo 10 estudiantes (30%) pudieron responder de forma correcta, y 25 estudiantes (70%) se les dificultó dar una respuesta clara a preguntas como: ¿Cuál es una de las características del texto anterior?, ¿Cuál de las siguientes informaciones es falsa?

Esta falta de comprensión lectora afecta el rendimiento académico de los estudiantes y su capacidad para interactuar con otros contenidos curriculares. Los

resultados evidencian que no todos los estudiantes han sido guiados para identificar dentro de un texto las ideas principales y secundarias e inferir significados implícitos o relaciona lo leído con sus conocimientos previos; otro aspecto que influye es el escaso vocabulario, lo cual impide que el estudiante interprete y capte el mensaje del autor, al no comprender el significado de palabras clave, interpreta el texto de forma incorrecta.

Figura 5

Resultados preguntas tipo literal



Nota. La figura evidencia los resultados obtenidos por los estudiantes de 501 en el nivel literal de la competencia lectora. Fuente: propia

Figura 6

Resultados preguntas tipo inferencial



Nota. La figura evidencia los resultados obtenidos por los estudiantes de 501 en el nivel inferencial de la competencia lectora. Fuente: propia

Los resultados evidenciados en la figura 5 y 6 muestran que los estudiantes presentan dificultades tanto en la comprensión literal como en la inferencial. Sin embargo, la situación es más crítica en el nivel inferencial, donde tres de cada cuatro estudiantes no logran interpretar adecuadamente la información implícita del texto. Esto sugiere una debilidad en el desarrollo de habilidades de análisis, relación de ideas y pensamiento crítico, elementos fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

El hecho de que el 61% de los estudiantes también presente dificultades en el nivel literal indica que, aunque puedan leer el texto, no logran identificar adecuadamente datos explícitos. Esto puede deberse a la falta de estrategias de lectura efectivas, poca atención al detalle o falta de motivación hacia la lectura. Dado que esta problemática afecta no solo la asignatura de Lengua Castellana sino también otras áreas del currículo, se plantea la incorporación de herramientas tecnológicas y el aprendizaje basado en el juego como mediadoras del proceso de aprendizaje. Con este propósito, se diseña el proyecto *Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en Los estudiantes de 5.º grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea De Usme, a través de las Tic y del aprendizaje basado en el juego (ABJ).*

Este proyecto busca motivar el aprendizaje mediante plataformas interactivas que faciliten la participación de los estudiantes, fortalecer la comprensión inferencial a través de actividades que los desafíen a interpretar información implícita y establecer rutinas y hábitos de lectura mediante el uso de plataformas digitales. Además, se pretende personalizar el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes avancen según sus propias necesidades y ritmos, promoviendo así un aprendizaje autónomo que les facilite el acceso a recursos digitales dentro y fuera del aula. Para potenciar el compromiso y la motivación de los estudiantes, se integrará el aprendizaje basado en el juego como estrategia didáctica, utilizando herramientas interactivas que permitan desarrollar habilidades lectoras de una manera lúdica y atractiva.

Para su implementación, el proyecto aprovechará diversos recursos tecnológicos disponibles en la institución, como la biblioteca física, la sala de informática con conexión a internet intermitente y diferentes plataformas educativas y aplicaciones interactivas, se espera que la aplicación de estas estrategias impacte positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes, al tiempo que fomente el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, preparándolos para afrontar con éxito los desafíos de su educación y su vida futura.

Delimitación del Objeto

La propuesta de incorporar herramientas tecnológicas para mejorar las habilidades de comprensión lectora origina el *proyecto Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en Los estudiantes de 5.º grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea De Usme, a través de las Tic y del aprendizaje basado en el juego (ABJ)*, con el cual se busca no solo mejorar el rendimiento académico de los alumnos, sino también

fomentar un aprendizaje integral en los estudiantes, que incluya aspectos sociales, emocionales y éticos.

El contexto a intervenir se sitúa en el grado quinto (501) de básica primaria, donde las TIC se incorporan como parte de las estrategias del docente, promoviendo la motivación, participación activa y el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades. Los estudiantes de este grado, cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años, se caracterizan por querer explorar y comprender su mundo de una manera activa e interactiva. Por lo tanto, es de esperar que este grupo de estudiantes sientan una relación de interés hacia la tecnología y las plataformas interactivas, lo cual favorece los procesos de aprendizaje ya que ellos son considerados nativos digitales.

Este estudio se centra en el desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora, por tanto, el proyecto buscará indagar como las TIC pueden ser mediadoras eficaces para potenciar estas competencias específicas de la asignatura lengua castellana; desde este enfoque se identificará las ventajas del uso de las plataformas digitales, aplicaciones educativas y recursos multimedia para motivar a los estudiantes hacia una participación más activa en los procesos lectores y de aprendizaje autónomo. De esta manera, se espera que la implementación de las TIC en el aula, no solo potencien las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también contribuyan a su desarrollo académico personal, preparándolos para enfrentar los retos del mundo.

2.2 Pregunta de Investigación

¿Cómo se puede fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de quinto grado del I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme a través del uso de las TIC y la metodología del aprendizaje basado en el juego?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de quinto grado del I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme, mediante la implementación de herramientas TIC y la aplicación de estrategias de aprendizaje basado en el juego (ABJ).

2.3.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado en los niveles literal e inferencial mediante pruebas diagnósticas.

Diseñar una secuencia didáctica que integren recursos tecnológicos y el aprendizaje basado en el juego para potenciar la comprensión lectora.

Implementar actividades mediadas por las TIC y por el aprendizaje basado en el juego que favorezcan la interacción, motivación y el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial de los estudiantes.

Evaluar el impacto de la implementación de esta secuencia didáctica y formular recomendaciones para la continuidad y mejora del proceso educativo.

2.4 Ejes de la investigación

2.4.1 Impacto de las TIC en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los niveles Literal e inferencial

Desde una perspectiva crítica sobre el cambio educativo, “Las herramientas digitales educativas en los momentos actuales, han fusionado y transformado drásticamente el paradigma educativo tradicional” (Mero ,2021 p. 112). Después de la situación vivida durante la pandemia COVID 2019 – 2020 se develó la necesidad de transformar nuestras prácticas educativas, llevando a los docentes a generar procesos de indagación y replantear la forma de enseñanza a partir del uso de las TIC. La brecha tecnológica durante el proceso de “Aprende en casa” implementado por la institución y la SED, demostró que las instituciones no estaban dotadas de una infraestructura tecnológica sólida y en lo que respecta a los docentes, no se encontraban debidamente capacitados en la aplicación de las TIC en el ámbito educativo.

A partir de esta situación proponemos darle un cambio al proceso de comprensión lectora desarrollado en los estudiantes de grado quinto, en donde Tabash (2010), menciona que “la comprensión lectora tiene un papel fundamental en el desarrollo humano, ya que permite que el individuo logre resolver con éxito sus situaciones cotidianas”, por lo que reconociendo que ellos son nativos de la era digital y por ende, tienen mayor conocimiento y habilidades en el uso de las herramientas digitales, aprovecharemos estas cualidades para gestionar un aprendizaje autónomo y colaborativo (p. 114). En este contexto, el hecho de que los estudiantes de grado quinto sean nativos digitales juega un papel crucial; la familiaridad con las herramientas tecnológicas permite que se gestionen actividades de aprendizaje más dinámicas y adaptativas.

Desde el eje Impacto de las TIC en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los niveles Literal e inferencial, se analizará la incidencia de las herramientas tecnológicas aplicadas de manera significativa y positiva; ya que, al integrarlas en el proceso de aprendizaje, se amplían las oportunidades de práctica y refuerzo de estas habilidades de una manera interactiva y motivadora para los estudiantes. Al utilizar el docente estas herramientas, podrá personalizar y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, lo cual resulta beneficioso porque se puede acceder a una amplia gama de recursos tecnológicos educativos y diferentes tipos de contenidos; desde artículos, hasta videos educativos que los ayudan a practicar la comprensión literal e inferencial, promoviendo un aprendizaje más interactivo y dinámico.

Las TIC ofrecen múltiples oportunidades para la mejora de la comprensión lectora en sus diferentes niveles, por ello se deben utilizar de manera estratégica para crear un entorno de aprendizaje enriquecido que promueva la lectura y el pensamiento crítico.

Almenara y Cejudo describen que las TIC generan nuevos entornos de formación y comunicación, impactando “los procesos de enseñanza – aprendizaje, las formas en que se comunican los profesores y los alumnos, las maneras de interaccionar los estudiantes con la información y los contenidos [...]” (2008, p. 8). Como docentes debemos indagar constantemente en las plataformas que resulten más adecuadas al nivel de los estudiantes, pero que apunten a alcanzar los objetivos establecidos en el proyecto. Dentro de las herramientas escogidas destacamos a Quizizz, Kahoot y Liveworksheets, ya que desde estas plataformas podremos elaborar diversas actividades que permitan mejorar los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto.

2.4.2 Desarrollo de Competencias Tecnológicas en Estudiantes y Docentes

Con la aparición y uso de las nuevas tecnologías en los diferentes ámbitos de la vida, éstas tienen un papel preponderante, como por ejemplo, que los estudiantes cuentan con información del manejo de algunas herramientas digitales; algunas de ellas son solo de comunicación y entretenimiento y no están dirigidas al ámbito de la formación educativa, por lo cual, se hace necesaria la alfabetización digital que requiere dedicación y esfuerzo para el manejo de las diversas herramientas tecnológicas, facilitando su interacción, fomentando usuarios más hábiles, autónomos y críticos de la tecnologías. Con el aprendizaje y manejo de estos recursos interactivos, los estudiantes estarán capacitados para participar en actividades como juegos y preguntas interactivas o análisis de textos colaborativos, lo que les facilitará su exploración y comprender textos de formas nuevas y dinámicas. Gutiérrez (2006), señala que estas nuevas necesidades abren la “posibilidad de volver a formar nuevos lectores, a reeducarlos en esta nueva cultura electrónica, e incluso, a realfabetizarlos permanentemente para que estén debidamente preparados para enfrentar con éxito esta nueva era de la información y la digitalización” (Gutiérrez, 2006, p. 5).

En segundo lugar, el equipo docente se motiva a capacitarse en el uso de las tecnologías para estar al nivel de competición con sus educandos, y así mismo, adaptar estas herramientas tecnológicas para su aplicación en la enseñanza e ir mejorando las necesidades del aula. Un maestro que busca constantemente la capacitación frente al tema de recursos interactivos y la aplicación de las TIC en la enseñanza será capaz de emplear actividades dinámicas e innovadoras, lo cual contribuirá a mejorar su planeaciones o unidades didácticas, transformar las dinámicas del aula y hacerlas más atractivas para los estudiantes, enriqueciendo el proceso y proporcionando experiencias significativas.

“Capaces, capacitados y capacitadores: ya no basta con que el docente sea un buen pedagogo. En la actualidad es necesario que este se instruya en el uso de las TIC, ellos con el fin de ilustrar a sus alumnos en el uso de estas y hacer uso pedagógico de la tecnología, donde el docente sea creador de conocimientos y motive en el alumno este mismo espíritu” (Díaz, 2019, p. 40).

Esta integración de competencias tecnológicas y del lenguaje, asegura que ambos actores educativos no solo se adapten a las exigencias actuales, sino que también sean capaces de innovar y liderar sus procesos de aprendizaje en contextos futuros.

En sí, este eje permitirá que la tecnología se convierta en un puente para cerrar brechas educativas y potenciar el desarrollo integral de todos los estudiantes. De este modo la reconstrucción de experiencias no solo se enfocará en la mejora de la comprensión lectora, también proporcionará un aprendizaje significativo que impulse a los estudiantes y docentes a enfrentar los retos del siglo XXI, brindándoles las herramientas necesarias para desenvolverse en un entorno cada vez más digitalizado.

2.5 Justificación

Cuando se habla de comprensión lectora se hace referencia a una competencia fundamental que hace parte de la educación básica primaria, puesto que es la que favorece el aprendizaje no solo en el área de lenguaje, sino en las demás disciplinas. En el grado quinto, los estudiantes se mantienen aún con ciertas dificultades en este proceso, algunos logran hacer una lectura interpretativa y comprender de manera satisfactoria, en cambio otros aún continúan en ese ejercicio de lectura sin reflexión, lo que les impide lograr un nivel de comprensión alto. Los resultados arrojados en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes, evidenciaron notables dificultades en la capacidad para identificar información explícita en el texto, correspondiente al nivel literal, también se les dificulta deducir información que no está explícita en el texto. Esta situación fue una motivación para buscar estrategias que permitan superar estas dificultades y además dinamizar la práctica en el aula.

Desde esta perspectiva las TIC y el aprendizaje basado en juegos (ABJ) se convierten en las herramientas más pertinentes a la hora de hacer una intervención pedagógica que pueden dinamizar la enseñanza y mejorar los niveles de comprensión lectora. El proyecto “Fortalecimiento de La comprensión lectora en los niveles literal e Inferencial en Los estudiantes de 5 Grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea De Usme, A Través de Las TIC Y del aprendizaje basado en el juego (ABJ)” responde a esta necesidad, integrando herramientas tecnológicas y estrategias lúdicas para potenciar la lectura interpretativa. Investigaciones como la de (Cabero y Puentes, 2020), destacan que las TIC enriquecen los procesos educativos al incluir recursos interactivos que favorecen la atención, la exploración autónoma y la resolución de problemas. En el caso de la comprensión lectora, plataformas digitales, simuladoras de historias y aplicaciones de

lectura interactivas pueden ofrecer experiencias de aprendizaje adaptativas, en las que los estudiantes avanzan según su propio ritmo y reciben retroalimentación inmediata.

Desde esta óptica, el aprendizaje basado en juegos y las herramientas tecnológicas se convierten en pilares fundamentales del proyecto, ya que de esta manera se promueve la participación activa de los estudiantes y la construcción de su propio aprendizaje, además se favorece un clima de aula positivo. Existen muchos teóricos que han disertado sobre este tema, entre ellos Solé (1992), quien respalda que las estrategias didácticas favorecen la motivación, el gusto por leer y ha comprobado que los juegos educativos son muy útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje; bajo la misma línea Bombini (2007), defiende el uso de enfoques creativos y lúdicos para acercar a los estudiantes a la literatura, resaltando que el juego puede ser un recurso poderoso para estimular el deseo de leer, interpretar y compartir lecturas. Por esta razón, se busca a través de esta propuesta no solo mejorar el desempeño académico de los estudiantes, sino también fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el hábito lector en los estudiantes a través del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ).

A su vez esta intervención hará un análisis estructural de cada una de las actividades realizadas, de este modo se identificarán los avances obtenidos y las limitaciones que se presentaron a lo largo del proceso, también se sugerirán algunas recomendaciones para que sea aplicada en diferentes contextos que busquen dar solución a la problemática que en materia de comprensión lectora tienen los estudiantes. Jara (2018), declara que la reflexión de experiencias es un proceso que favorece la comprensión del impacto de una intervención pedagógica, lo que hace posible que se admita como un referente para tomar decisiones, en este sentido se suscita el siguiente interrogante: ¿Cómo se puede fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de quinto grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme

a través de la implementación de las TIC y del método aprendizaje basado en el juego (ABJ). Esta pregunta problema será el centro de las actividades y secuencia didáctica a desarrollar

La propuesta está sustentada además en el enfoque sociocultural de Vygotsky (1987), atendiendo a la importancia que este pedagogo tiene en la educación, quien plantea que el aprendizaje es un proceso social permeado por herramientas culturales, en este caso, las TIC y el aprendizaje basado en el juego actúan como facilitadores de aprendizaje, dinamizando la práctica pedagógica, y familiarizando a los estudiantes con los textos. Teresa Colomer comparte la misma visión expresada por Vygotsky y resalta la interacción social, el lenguaje y la mediación en el aprendizaje, especialmente en la adquisición y desarrollo de la lectura y literatura en niños y niñas, donde la lectura es una práctica cultural, social y formativa que favorece el pensamiento crítico y la argumentación.

De igual manera este proyecto está alineado con las metas educativas del siglo XXI presentadas por la Unesco (2019). Al momento de articular la práctica de aula con herramientas digitales, el juego y la lectura, se facilita la formación de ciudadanos críticos y autónomos en esta sociedad marcada por la tecnología.

El internet ha sido muy favorable en los procesos de aprendizaje, Cassany (2019), resalta que el acceso a esta red brinda la oportunidad de aprender sin necesidad de asistir a las clases presenciales, esto genera mayor autonomía en estos niños, niñas y jóvenes, ya que el entorno digital les ofrece diversidad de recursos y herramientas digitales, Así que estas herramientas además de enriquecer la enseñanza, transforma el rol del docente quien asume el papel de facilitador entre estas herramientas y el conocimiento. Es quien orienta a sus estudiantes sobre la información disponible en línea.

En suma, este proyecto favorece de manera significativa el proceso de comprensión lectora, al incorporar las TIC y el aprendizaje basado en el juego como metodologías en las clases de lengua castellana. Esta dinámica no solo contribuye a mejorar la comprensión en los niveles literal e inferencial, sino que, contribuirá también a una educación inclusiva y equitativa, considerándolos distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

3. Marco Teórico

Este capítulo evidencia una revisión de estudios previos que abordan el tema de la comprensión lectora, el uso de las tecnologías, el aprendizaje basado en el juego y ejes fundamentales en esta propuesta. De igual manera se hace énfasis en los conceptos claves de esta investigación y de las teorías de algunos autores que la sustentan, para lo cual se hizo una revisión documental rigurosa y se seleccionaron aquellos estudios que guardaron estrecha relación con el tema del proyecto actual, que servirían como base para su fundamentación, para la construcción del marco metodológico y el enfoque de investigación.

3.1 Marco conceptual

El presente marco conceptual sirve como fundamento en nuestra propuesta pedagógica implementada en el grado quinto del I.E.D Francisco Antonio Zea de Usme, en el cual se profundizarán aspectos para fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

La lectura

Comprender la lectura como un proceso complejo y dinámico ha sido una preocupación constante en el ámbito educativo. Arana y García (1995), la definen como una capacidad propia del ser humano, de orden superior, que requiere procesos cognitivos avanzados. Esta concepción resalta que leer no es únicamente reconocer y decodificar signos escritos, sino un proceso complejo que exige al lector interpretar, analizar y construir significados más allá del nivel superficial, es decir, tener la capacidad de leer entre líneas, identificar la intención del autor, conectar sus vivencias con el texto y emitir opiniones sobre lo que lee.

Desde esta mirada, la lectura se concibe como una actividad intelectual esencial que habilita al ser humano para comprender su entorno y posicionarse críticamente frente a él.

Siguiendo esta misma línea de pensamiento Gómez (1996), propone que la comprensión lectora se genera a través de una transacción flexible entre el lector y el texto. En este proceso, el lector otorga sentido al contenido en función de sus conocimientos previos, experiencias y del contexto sociocultural en el que se encuentra. Esta interacción activa se convierte en el eje central de una lectura significativa, y es precisamente aquí donde el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) adquiere pertinencia, ya que permite contextualizar el texto dentro de experiencias lúdicas que promueven una construcción de sentido auténtica y personalizada.

Por su parte, Cassany (2006), subraya que leer es comprender y que, para lograrlo, el lector debe activar múltiples destrezas mentales como anticipar, formular hipótesis, verificar, inferir y reconstruir el significado del texto. Estas operaciones no se producen de manera mecánica, sino que requieren procesos cognitivos complejos que pueden ser estimulados eficazmente mediante entornos lúdicos mediados por TIC, donde el estudiante se enfrenta a desafíos que lo motivan a pensar, reflexionar y tomar decisiones en tiempo real, favoreciendo así el desarrollo de la comprensión literal e inferencial.

Desde una perspectiva etimológica, el término "comprender", proveniente del latín *comprehendere*, sugiere la idea de abrazar o abarcar en totalidad el significado de un texto. En este sentido, comprender implica ir más allá de captar lo explícito, para también penetrar en lo implícito, incorporando el contenido a la realidad del lector. Este proceso cobra un sentido más profundo cuando se introduce en escenarios mediados por

tecnologías interactivas que promueven la exploración, la curiosidad y el pensamiento crítico. La intervención de actividades interactivas en la lectura, por ejemplo, permite que los estudiantes se involucren activamente en la interpretación de textos, dándole sentido a través de retos, historias, recompensas y dinámicas colaborativas. En este sentido, leer no es solo un acto pasivo, sino que requiere un esfuerzo consciente por parte del lector para interpretar, analizar y darle sentido personal al texto.

Este enfoque resulta pertinente para nuestra propuesta pedagógica centrada en el uso de las TIC como herramienta pedagógica mediadora en el fortalecimiento de la comprensión lectora, tanto en el nivel literal como inferencial. Las definiciones analizadas permiten comprender que la lectura trasciende la simple decodificación de palabras o frases, y que leer implica un compromiso activo del lector para poder construir el sentido global del texto.

A partir de estas definiciones, se entiende que la comprensión de un texto implica una interacción activa y significativa, la cual puede ser potenciada positivamente mediante el uso de las TIC. En este sentido, los estudiantes deben ser reconocidos no como receptores pasivos de información, sino como agentes activos del aprendizaje, ya que la tecnología les brinda la posibilidad de trascender la simple recepción de datos para asumir un rol protagónico en la construcción de significados.

En consonancia con esta perspectiva, el informe sobre la lectura en el proyecto PISA (2000), define la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar y reflexionar de forma personal sobre los textos escritos, con el propósito de alcanzar metas individuales, ampliar el conocimiento, desarrollar el potencial propio y participar activamente en la vida social. Esta definición pone en evidencia que la lectura va mucho más allá del acto de decodificar palabras: se trata de una herramienta fundamental para el

crecimiento intelectual, el desarrollo personal y la inserción plena en la sociedad. Desde esta mirada, la lectura debe entenderse como un proceso esencial para el desarrollo integral del ser humano, ya que favorece el avance en múltiples dimensiones: cognitiva, cultural, social y estética. No se limita a ser un medio para adquirir información, sino que también desempeña un papel determinante en la formación de ciudadanos críticos, autónomos y participativos.

Cuando se ejerce una lectura crítica, es posible identificar diversos elementos que demuestran su valor en la vida contemporánea. Su función en el ámbito educativo, por ejemplo, no se restringe a la transmisión de conocimientos, sino que fomenta la construcción autónoma del saber. Leer permite al individuo no solo acceder a datos, sino también interpretarlos, organizarlos y apropiarse de ellos de manera reflexiva, lo que convierte a la lectura en un proceso dinámico y significativo.

En una sociedad actual marcada por la sobrecarga de información y la inmediatez de los contenidos digitales, la comprensión lectora adquiere un rol aún más relevante. El desafío no radica únicamente en tener acceso a una vasta cantidad de información, sino en desarrollar la capacidad para analizar, filtrar y otorgar sentido a lo que se lee. En este contexto, la lectura comprensiva se convierte en una herramienta indispensable para enfrentar el constante bombardeo de datos y mensajes, característico de la era digital, y permite a los lectores desenvolverse con pensamiento crítico y criterio propio ante los desafíos de la información contemporánea. Desde esta mirada, la lectura debe entenderse como un proceso esencial para el desarrollo integral del ser humano, ya que favorece el avance en múltiples dimensiones: cognitiva, cultural, social y estética. No se limita a ser un medio para adquirir información, sino que también desempeña un papel determinante en la formación de ciudadanos críticos, autónomos y participativos. Cuando se ejerce una lectura crítica, es posible identificar diversos elementos que demuestran su

valor en la vida contemporánea. Su función en el ámbito educativo, por ejemplo, no se restringe a la transmisión de conocimientos, sino que fomenta la construcción autónoma del saber. Leer permite al individuo no solo acceder a datos, sino también interpretarlos, organizarlos y apropiarse de ellos de manera reflexiva, lo que convierte a la lectura en un proceso dinámico y significativo.

Etapas del proceso de la lectura

De acuerdo con Solé (2002), el uso de la lectura como herramienta para aprender va mucho más allá del simple hecho de descifrar palabras. La autora cuestiona la idea errónea de que, una vez que un niño aprende a leer, automáticamente es capaz de comprender cualquier texto y utilizar la lectura como medio para adquirir conocimientos. Lo anterior permite afirmar que enseñar a leer comprensivamente implica proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para aprender de manera autónoma en diversos contextos, desarrollando así la capacidad de "aprender a aprender".

Este planteamiento permite resaltar que la lectura no debe entenderse únicamente como una habilidad básica, sino como un proceso complejo que involucra dimensiones cognitivas, emocionales y conductuales. En consecuencia, se requiere una planificación estratégica que contemple distintas etapas del proceso lector, en las cuales se apliquen diversas estrategias con objetivos claros y específicos. Esto permite orientar al lector hacia una comprensión profunda y significativa del texto, fomentando su autonomía, su pensamiento crítico y su capacidad para transferir lo aprendido a otras situaciones.

La lectura, reconocida como un proceso de aprehensión de competencias cognitivas, emocionales y conductuales, requiere el diseño de un plan estratégico por etapas y cada una de estas debe tener distintas estrategias con objetivos establecidos dentro del mismo proceso de lectura.

Antes de la lectura. Como todo proceso interactivo la comprensión lectora exige la creación de un entorno motivacional favorable que permita la conexión entre el texto y el lector, primero se deben generar las condiciones requeridas de naturaleza emocional. En esta etapa inicial deben existir las condiciones adecuadas, disposición afectiva y cognitiva por parte de ambos interlocutores: el texto, que expone ideas, y el lector, que se aproxima a él con su bagaje de conocimientos previos, motivaciones personales e intereses específicos. Esta conexión emocional propicia una dinámica de lectura más significativa, enriquecida por factores esenciales como el uso del lenguaje, la elaboración de hipótesis, la evocación de experiencias previas, el reconocimiento de estructuras textuales familiares y espacialmente, la lectura orientada por un propósito definido.

Durante la lectura. En este punto es imprescindible que los alumnos realicen una primera aproximación individual al texto, una la lectura de reconocimiento, de manera individual, para conocer el contenido global del texto. Posteriormente, pueden participar en actividades colaborativas como la lectura en parejas o grupos pequeños, lo cual fomenta el intercambio de ideas, interpretaciones y saberes. Este tipo de interacciones fortalece no solo la comprensión literal e inferencial, sino también la reflexión sobre valores, normas, problemáticas transversales y toma de decisiones, permitiendo que los estudiantes se conviertan en actores activos del aprendizaje, más allá del papel del docente como figura central. Aunque el profesor continúa guiando el proceso, su intervención se orienta a ofrecer apoyo continuo y sistemático, propiciando una mayor autonomía en los aprendices.

Después de la lectura. Después de la lectura, y desde una perspectiva sociocultural como la propuesta por Vygotsky (1979), el proceso de comprensión se

transforma en una experiencia dialógica que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. En esta fase, se consolida el aprendizaje mediante el uso del lenguaje como instrumento de mediación entre el pensamiento y la expresión. La elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios y otros productos reflexivos permite al estudiante reorganizar el contenido leído, generar nuevas interpretaciones y transferir el conocimiento a otros contextos. Esta etapa representa una actividad metacognitiva y metalingüística, en la cual el lector integra la información en sus estructuras mentales, transformándola en parte de su identidad y visión del mundo.

El enfoque de Isabel Solé, al concebir la lectura como un proceso activo, crítico y reflexivo, resulta especialmente pertinente para el proyecto que busca fortalecer las habilidades de lectura, escritura y comprensión en los estudiantes de quinto grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea. En la fase inicial del proceso lector “antes de la lectura” es clave generar un ambiente emocional estimulante y motivador, donde se promueva el interés genuino por el texto. Esto puede lograrse mediante el rescate de saberes previos, la formulación de preguntas generadoras y la definición de propósitos claros de lectura, elementos que, en conjunto, contribuyen a un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Lectura entre líneas

La lectura inferencial conocida como "lectura entre líneas", implica un proceso en el que el lector no se limita a lo que el texto expresa explícitamente, sino que explora significados implícitos. Para lograrlo, establece conexiones entre el contenido del texto y su propio conocimiento previo, lo que le permite construir interpretaciones más profundas y personales. Este tipo de lectura activa exige que el lector vaya más allá de las palabras y descubra intenciones, emociones e ideas que no están manifestadas directamente.

Uno de los elementos esenciales en este proceso es la formulación de hipótesis. Aquí, el lector debe inferir información adicional que no se encuentra de forma evidente en el texto, lo que requiere un nivel más alto de abstracción y un pensamiento crítico más elaborado. Esta habilidad no solo favorece una mejor comprensión, sino que también estimula la capacidad de anticipar, cuestionar y contrastar ideas, permitiendo al lector asumir un rol más activo frente al texto. Asimismo, la lectura inferencial se apoya en la capacidad del lector para relacionar lo leído con sus conocimientos previos. Esta integración permite conectar nuevas ideas con experiencias anteriores, generando conclusiones más amplias y contextualizadas. Entre las operaciones mentales que intervienen en este nivel se encuentran la capacidad de deducir detalles no expresados directamente en el texto y la posibilidad de vincular la información con saberes de otras disciplinas, enriqueciendo la interpretación del contenido.

No obstante, es importante subrayar, como advierte Pinzas (2007), que una comprensión inferencial sólida solo puede construirse sobre la base de una comprensión literal adecuada. Si esta última es deficiente, es muy probable que las inferencias también sean erróneas o incompletas. Por tanto, fortalecer la comprensión literal es un paso imprescindible para alcanzar niveles más complejos de comprensión lectora y avanzar hacia una lectura verdaderamente crítica y significativa. Los niveles de comprensión lectora propuestos por Solé (1987), son fundamentales para entender cómo los lectores interactúan con los textos. La distinción entre comprensión literal e inferencial ayuda a los educadores a diseñar estrategias didácticas que fomenten una lectura más profunda y crítica, promoviendo así el desarrollo integral de las habilidades lectoras en los estudiantes.

Desde una perspectiva basada en la experiencia educativa, Martín (2016), sostiene que la comprensión lectora desempeña un papel fundamental no solo en el

desarrollo de habilidades comunicativas y en la apropiación de la cultura, sino también en la adquisición efectiva de conocimientos en las distintas disciplinas académicas. En este sentido, resalta la necesidad de estructurar cuidadosamente actividades pedagógicas orientadas a fomentar procesos comprensivos durante la lectura. Estas estrategias deben considerar el uso de múltiples recursos informativos y herramientas tecnológicas, como medios de comunicación, plataformas digitales, páginas web, enciclopedias virtuales y otras fuentes diversas, que permitan enriquecer la experiencia del lector y ampliar su interacción con los textos desde diferentes formatos y contextos.

Se resalta el valor que Martin (2016), otorga a la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso clave para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En concordancia con esta perspectiva, se exponen diversas conceptualizaciones sobre las TIC, orientadas específicamente al fortalecimiento de las competencias lectoras y al enriquecimiento del entorno educativo en su conjunto.

Comprensión lectora

Entender un texto, requiere considerar varios procesos que relacionan la lectura y la decodificación que se presenta; una lectura comprensiva implica la activación de múltiples procesos cognitivos y lingüísticos, entre ellos la comprensión léxica y sintáctica, la capacidad de inferir información, la conexión con conocimientos previos. En este sentido, la interpretación de datos, gráficos y paratextos, también son parte de la lectura y su interpretación contribuye al desarrollo de habilidades para su comprensión. Sin embargo, la comprensión de lectura sigue siendo un desafío para los estudiantes de todos los niveles educativos como lo muestran las estadísticas.

Gago (2021), señala que la relación entre lectura y rendimiento académico se evidencia en los índices de repetición y deserción escolar. Las dificultades en el proceso de comprensión lectora están relacionadas con el bajo rendimiento académico, sobre todo en los primeros años del nivel de primaria, etapa en la que se consolidan la competencia lectora y escritora. El escaso manejo de estas dos competencias en la etapa inicial escolar es la causa de las dificultades en la comprensión de textos. Por esta razón se hace necesario realizar intervenciones con estrategias pedagógicas que ayuden a solucionar la problemática. Según Romero y López (2009, como se citó en Gago, 2021) la comprensión lectora es la capacidad que tienen las personas para entender los textos, a través de estrategias como la interpretación, análisis y reflexión. Esta capacidad del ser humano se conecta con los procesos mentales que facilitan la incorporación de los conocimientos a lo largo de la escolaridad a través de la lectura.

Según Solé (2011), el proceso de comprensión de un texto requiere de un lector activo capaz de realizar conexiones de lo que lee con los conocimientos previos que trae consigo y con el contexto. Esta autora reconoce el papel importante de la lectura al momento de adquirir conocimientos, a través de esta habilidad se conoce el mundo. A pesar de la importancia de la lectura, se observa que los estudiantes presentan bajos niveles de hábito lector y escasa frecuencia en la práctica de la lectura, por lo que es necesario realizar estrategias que permitan despertar el interés por esta. La lectura se considera el medio para acceder al conocimiento, y si se logra formar estudiantes que sean lectores críticos, seguramente el nivel académico se acrecentará.

Las distintas definiciones abordadas por los autores previamente mencionados coinciden en concebir la comprensión lectora como un proceso dinámico y activo, mediante el cual el estudiante enriquece diversas dimensiones del ser al interactuar con el

texto. Cada autor, desde su perspectiva, contribuye a consolidar esta competencia como un eje esencial para el desarrollo académico y personal del estudiante.

Entendida como una herramienta clave en el proceso formativo, la comprensión lectora no solo permite acceder al significado explícito de un texto, sino que también habilita al lector para analizarlo, interpretarlo y reflexionar sobre su contenido. No obstante, para que un estudiante alcance estas habilidades requiere que comprenda que la lectura se despliega en distintos niveles, los cuales orientan tanto al docente con y a él como protagonista de su aprendizaje.

En esa línea, y considerando que leer implica una interacción continua entre el lector y el texto, investigadores como Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), han propuesto una clasificación que contempla tres niveles de comprensión lectora, los cuales se acercan a las diferentes actividades realizadas en la secuencia didáctica realizada en la propuesta pedagógica.

Nivel de comprensión literal. Este nivel se centra en la información que el texto expone de forma explícita. En él, el lector reconoce palabras, frases y datos sin necesidad de hacer inferencias o análisis profundo, es decir se trata de una lectura superficial que exige poco esfuerzo cognitivo, ya que se enfoca únicamente en lo que está claramente expresado. No obstante, lo anterior, Daniel Cassany (2006), considera que la comprensión literal es necesaria y se constituye en el primer paso del desarrollo lector, pero insiste en la importancia de avanzar hacia niveles más profundos, como la comprensión inferencial, crítica y creativa.

Es importante avanzar hacia niveles más profundos, como la comprensión inferencial, crítica y creativa. Según Solé, este nivel implica acciones como identificar

personajes, lugares y fechas, localizar información específica dentro del texto. De esta forma, el lector demuestra capacidad para recuperar datos exactos del contenido leído.

Asimismo, Catalá y otros (2001), sugieren que este nivel permite al docente comprobar si el estudiante es capaz de reformular lo leído haciendo uso de un vocabulario distinto al presentado en el texto, lo cual resulta fundamental para transitar hacia niveles de comprensión lectora más complejos.

Nivel de comprensión inferencial. El segundo nivel implica una lectura más profunda, en la que el lector utiliza su conocimiento previo y las pistas que le ofrece el texto para hacer deducciones, establecer significados que no están explícitamente en la lectura. En palabras de Catalá (cit. en Vega, 2012), esta comprensión se activa cuando el lector hace conjeturas y proyecciones sobre el contenido, integrando lo que sabe con lo que lee. Es en ese punto donde se fortalece el vínculo entre el lector y el texto, al emplear estrategias que permiten anticipar, interpretar e incluso superar las dificultades en su comprensión.

En relación con lo anterior, Solé señala que esta forma de comprensión lectora es menos frecuente en los lectores, dado que demanda habilidades cognitivas más complejas, como el análisis crítico, leer entre líneas, formular hipótesis e integrar la información leída con saberes previos y deducir datos no mencionados directamente. Como advierte Pinzas (2007), si el lector no tiene una base sólida en la comprensión literal, será muy difícil que logre una buena comprensión inferencial, ya que esta se construye a partir de la primera.

Estándares básicos de competencias del lenguaje

Alinear los planes de estudio institucionales con los estándares es fundamental, ya que estos constituyen directrices esenciales que orientan el proceso educativo hacia el logro de las metas establecidas en lengua castellana. Dichos lineamientos reconocen que el aprendizaje debe estar conectado con la forma en que los estudiantes viven, piensan, sienten y proyectan sus deseos. Esta coherencia curricular nos permite diseñar e implementar la estrategia pedagógica “Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de 5 grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme, a través de las TIC y del aprendizaje basado en el juego (ABJ)”, la cual es pertinente, porque permite potenciar el desarrollo de competencias comunicativas y favorece la construcción del conocimiento y el pensamiento crítico. Asimismo, integrar los estándares al currículo fortalece el papel de la lengua castellana en la formación integral del estudiante, al brindarle herramientas para interpretar, cuestiona y transformar su entorno. En consecuencia, se promueve una educación más significativa, crítica y contextualizada, que responde a las necesidades reales de los educandos y su comunidad.

Dentro de la propuesta pedagógica diseñada se tienen en cuenta los Estándares básicos de competencias del lenguaje para los grados 4.º y 5.º organizan las habilidades y conocimientos que los estudiantes deben desarrollar.

Estos estándares se estructuran en cinco aspectos que se pueden identificar en las columnas de los cuadros en las figuras 7 y 8. Ellos son:

Producción textual,

Comprensión e interpretación textual,

Literatura,

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos,

Ética de la comunicación.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje. Bogotá: Magisterio. (p. 29 - 30), tal como se describe en la figura 7 y 8 (p.32 - 33).

Para la elaboración de la secuencia didáctica se tuvieron en cuenta los aspectos relacionados con Literatura y Comprensión e interpretación textual; ya que los estudiantes debían realizar el proceso lector de la obra literaria: “Lágrimas de ángeles” de autor Edna Iturralde. Las actividades diseñadas e implementadas dan cuenta de los propósitos y competencias a alcanzar en el grado quinto, por ejemplo: “Leo diversos tipos de textos y comprendo su contenido, intención comunicativa y producción textual” que corresponde a uno de los estándares que promueve el desarrollo de competencias comunicativas y está orientado a que los estudiantes comprendan textos narrativos, informativos o argumentativos.

Asimismo, los estándares se hacen evidentes en la pertinencia del texto escogido, la promoción de la lectura, el uso de estrategias y actividades de acuerdo al nivel de comprensión.

Figura 7

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje

Al terminar quinto grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
<i>Lenguaje</i>		<i>4^o - 5^o</i>

Nota 1. Se recuerda que el estándar cubre tanto el enunciado identificador (por ejemplo "Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora") como los sub-procesos que aparecen en la misma columna.

Nota. Adaptado de Estándares básicos de competencias en lenguaje (p. 32)

Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2006). Bogotá: Magisterio.

Figura 8

Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
		<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Nota 2. En la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2003, por un error de diseño, la columna *Comprensión e interpretación textual* incluía el estándar referido a los medios de comunicación masiva, que ahora aparece en el factor *Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*. Igualmente, lo que antes se llamaba *Estética del lenguaje* ahora se denomina *Literatura*.

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

De acuerdo con lo expuesto por Martín (2016), quien subraya la relevancia de incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta esencial para transformar los procesos de enseñanza –aprendizaje, resulta pertinente considerar su aplicación desde un enfoque pedagógico innovador como el Aprendizaje basado en juegos (ABJ). Esta perspectiva promueve el diseño de experiencias lúdicas y digitales que estimulan la comprensión lectora en los estudiantes de manera significativa. En este sentido, las TIC, al integrarse con dinámicas del ABJ, no solo facilitan el acceso a múltiples fuentes de información, sino que también generan espacios de lecturas interactivos, motivadores y contextualizados, donde los estudiantes pueden construir el sentido de los textos de forma activa, reflexiva y colaborativa. Así, el uso pedagógico de las tecnologías no se limita a su dimensión solo instrumental, sino que se transforma en una herramienta poderosa para potenciar habilidades lectoras, fomentar el pensamiento crítico y fortalecer la apropiación del conocimiento desde la vivencia del juego.

Cuando se aborda el concepto de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), es necesario tener en cuenta que su definición puede variar según el enfoque teórico, disciplinar o pedagógico desde el cual se analice. Distintas perspectivas coinciden en resaltar su amplitud, versatilidad y utilidad en múltiples escenarios, especialmente en el contexto educativo, en el cual cada día toma más relevancia. Las TIC se entienden como un conjunto de dispositivos, recursos digitales, programas informáticos, redes y medios tecnológicos que hacen posible la recopilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de distintos tipos de información: desde textos y datos, hasta imágenes, sonido y video (Ley 1341 de 2009, art. 6).

Desde enfoques culturales y tecnológicos, también se reconocen como nuevos canales de representación, organización y circulación del conocimiento (Ministerio de Cultura, 1986), o como mecanismos electrónicos capaces de procesar, almacenar y recuperar información, incluso automatizando funciones de distintos aparatos en nuestra vida cotidiana (Gerstein en Reboloso, 2000). Esta mirada se complementa con aportes como el de Soto, Martínez y Otero (citados en Abril Armas, 2020), quienes subrayan su valor como herramienta pedagógica fundamental, pues permiten enriquecer la labor docente y diversificar las estrategias de enseñanza- aprendizaje, favoreciendo la comunicación, la evaluación y el acompañamiento del estudiante.

En esta misma línea, Melo (2011) reafirma la naturaleza integral de las TIC como soportes multifuncionales que posibilitan el tratamiento dinámico de la información en diferentes formatos, potenciando así la interacción con el conocimiento. Esta integración tecnológica, sin embargo, no se reduce a una función instrumental, sino que se vincula estrechamente con metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), en el que el juego se convierte en un medio para fortalecer competencias cognitivas esenciales, como la comprensión lectora.

Al sistematizar experiencias con el uso de TIC en el aula, se resalta que estas herramientas no solo cumplen un rol técnico, sino que adquieren un valor pedagógico estratégico en la formación de estudiantes del siglo XXI. Incorporarlas al proceso de enseñanza, especialmente desde enfoques lúdicos, permite promover habilidades como la interpretación crítica de textos, la inferencia y la reflexión autónoma. De ahí que la comprensión lectora se fortalezca no solo desde lo literal, sino también desde niveles inferenciales y críticos, gracias a entornos interactivos, inmediatos y motivadores.

Autores como Castells, Gilbert y Cebrián (citados por Cabero, 1996) destacan algunas propiedades esenciales de las TIC: su carácter intangible, su capacidad de interacción personalizada, la instantaneidad en el acceso a la información, su permanente innovación, la digitalización de contenidos con estándares de alta calidad, su automatización y conectividad, así como su diversidad funcional. Estas características facilitan el diseño de entornos de aprendizaje adaptables a las necesidades del estudiante, especialmente cuando se combinan con el juego educativo.

En este proyecto, orientado a fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de grado quinto, se ha optado por integrar dos plataformas basadas en ABJ: Quizizz y Kahoot. Ambas aplicaciones ofrecen entornos digitales lúdicos donde el docente puede diseñar actividades personalizadas que convierten el acto de leer y comprender en una experiencia dinámica y atractiva. Quizizz, creada en 2015 por Ankit Gupta y Deepak Joy Cheenath, se destaca por permitir que cada estudiante avance a su propio ritmo y reciba retroalimentación visual y motivadora a través de memes y recompensas, promoviendo el compromiso con el aprendizaje.

Esta integración entre TIC y ABJ no solo transforma el aula en un espacio más participativo, sino que además promueve una comprensión profunda y reflexiva de los textos, donde los estudiantes se convierten en protagonistas activos del conocimiento, desarrollando habilidades fundamentales para enfrentar los desafíos informacionales, sociales y culturales de la era digital. Quizizz será la herramienta que posibilitará transformar ejercicios de comprensión lectora en actividades interactivas que motivará al estudiante a participar activamente; también segmentar los cuestionarios por nivel de dificultad o áreas específicas de mejora, asegurando que cada estudiante trabaje a su ritmo de aprendizaje. Por otra parte, la mecánica de obtener puntos y clasificaciones fomentará un entorno competitivo que puede incentivar de forma positiva la

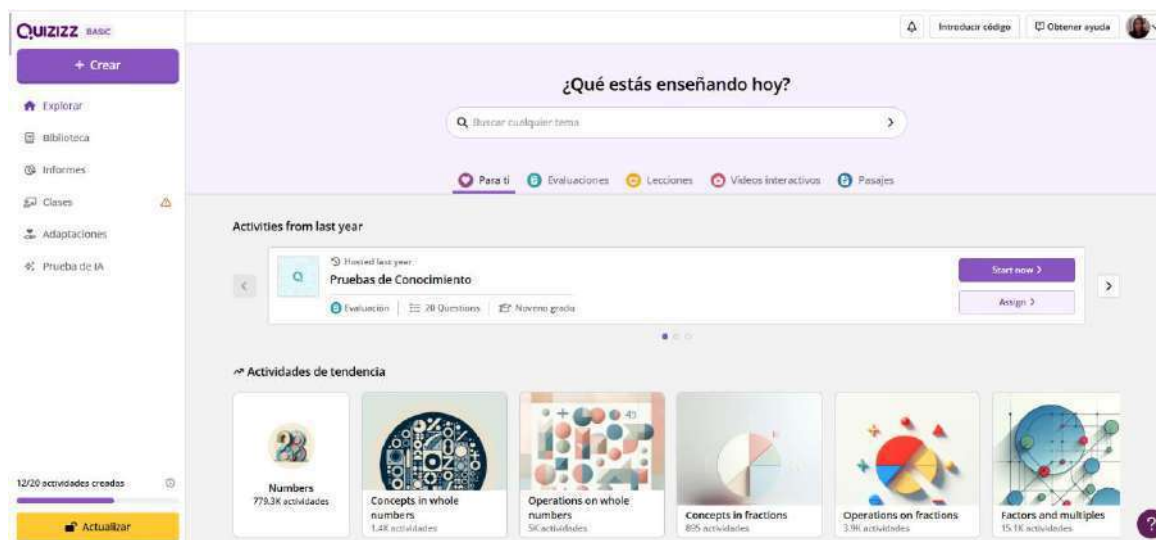
concentración, el interés por comprender los textos para responder de forma correcta, al ofrecer una retroalimentación instantánea, el estudiante observará sus errores, permitiéndole comprender por qué su opción fue incorrecta y ayudándole a conectar conceptos.

Al utilizar Quizizz como herramienta para mejorar la comprensión lectora, nos permite generar preguntas de distintos niveles, entre ellas preguntas de nivel literal donde los estudiantes identificarán la información explícita del texto, y preguntas inferenciales que desafían a los estudiantes a hacer deducciones y conclusiones basadas en el texto, de esta forma desarrollarán habilidades críticas necesarias para el éxito académico. Además, Quizizz permite analizar las preguntas más difíciles y generar espacios de discusión y debate sobre las preguntas correctas e incorrectas, estos espacios permiten generar el pensamiento crítico. Así mismo al incorporar elementos multimedia como imágenes o videos relacionados con los textos y las preguntas, ayuda a los estudiantes a visualizar los conceptos y mejorar la comprensión en general.

Para concluir, esta herramienta no solo promueve el aprendizaje desde un aspecto lúdico, sino que también incrementa la motivación y el interés por la lectura, promueve el aprendizaje activo y reflexivo, crea un entorno de aprendizaje colaborativo, y dinamiza la enseñanza de la lectura mediante estrategias innovadoras, convirtiéndola en una experiencia rica y personalizada, ayudando a desarrollar la comprensión lectora un aspecto fundamental para el desempeño académico.

Figura 9

Plataforma Quizizz.



Plataforma Quizizz. Es una aplicación cocreada en 2015 por Ankit Gupta y Deepak Joy Cheenath, después de haber creado un juego de matemáticas que tuvo gran aceptación en el ámbito educativo. Es una herramienta que permite a los maestros innovar y crear sus propios contenidos de manera lúdica, divertida e interactiva. El objetivo es formular preguntas personalizadas de una manera entretenida. Dentro de las ventajas que tiene la aplicación podemos destacar “cada estudiante va a su propio ritmo, los memes que genera Quizizz hacen el quiz muy entretenido y como cada estudiante ve su propia pantalla, reduce un poco la posibilidad de copia” (Dams, 2021, p. 11).

Quizizz será la herramienta que posibilitará transformar ejercicios de comprensión lectora en actividades interactivas que motivará al estudiante a participar activamente; también segmentar los cuestionarios por nivel de dificultad o áreas específicas de mejora, asegurando que cada estudiante trabaje a su ritmo de aprendizaje. Por otra parte, la mecánica de obtener puntos y clasificaciones fomentará un entorno competitivo que

puede incentivar de forma positiva la concentración, el interés por comprender los textos para responder de forma correcta, al ofrecer una retroalimentación instantánea, el estudiante observará sus errores, permitiéndole comprender por qué su opción fue incorrecta y ayudándole a conectar concepto.

Al utilizar Quizizz como herramienta para mejorar la comprensión lectora, podremos generar preguntas de distintos niveles, entre ellas preguntas de nivel literal donde los estudiantes identificarán la información explícita del texto, y preguntas inferenciales que desafían a los estudiantes a hacer deducciones y conclusiones basadas en el texto, de esta forma desarrollarán habilidades críticas necesarias para el éxito académico. Además, Quizizz permite analizar las preguntas más difíciles y generar espacios de discusión y debate sobre las preguntas correctas e incorrectas, estos espacios permiten generar el pensamiento crítico. Así mismo al incorporar elementos multimedia como imágenes o videos relacionados con los textos y las preguntas, ayuda a los estudiantes a visualizar los conceptos y mejorar la comprensión en general.

Podemos concluir que esta herramienta no solo promueve el aprendizaje desde un aspecto lúdico, sino que también incrementa la motivación y el interés por la lectura, promueve el aprendizaje activo y reflexivo, crea un entorno de aprendizaje colaborativo, y especialmente moderniza la enseñanza de la lectura, convirtiéndola en una experiencia rica y personalizada, ayudando a desarrollar la comprensión lectora un aspecto fundamental para el desempeño académico.

Plataforma Kahoot. Es una plataforma digital interactiva concebida en el año 2013 por Alf Inge Wang, profesor de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, con el propósito de propiciar un ambiente educativo dinámico, colaborativo y estimulante para los estudiantes. Esta herramienta didáctica ofrece una amplia versatilidad en su aplicación pedagógica, ya que permite explorar los conocimientos previos de los alumnos, introducir los conceptos clave de una unidad temática antes de abordarla formalmente o realizar una evaluación posterior de los aprendizajes adquiridos. Asimismo, facilita la verificación del nivel de comprensión lectora y la promoción del debate en torno a temas específicos, convirtiéndose en un recurso valioso para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pintor et al., 2015).

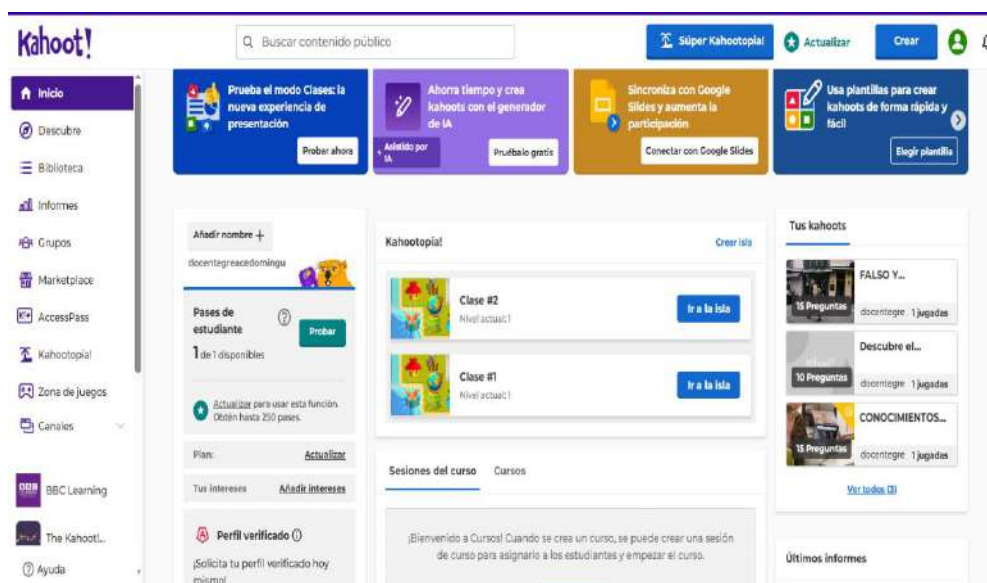
Kahoot constituye una herramienta pedagógica de carácter híbrido que integra dinámicas lúdicas con procesos formativos, permitiendo tanto a docentes como a estudiantes explorar, construir, colaborar y socializar conocimientos en un entorno digital. Esta plataforma facilita la elaboración y difusión de actividades interactivas como cuestionarios, encuestas, debates y juegos educativos, lo cual fomenta una experiencia de aprendizaje más significativa. Su diseño atractivo, competitivo y fácil de usar, accesible desde diversos dispositivos como móviles, tabletas u ordenadores, favorece una participación estudiantil más comprometida. En el contexto del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), Kahoot se convierte en un recurso estratégico para fortalecer la comprensión lectora, ya que permite evaluar y retroalimentar la interpretación textual de manera dinámica y motivadora, estimulando el pensamiento crítico y la atención sostenida a través de retos lúdicos que convierten la lectura en una experiencia activa y placentera.

Kahoot se ha consolidado como una herramienta educativa de gran impacto, especialmente por su capacidad para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias lúdicas. Su potencial radica en la posibilidad que brinda al docente

de evaluar la comprensión de los estudiantes de manera ágil y entretenida, repasar contenidos, reforzar conocimientos previos y fomentar la participación activa, incluso de aquellos alumnos con menor motivación hacia las metodologías tradicionales. Esta plataforma facilita la colaboración tanto individual como en equipo, y permite adaptar las actividades a las particularidades de cada grupo. En el área de Lengua Castellana, su implementación posibilita la creación de cuestionarios interactivos que transforman la lectura en una experiencia activa, permitiendo a los estudiantes enfrentarse a preguntas en tiempo real que desarrollan no solo la comprensión literal —al identificar información explícita en el texto— sino también la inferencial, al interpretar motivaciones o consecuencias implícitas en la lectura. De esta forma, Kahoot no solo promueve el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), sino que también fortalece habilidades clave como la comprensión lectora, al permitir a los docentes detectar dificultades específicas y diversificar las estrategias de intervención pedagógica según las necesidades del grupo.

Figura 10

Plataforma Kahoot



Plataforma Liveworksheet. Es una herramienta interactiva creada por Víctor Gayol, es de fácil acceso desde diferentes dispositivos, lo cual permite que los estudiantes trabajen desde cualquier momento y lugar, su principal aporte es que permite crear y compartir hojas de trabajo digitales, lo cual la convierte en un recurso significativo para la mejora de la comprensión lectora.

Esta plataforma educativa permite a los estudiantes interactuar con el contenido de manera activa, reforzando la comprensión lectora a través de las preguntas, ejercicios y otras actividades interactivas. Los docentes pueden adaptar las hojas de trabajo a las necesidades específicas de cada alumno, seleccionar textos adecuados al nivel literal e inferencial. La creación de estas hojas de trabajo con textos adecuados y actividades como seleccionar la respuesta correcta, unir con líneas, completar textos y opción de falso / verdadero permiten a los estudiantes identificar la idea principal de un texto, detalles específicos y vocabulario clave, también se pueden incluir ejercicios de tipo inferencial, al diseñar actividades que desafíen a los estudiantes a pensar y hacer inferencias sobre lo leído, por ello se puede incluir preguntas abiertas que requieran que los estudiantes expliquen y conecten sus ideas del texto con sus propias experiencias.

Además, este recurso educativo se puede implementar para realizar evaluaciones periódicas y medir el progreso de la comprensión lectora, estas evaluaciones pueden ser utilizadas para ajustar las estrategias de enseñanza según las necesidades del grupo.

En conclusión, Quizizz, Kahoot y Liveworksheet son herramientas digitales que ofrecen múltiples beneficios educativos al proceso de mejora de la comprensión lectora en los estudiantes. Estas plataformas promueven el aprendizaje activo y dinámico, apoyándose de elementos de gamificación, retroalimentación instantánea y personalización. Además, permite transformar las actividades de lectura en experiencias

interactivas y competitivas, lo cual incrementa la motivación en los estudiantes al relacionar el aprendizaje en un entorno lúdico.

Con respecto a estas ideas, el autor Coll (2010) afirma que las TIC “son un recurso didáctico que ordenan, potencian y desarrollan los procesos de enseñanza - aprendizaje, pues la información llega al estudiante de manera lúdica, lo que los motiva y despierta el interés por aprender” (p. 5).

Los docentes se ven comprometidos a reconsiderar su quehacer pedagógico, reestructurando las estrategias empleadas en la cotidianidad, con la intencionalidad de crear nuevos espacios en donde el estudiante integre actividades dinámicas y reflexivas, a través del uso de recursos tecnológicos con los que convive diariamente (Rodríguez y Valencia, 2016, p.15”).

Una de las formas como los docentes pueden transformar e innovar su práctica educativa es conocer el uso y potencial de las TIC a favor de la enseñanza y las pedagogías emergentes como lo es el Aprendizaje Basado en Juegos.

Figura 11

Plataforma Liveworksheet



Plataforma WordWall. Es una herramienta digital creada por David Kirtlan y Simón Blower, con el objetivo de brindar a docentes y estudiantes una plataforma interactiva alternativa dinámica para los procesos de enseñanza- aprendizaje a través del juego. Se caracteriza por ser muy intuitiva, poseer una amplia variedad de plantillas (sopas de letras, ruletas, emparejamientos, falso-verdadero, cuestionarios, etc.) esta amplia gama de actividades posibilita ser reutilizadas o adaptar los recursos ya creados por otros usuarios a las necesidades del docente y a la temática a desarrollar.

En el desarrollo de la secuencia didáctica WordWall se convirtió en un espacio ideal para reforzar y evaluar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora del texto Lágrimas de ángeles. A nivel literal las actividades permitieron que los estudiantes identificaran información explícita, al recordar información y ordenar de forma correcta letras para dar respuesta a una pregunta. Por otro lado, en el nivel inferencial los estudiantes leen entre líneas y deducen las intenciones del autor y organizan palabras para completar oraciones.

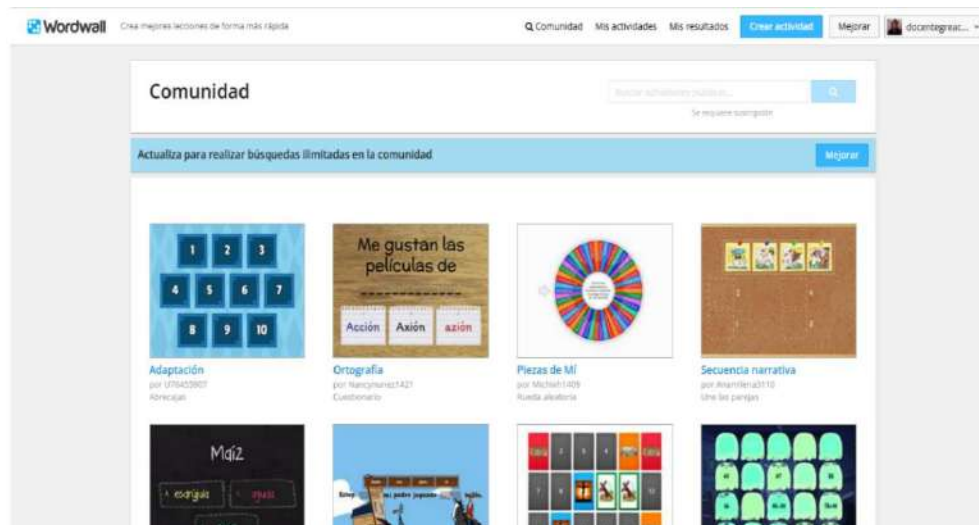
El diseño de estas actividades, al ser interactivo y lúdico motiva la participación activa del estudiante y estimula su pensamiento crítico, ayudando a desarrollar habilidades de análisis y deducción de forma más atractiva y significativa.

Además, posee un formato digital que ofrece retroalimentación inmediata, lo que facilita al docente monitorear el proceso de comprensión y ajustar sus estrategias en tiempo real. Este aspecto es útil en contextos donde se promueve una pedagogía diferenciada ya que WordWall permite personalizar contenidos de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

En síntesis, WordWall no solo es una plataforma tecnológica más en el mundo digital, sino una herramienta didáctica innovadora que potencia el aprendizaje autónomo, estimula la comprensión lectora y transforma el rol del estudiante en el aula.

Figura 12

Plataforma Wordwall



Plataforma Educaplay. Es una plataforma digital, educativa e interactiva que permite a docentes y estudiantes diseñar y utilizar actividades digitales de gran variedad, como sopas de letras, crucigramas, mapas interactivos, adivinanzas, test de selección múltiple y juegos de emparejamiento, entre otros.

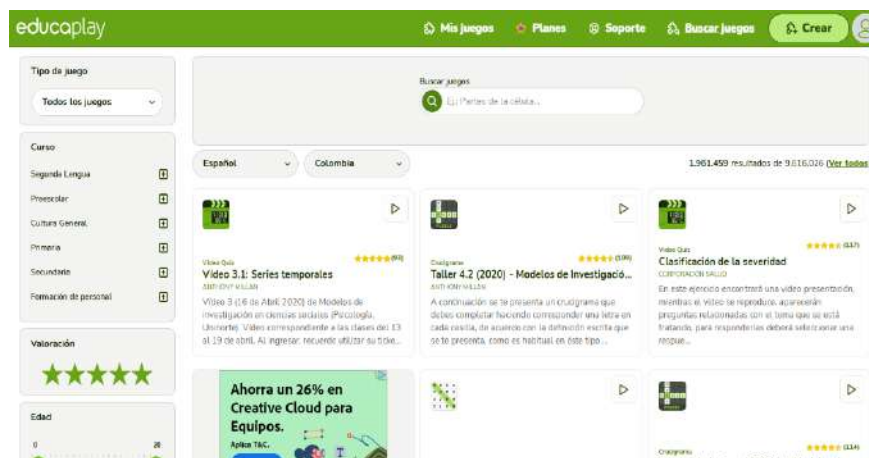
En el ámbito de la comprensión lectora, Educaplay representa un recurso valioso y efectivo para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, gracias a su enfoque en el aprendizaje activo y personalizado, permite evaluar la capacidad del estudiante para identificar información explícita en un texto, como personajes, acciones, lugares o secuencias, a través de ejercicios interactivos que promueven la atención y memoria.

Esta plataforma ofrece la posibilidad de diseñar actividades que desafían al estudiante a interpretar, deducir e ir más allá de lo que el texto expresa de manera directa. A través de preguntas abiertas, juegos de asociación conceptual o ejercicios de completar frases, los docentes pueden fomentar en los estudiantes la construcción activa del sentido del texto, desarrollando habilidades cognitivas como la deducción, la relación de ideas y elaboración de hipótesis.

En conclusión, Educaplay es una herramienta educativa innovadora, que, al ser utilizada con criterio pedagógico, puede enriquecer significativamente los procesos de comprensión lectora en el aula su capacidad para transformas la lectura en una experiencia activa, critica y significativa la hacen una herramienta de gran valor tecnológico.

Figura 13

Plataforma Educaplay



Aprendizaje basado en el juego (ABJ)

El aprendizaje basado en el juego es un enfoque pedagógico que aprovecha la lúdica de los juegos para el desarrollo de habilidades, propiciar el aprendizaje significativo

y mantener la motivación en los estudiantes. Esta metodología se caracteriza por incluir juegos tradicionales, digitales o diseñados específicamente, con fines educativos, combinando la diversión y el aprendizaje, de tal forma que se crean experiencias que captan la atención de los estudiantes y los involucran activamente en el proceso educativo.

El ABJ es un enfoque pedagógico que ha venido ganando relevancia por su capacidad de integrar el entretenimiento con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Diversos autores han abordado esta metodología desde diferentes enfoques, reconociendo el potencial que tienen los juegos para promover la participación activa, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. A continuación, se presentan algunas definiciones claves, según diversos autores y su aplicación en el contexto educativo.

Waiyakoon et al. (2015), sostienen que el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se configura como una estrategia pedagógica que incorpora medios interactivos con fines educativos, posicionando al juego como un recurso didáctico que media el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su parte, Connolly et al. (2012) y Boyle et al. (2011) argumentan que, según las teorías contemporáneas sobre el aprendizaje significativo, este se potencia cuando los estudiantes se involucran activamente en experiencias situadas, centradas en la resolución de problemas reales y que ofrecen retroalimentación inmediata, características que se encuentran intrínsecamente en las dinámicas de los juegos. En la misma línea, Iten y Petko (2016), destacan que la efectividad del aprendizaje en entornos lúdicos depende en gran medida de la integración coherente entre la dimensión divertida del juego y los objetivos educativos, de modo que ambos aspectos se retroalimenten de manera equilibrada. En conjunto, estas perspectivas enfatizan que el ABJ se basa en una participación activa, una inmersión contextualizada y

una interacción constante con los contenidos, elementos que, al estar acompañados de una retroalimentación oportuna, permiten a los estudiantes monitorear sus avances y ajustar sus estrategias de aprendizaje. Así, el juego no solo se convierte en un vehículo motivador, sino también en una herramienta pedagógica que favorece la construcción significativa del conocimiento.

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se configura como una estrategia pedagógica innovadora que transforma el proceso educativo en una experiencia participativa, significativa y adaptativa. Al incorporar dinámicas lúdicas en el aula, se despierta el interés de los estudiantes, se fortalece su motivación intrínseca y se propician conexiones cognitivas profundas que perduran en el tiempo. En el contexto de la enseñanza de la Lengua Castellana, el ABJ potencia la comprensión lectora al convertir la lectura en una actividad interactiva y contextualizada, donde los estudiantes no solo acceden a la información, sino que dialogan con ella, interpretan situaciones, infieren significados y resuelven desafíos narrativos. Esta metodología fomenta el análisis crítico y la toma de decisiones, al tiempo que permite una retroalimentación inmediata y personalizada, facilitando la autorregulación del aprendizaje. Asimismo, al promover el trabajo colaborativo, estimula el intercambio de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico, ampliando la comprensión literal e inferencial de los textos. Así, el ABJ no solo mejora el desempeño lector, sino que forma estudiantes reflexivos, autónomos y comprometidos con su proceso de aprendizaje.

De este modo, se comprende que cualquier metodología o enfoque empleado en las prácticas pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora debe tener como propósito formar lectores autónomos y conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Es decir, se busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar los factores que inciden en su desempeño lector, así como la habilidad para elegir,

implementar y valorar críticamente las estrategias que utilizan al enfrentarse a un texto. Tal como lo plantea Flotts (2016), el lector autorregulado no solo se limita a decodificar información, sino que reflexiona sobre su manera de leer, ajusta sus acciones según las demandas del texto y evalúa la eficacia de sus procedimientos, construyendo así una lectura activa, estratégica y consciente.

Habilidades presentes en la propuesta pedagógica a implementar

En el nivel de educación básica primaria, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura se constituyen en un reto para el sistema educativo. A pesar de las iniciativas para afrontarlo, persisten las dificultades. Algunas de las causas que generan estos obstáculos son la escasa formación de los docentes y la carencia de material didáctico, especialmente en las zonas rurales y vulnerables. De igual manera, influye la falta de interés y motivación de los estudiantes hacia la lectura. Por ello, se hace necesario promover experiencias lectoras significativas que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas, permitiendo a los estudiantes adquirir aprendizajes de manera significativa

Comprensión lectora

Esta habilidad es una de las más esenciales en la formación de lectores críticos, ya que les permite interactuar con los textos desde diferentes niveles de profundidad. De este modo, los estudiantes son capaces de interpretar el contenido textual, identificar información explícita presentada en el texto, elaborar hipótesis, anticipar hechos y abstraer significados que subyacen en el discurso escrito.

En palabras de Solé (1992), comprender un texto es una construcción activa donde el lector, mediante diálogo con el texto, integra la nueva información con los conocimientos que posee.

La puesta en práctica de actividades interactivas, en la que los niños tienen la oportunidad de crear mapas de ideas, elaborar esquemas, construir y responder preguntas abiertas, así como analizar personajes de obras literarias, permite que desarrollen esta competencia de manera secuencial y progresiva. En la implementación de esta propuesta, en la cual se diseñó una secuencia didáctica, se busca favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en todos sus niveles, especialmente en los niveles literal e inferencial, a través de las actividades programadas.

Pensamiento crítico

La capacidad reflexiva que poseen los seres humanos, y que les permite cuestionar la información a la cual tiene acceso, se considera pensamiento crítico. En el proceso de lectura, esta habilidad se evidencia cuando el lector es capaz de relacionar sus vivencias con el contenido del texto, generando así interpretaciones propias. Desde el ámbito educativo, formar estudiantes con pensamiento crítico implica prepararlos para analizar su entorno y actuar de manera transformadora. Esta habilidad debe fomentarse desde la escuela mediante prácticas pedagógicas intencionadas e innovadoras, que promuevan el análisis profundo, el cuestionamiento y el dominio del conocimiento (Besanilla et al.,2018).

Expresión oral y escrita

Dos grandes habilidades como lo son la expresión oral y escrita, como lo son la expresión oral y escrita, constituyen ejes fundamentales en el desarrollo de las

competencias comunicativas de los estudiantes, ya que no son solo el vehículo para transmitir conocimientos, ideas, emociones, sino también para construir el pensamiento crítico y fortalecer el aprendizaje en diversas disciplinas del saber. Estas habilidades, aunque son distintas en su forma, comparten un mismo propósito: lograr una comunicación efectiva y coherente, elemento indispensable en los procesos educativos.

La expresión oral

La habilidad de expresarse oralmente se basa en la capacidad de comunicar los sentimientos, pensamientos, emociones y opiniones de manera clara a través del habla. Esta competencia no solo requiere una correcta articulación de los sonidos, y un dominio del léxico, sino también la capacidad de organizar ideas, adaptarse a los interlocutores y utilizar adecuadamente los recursos paralingüísticos, como el ritmo, el tono, y el lenguaje corporal (Cassany,2006).

Por otra parte, la expresión escrita, entendida como la capacidad de comunicar, pensar, reflexionar y transformar la realidad a través del lenguaje, exige del emisor una cuidadosa planeación del mensaje, el uso correcto de las normas gramaticales y ortográficas, así como una organización lógica de las ideas (Cassany,2006). Desde esta perspectiva, la competencia comunicativa escrita se convierte en una herramienta clave para el aprendizaje autónomo, la argumentación y la producción creativa. El fortalecimiento de estas competencias en el aula requiere de estrategias pedagógicas que incluyan el trabajo colaborativo, la lectura crítica, la revisión entre pares y la escritura con propósito. En esta línea, la formación en expresión oral y escrita no debe concebirse únicamente como un propósito de lengua castellana, sino como responsabilidad del área de lengua castellana, sino como un compromiso transversal de todo el currículo escolar.

En este trabajo académico se eligió una obra literaria como base para el desarrollo de la herramienta didáctica planificada con el fin de fortalecer las habilidades mencionadas en estudiantes de grado quinto. La obra seleccionada es *Lágrimas de ángeles*, de Edna Iturralde. A partir de esta obra, se estructuraron las actividades que componen la estrategia, convirtiéndola en una herramienta tanto literaria como pedagógica, útil para alcanzar el objetivo principal: fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, mediante el uso de las TIC y el aprendizaje basado en el juego. Esta obra fue seleccionada por su temática sensible e interesante para los niños, ya que capta su atención al abordar problemáticas, sociales que permite procesos de lectura que trascienden lo literal.

Esta obra presenta una temática interesante para los niños por lo que se eligió para captar la atención de los lectores, por su sensibilidad, a los problemas sociales que aborda, permite desarrollar procesos de lectura que van más allá de lo literal.

En esta propuesta, se potencia la comprensión de la lectora a través del análisis de la obra *Lágrimas de Ángeles*, mediante espacios de reflexión y construcción de posturas críticas frente a la realidad. La comprensión literal se manifiesta cuando los niños identifican personajes, hechos relevantes y escenarios de la obra. La lectura guiada de los capítulos facilita el reconocimiento de la trama principal, las características del protagonista y la temporalidad (Cassany,2006). Posteriormente, se promueve, la comprensión inferencial al invitar a los estudiantes a deducir emociones de los personajes y anticipar hechos (Solé)1996. A su vez, La lectura crítica se fortalece cuando los estudiantes comparan las acciones descritas en la obra con su realidad social.

Además, la obra literaria ofrece oportunidades para desarrollar la expresión oral y escrita, al motivar a los niños a redactar textos narrativos, cartas y reflexiones personales, desde

la perspectiva de los personajes o desde su propia mirada como lectores. También se generan espacios de debates y conversaciones literarias, en los cuales los estudiantes expresan opiniones, justifican ideas y escuchan a sus compañeros.

En suma, la obra *Lágrimas de ángeles* no solo despierta el gusto por la lectura, sino que se constituye como un recurso eficaz para desarrollar en los niños los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. Este trabajo se centra en los niveles literal e inferencial. Asimismo, un beneficio adicional de la implementación de la estrategia, mediante el análisis de la obra, es el desarrollo de la producción oral y escrita, habilidades que son pilares fundamentales de una formación lectora, integral e inclusiva.

3.2 Revisión de la Literatura

Antecedentes internacionales

En este contexto, se identificó el estudio llevado a cabo por Díaz Villalta (2018) el cual se centró en examinar tanto las actitudes como la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado. Su propósito principal fue analizar la posible correlación entre la disposición de los alumnos hacia la lectura y su capacidad para comprender textos escritos. La investigación fue desarrollada en la Institución Educativa Ruy L. Guzmán Hidalgo, ubicada en Perú, siguiendo un enfoque metodológico de carácter descriptivo-explicativo. Esta metodología incorporó técnicas cualitativas orientadas a profundizar en la comprensión de la interacción entre las variables estudiadas.

Para la recolección de datos, se emplearon dos instrumentos fundamentales: una prueba diseñada para evaluar la comprensión lectora, estructurada en distintos niveles de dificultad lingüística, y un cuestionario destinado a explorar las actitudes hacia la lectura, abarcando tanto dimensiones conductuales como afectivas. La autora optó por un diseño de investigación no experimental, en el que no se manipuló ninguna variable ni se

introdujeron intervenciones que alteraran las condiciones naturales del fenómeno observado.

Los hallazgos de la investigación señalaron que el bajo desempeño en comprensión lectora entre los estudiantes no puede ser atribuido de manera directa a sus actitudes hacia la lectura. De hecho, se identificaron otros factores que inciden de forma más significativa en dicho rendimiento. Entre las conclusiones más relevantes se destaca que, aunque los estudiantes pueden comprender textos en contextos ajenos al entorno escolar, presentan serias dificultades cuando deben enfrentarse a lecturas académicas propuestas en el aula. Este trabajo aporta elementos valiosos para el desarrollo del marco teórico de la investigación actual, al ofrecer una perspectiva detallada sobre la complejidad de los factores que influyen en la comprensión lectora.

Un estudio que resulta de especial interés para enriquecer el presente trabajo investigativo es el desarrollado por Madero y Gómez (2013), el cual se centró en el análisis del proceso de comprensión lectora en alumnos de tercer grado de secundaria en la ciudad de Guadalajara, México. La investigación incluyó una muestra significativa de 258 estudiantes pertenecientes a distintas instituciones educativas, tanto del sector público como del privado. El propósito central fue describir las estrategias empleadas por los jóvenes al momento de enfrentarse a la lectura con fines comprensivos, haciendo especial énfasis en las dificultades recurrentes observadas en este proceso. Esta indagación partió de una preocupación expuesta por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la cual alertaba sobre la limitada preparación de los estudiantes mexicanos en cuanto a habilidades lectoras que fomenten el pensamiento crítico y la resolución de situaciones complejas.

Para abordar el objeto de estudio, se optó por una metodología de carácter mixto, aunque con mayor peso en el enfoque cualitativo. En la dimensión cuantitativa, se utilizaron ítems liberados de la prueba PISA 2000 como herramientas de evaluación; mientras que en la parte cualitativa se aplicaron entrevistas semiestructuradas, observaciones sistemáticas y ejercicios centrados en prácticas lectoras. Los resultados pusieron en evidencia un bajo nivel de desempeño lector entre los participantes, atribuido en gran medida a una tradición pedagógica que privilegia la lectura en voz alta, pero que descuida el desarrollo de la comprensión interpretativa.

Entre las conclusiones más destacadas, se identificó que la escasa motivación de los estudiantes hacia la lectura está relacionada con la limitada implementación de estrategias activas por parte del profesorado, lo que repercute negativamente en el interés de los jóvenes por participar en actividades lectoras. Esta investigación aporta insumos significativos para el diseño y fortalecimiento metodológico del estudio en curso, al tiempo que ofrece un conjunto de estrategias pedagógicas útiles para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes involucrados en este proyecto.

En el año 2022, Becerra et al. (2023) desarrolló una investigación en la ciudad de Huancavelica, Perú, con la finalidad de analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Inicial N.º 531, ubicada en San Cristóbal. El estudio se enmarca dentro del nivel educativo básico y se caracteriza por su naturaleza descriptiva, empleando un enfoque del mismo tipo. La población objetivo estuvo compuesta por los estudiantes del grado mencionado, seleccionándose una muestra de 15 alumnos. Para la recolección de datos, se utilizó como instrumento principal una ficha de observación centrada en evaluar distintos niveles de comprensión lectora.

Los hallazgos revelaron que el 53% de los estudiantes evaluados alcanzaron el nivel "logrado" en los tres niveles establecidos para medir la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Asimismo, se evidenció que la mayoría de los estudiantes aún transitan por un proceso formativo en el desarrollo de dichas competencias lectoras. En las conclusiones, el estudio subraya que una proporción considerable del grupo investigado ha logrado desempeñarse de manera satisfactoria en términos de comprensión lectora. Al contrastar los datos obtenidos con los referentes teóricos, se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes aún se encuentran en una etapa de evolución dentro de los distintos niveles de comprensión. Este trabajo resulta de gran valor para el desarrollo de la investigación educativa actual, ya que proporciona una delimitación clara de los niveles de lectura dentro del marco conceptual, y establece conexiones significativas entre los datos empíricos y las bases teóricas que sustentan el estudio, fortaleciendo así el cuerpo académico existente.

Antecedentes nacionales

Un referente significativo en el ámbito de la comprensión lectora es el estudio desarrollado por Maldonado et al. (2022), presentado como trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Corporación Universitaria de la Costa, en la ciudad de Barranquilla. Esta investigación se centró en fortalecer los procesos de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado, con edades entre los 8 y 10 años, a partir del empleo de la lectura de cuentos como estrategia pedagógica. La propuesta investigativa se fundamentó en una observación sistemática de las prácticas docentes durante las clases de lectura y escritura, centrando su atención en la manera en que el docente de lengua orientaba dichos procesos, así como en las reacciones y comportamientos de los estudiantes frente a las actividades desarrolladas. A partir de este análisis inicial, se identificaron las debilidades metodológicas presentes y se diseñaron

intervenciones basadas en dinámicas lúdicas, estructuradas principalmente en torno al uso del cuento como vehículo para potenciar la comprensión lectora.

Los resultados de la investigación evidenciaron avances sustanciales en las habilidades lectoras de los estudiantes. El cuento emergió no solo como un recurso didáctico eficaz, sino también como un medio altamente motivador que promovió el gusto por la lectura y mejoró el nivel de comprensión textual en los niños. El uso de este género literario permitió crear ambientes de aprendizaje más significativos y estimulantes, facilitando una apropiación más profunda de los contenidos y el desarrollo de competencias comunicativas.

Este estudio representa un aporte valioso al marco teórico y metodológico de investigaciones centradas en la comprensión lectora, especialmente aquellas que, como el presente trabajo, exploran la influencia de recursos didácticos creativos en el desarrollo de esta competencia. Su relevancia radica en que demuestra cómo estrategias narrativas y lúdicas —como la lectura de cuentos— pueden ser clave en la construcción de experiencias lectoras más enriquecedoras, vinculando el acto de leer con el disfrute, la reflexión y la comprensión profunda del texto.

Otro trabajo significativo en este ámbito lo constituye el realizado por Martínez y Martínez, (2021) Estas autoras presentan en su trabajo un proceso investigativo que busca desarrollar una estrategia didáctica mediada por las TIC para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria, específicamente en la IED Rodrigo de Bastidas de Santa Marta. Entre los objetivos del estudio se encuentran determinar el nivel de comprensión lectora inicial de los niños, identificar las estrategias didácticas que los docentes emplean y, a partir de ello, implementar e incluso validar mediante instrumentos pre y postest la incidencia de una intervención basada en

herramientas tecnológicas. La investigación se enmarca en un enfoque mixto y en un diseño pre experimental de naturaleza descriptivo-explicativa, utilizando una muestra intencional conformada por 28 estudiantes y 6 docentes, a quienes se les aplicaron diferentes técnicas de recolección de datos, como pruebas diagnósticas, observación y entrevistas estructuradas.

La situación problemática planteada surge a partir de la constatación de bajos niveles de competencia lectora en los estudiantes, lo cual se relaciona con prácticas pedagógicas tradicionales, escaso uso de TIC, deficiencias en infraestructura y una inadecuada motivación hacia la lectura; factores que a nivel nacional e internacional han evidenciado la necesidad de innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre los resultados más importantes se destaca el incremento significativo en el desempeño lector, donde se observó un aumento considerable en los niveles literal, inferencial y crítico después de aplicar la estrategia, lo que llevó a la conclusión de que el uso de las TIC, como mediador didáctico, es una herramienta efectiva para potenciar la comprensión lectora y mejorar las competencias comunicativas de los alumnos.

Este trabajo proporciona un aporte metodológico al estudio en desarrollo, ya que respalda la idea de combinar herramientas tecnológicas con dinámicas lúdicas para potenciar la motivación y el aprendizaje a través del juego. La experiencia descrita abre la posibilidad de replicar y adaptar instrumentos como pre y posttest en futuros estudios. Se sugiere que incorporar elementos de juego refuerce aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un tercer trabajo consultado para soporte de esta investigación lo constituye realizado por Ramírez y Fernández (2022) el cual se titula Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de una institución educativa en Colombia de quienes

desarrollaron un estudio centrado en diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado en una institución educativa pública de La Guajira, Colombia. El propósito de esta investigación fue identificar el grado de desarrollo en los niveles literal, inferencial y crítico, con el fin de diseñar estrategias de intervención acordes a las necesidades específicas detectadas. La problemática abordada parte de los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en pruebas nacionales e internacionales, como las Pruebas Saber y PISA, que evidencian serias dificultades en la comprensión lectora, particularmente en los niveles inferencial y crítico, lo cual repercute negativamente en el desempeño académico y la participación activa de los estudiantes en la sociedad. Bajo un enfoque cuantitativo, de diseño de campo y corte transaccional descriptivo, el estudio se aplicó a 37 estudiantes mediante una escala de estimación validada por expertos, que permitió observar y clasificar el desarrollo de habilidades lectoras.

Los hallazgos muestran que, si bien los estudiantes presentan un nivel medio en la comprensión literal, en los niveles inferencial y crítico su desempeño es bajo, lo que sugiere dificultades para generar hipótesis, interpretar significados implícitos o emitir juicios de valor sobre el contenido textual. Este diagnóstico pone en evidencia la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan los procesos cognitivos asociados a la lectura, en especial aquellos que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico. Los autores concluyen que el fortalecimiento de la comprensión lectora debe abordarse desde el aula, adaptando métodos e instrumentos que respondan al contexto real de los estudiantes. Además, proponen que estas intervenciones podrían incluir el uso de tecnologías y enfoques innovadores que estimulen el interés por la lectura, reconociendo la comprensión lectora como una competencia clave para el desarrollo personal, académico y social de los estudiantes en la sociedad actual.

Este proyecto constituye un insumo valioso para la investigación en curso, porque permite orientar el desarrollo de esta propuesta pedagógica, ya que ofrece un diagnóstico preciso sobre el nivel literal, inferencial y crítico en estudiantes de tercer grado, evidenciando especialmente las debilidades en los dos últimos. Este diagnóstico permite establecer una base clara desde la cual diseñar intervenciones pedagógicas más integrales e innovadoras, donde las TIC no solo funcionen como medios de acceso a la lectura, sino como herramientas interactivas que potencien la construcción de significados a través del juego, la exploración y la participación activa. La rigurosidad metodológica del estudio, que incluye la validación de instrumentos de observación, también brinda una referencia útil para evaluar el impacto de estrategias didácticas mediadas por la tecnología y la lúdica, lo que facilita la implementación de propuestas contextualizadas que respondan a las necesidades cognitivas y emocionales de los estudiantes en sus primeros años de escolaridad.

Otro estudio que suscitó el interés de las investigadoras es el realizado por Gelves et al. (2023) quienes presentan una experiencia educativa transformadora desarrollada en un contexto rural, que apunta al fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual mediante la incorporación de un blog educativo como herramienta TIC. Esta investigación responde a la necesidad de reducir la brecha educativa y tecnológica existente entre contextos rurales y urbanos, proponiendo como objetivo principal mejorar el bajo hábito lector y escritural de los estudiantes de cuarto grado, al tiempo que se fomenta su motivación y participación activa en los procesos de lectura y escritura. La problemática identificada se vincula a niveles bajos de comprensión lectora y escasa motivación hacia las prácticas comunicativas, situación agravada por la limitada interacción con recursos tecnológicos. A través de actividades interactivas diseñadas desde un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva, el proyecto permitió no solo

diagnosticar las debilidades iniciales, sino también implementar una propuesta pedagógica sustentada en recursos educativos digitales (RED), donde el blog actúa como mediador entre el estudiante y el aprendizaje significativo.

Los resultados de la intervención muestran avances notables: se redujo el porcentaje de estudiantes con bajo nivel lector del 66.3% al 25%, y se logró que un 75% alcanzara un nivel inferencial, evidenciando la eficacia del blog como recurso pedagógico. Este espacio virtual permitió a los estudiantes no solo desarrollar competencias en comprensión lectora, sino también expresarse creativamente, enriquecer su vocabulario y afianzar sus habilidades escriturales, en un entorno digital dinámico y motivador. Lo lúdico se hace evidente en la manera en que las actividades del blog invitan al juego con el lenguaje, a la exploración creativa y al trabajo colaborativo, donde el aprendizaje se convierte en una experiencia entretenida, significativa y retadora. Así, el blog se transforma en un escenario lúdico-pedagógico que propicia la autonomía y la participación activa, haciendo del proceso lector-escritor una práctica estimulante. Este estudio aporta un referente valioso para la investigación actual, ya que, al integrar las TIC y el juego como ejes articuladores del aprendizaje, mostrando cómo una herramienta digital puede convertirse en puente entre la motivación, la creatividad y el desarrollo de habilidades del lenguaje.

Antecedentes regionales

En el plano regional se encontró el trabajo titulado “Estrategia Pedagógica Mediada por el Uso de las TIC para el Fortalecimiento de la Lectura Crítica”, elaborado por Ayala et al. (2017) En este estudio se evidencia el esfuerzo por integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta innovadora para mejorar el proceso de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de

primaria, específicamente en la Institución Educativa San Josemaría Escrivá de Balaguer, sede Samaria, municipio de Chía Cundinamarca. El proyecto se enmarca en una línea de investigación que busca transformar las prácticas pedagógicas tradicionales por medio de ambientes virtuales, respondiendo a la necesidad de adecuar los procesos de aprendizaje a las exigencias de una sociedad digitalizada. Con un planteamiento que articula la teoría con la práctica, las autoras vinculan la importancia de las TIC en el contexto educativo y resaltan su potencial para fomentar un aprendizaje significativo y colaborativo.

El objetivo general del trabajo consiste en elaborar una estrategia pedagógica que, mediante el uso de un ambiente virtual de aprendizaje (específicamente la plataforma Mil Aulas), contribuya a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la referida institución. Además, se establecen objetivos específicos que incluyen identificar los recursos TIC más adecuados para motivar a los alumnos, definir una serie de actividades a través de talleres de análisis que faciliten la exploración y el entendimiento de diversos textos, y finalmente contribuir a una transformación en las prácticas de enseñanza con miras a crear un entorno educativo innovador y participativo. Estos objetivos se orientan a subsanar deficiencias identificadas en la motivación y la práctica lectora, con el fin último de fomentar el hábito lector desde una perspectiva integral y adaptada a las características y necesidades del estudiantado.

La situación problemática que motiva la investigación se centra en la constatación de deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes, evidenciadas a través de los resultados obtenidos en pruebas estandarizadas y observaciones en el aula. Se identifica que, en el contexto del colegio, existen dificultades para reconocer elementos implícitos y para relacionar la información leída con el conocimiento previo, lo que se ve acrecentado por la apatía y el bajo interés en la actividad lectora. La problemática se agrava por la carencia de textos motivadores y significativos, las limitaciones en los espacios y las

condiciones de aprendizaje, así como factores externos relacionados con el nivel socioeconómico y cultural de los estudiantes. Esta realidad impulsa la necesidad de buscar alternativas innovadoras que no solo eleven el rendimiento académico, sino que también transformen el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas digitales.

El estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando métodos como la observación directa y la aplicación de encuestas, lo que permitió recabar información de diversas fuentes: estudiantes, docentes y padres de familia. La población de estudio estuvo compuesta, en forma representativa, por 18 estudiantes de quinto grado, 18 padres de familia y 8 docentes, lo cual facilitó un análisis integral del fenómeno de la comprensión lectora. Entre los resultados más relevantes se destaca la identificación de una baja motivación para la lectura, así como la dificultad de los alumnos para sintetizar información, identificar ideas principales y utilizar adecuadamente los signos de puntuación. Las conclusiones evidencian la eficacia de una estrategia pedagógica mediada por las TIC en el fortalecimiento del proceso lector, proponiendo cambios en las prácticas educativas que fomenten tanto el interés como la participación activa en la comprensión de textos. Estas evidencias, a su vez, ofrecen una base sólida para futuras intervenciones que apunten a consolidar el rol de las tecnologías en el ámbito educativo.

Este estudio aporta un valioso marco metodológico y empírico al estudio en curso, ya que sirve de referencia. La integración de un ambiente virtual de aprendizaje, como la plataforma Mil Aulas, evidenció la capacidad de las herramientas digitales para motivar a los estudiantes y mejorar su desempeño en actividades lectoras, lo cual se tradujo en una mayor interacción, análisis y síntesis de la información. Adicionalmente proporciona un ejemplo concreto de cómo la innovación pedagógica puede transformar el proceso de

aprendizaje y fomentar hábitos lectores sostenidos, contribuyendo a la elaboración de estrategias formativas basadas en el uso de las TIC.

Hurtado y Barahona (2021) desarrollaron una investigación en la ciudad de Armenia, específicamente con estudiantes de quinto grado pertenecientes a la Institución Educativa Ciudadela, sede La Patria. El objetivo principal de este estudio fue promover el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas adaptadas al contexto escolar. La investigación desarrolló un enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos, y se enmarcó dentro del paradigma de la investigación-acción, lo cual permitió intervenir directamente en el proceso educativo con una muestra conformada por 22 estudiantes.

El trabajo inició con un diagnóstico detallado de los estilos de aprendizaje y los niveles de comprensión lectora presentes en los participantes, lo que permitió establecer una línea base para el diseño de una propuesta pedagógica contextualizada. Dicha propuesta se sustentó en postulados del enfoque constructivista, tomando como referentes teóricos fundamentales a Vygotsky, Piaget y Solé, autores que aportan una mirada integral sobre los procesos de construcción del conocimiento. Asimismo, se integraron los niveles de comprensión lectora estipulados por el Ministerio de Educación Nacional y las competencias lectoras establecidas por la OCDE, lo cual dotó a la intervención de un marco conceptual sólido y pertinente.

La aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas no solo dinamizó los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también generó avances visibles en las habilidades comunicativas, el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico general de los estudiantes. Las conclusiones del estudio evidencian que el uso de dinámicas lúdicas, articuladas con los principios del constructivismo, puede incidir positivamente en la

formación lectora de los niños, al fomentar una participación activa, significativa y reflexiva en el acto de leer. Este trabajo representa un aporte relevante al desarrollo metodológico de la investigación actual, ya que está orientada a la mejora de competencias lectoras en la educación básica. Su enfoque lúdico y constructivista ofrece caminos alternativos y efectivos para enfrentar los desafíos actuales de la enseñanza de la lectura, consolidando una perspectiva pedagógica centrada en el estudiante como agente activo de su propio aprendizaje.

3.3 Marco Legal o normativo

El sustento legal de este proyecto se basa en normativas nacionales y distritales que promueven una formación integral centrada en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. La Ley General de Educación (Min Educación 1994) establece los principios fundamentales para el diseño de lineamientos curriculares que incluyan logros e indicadores orientados al fortalecimiento de la dimensión comunicativa. Este enfoque articula el lenguaje con las experiencias de lectura y escritura en el aula, permitiendo a los estudiantes construir significados a partir de sus interacciones con el entorno. Asimismo, dicha normativa reconoce, dentro de la dimensión estética, la diversidad de lenguajes presentes en las artes, los cuales también aportan a la creación de sentidos que deben ser explorados y comprendidos en el ámbito educativo (Congreso de la República de Colombia, 1994). Por su parte, la Resolución 2343 de 1996 complementa la Ley 115 al establecer criterios específicos para la enseñanza y evaluación del área de lenguaje. Estos lineamientos enfatizan la necesidad de orientar los logros e indicadores hacia la integración de competencias comunicativas y el desarrollo de la capacidad expresiva, crítica y reflexiva del estudiante. En consecuencia, se respalda

el uso de estrategias pedagógicas que articulen lectura, escritura y oralidad con la realidad sociocultural del estudiante, favoreciendo una educación más pertinente y significativa (Ministerio de Educación Nacional, 1996).

Dentro del marco de las propuestas educativas generadas por el gobierno, encontramos el Proyecto de Ley No. 130 de 2013 del Senado, que promueve la implementación de una hora diaria dedicada a la lectura, la escritura y el vínculo afectivo con los libros, constituye, constituye una valiosa herramienta legal y pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora en las instituciones educativas. Esta propuesta legislativa trasciende el enfoque instrumental de la lectura y reconoce su dimensión emocional y formativa, al fomentar el gusto, la curiosidad y la sensibilidad hacia los textos desde edades tempranas.

Desde una perspectiva pedagógica, este marco legal representa una oportunidad para transformar las prácticas de aula, integrando espacios significativos que favorezcan no solo el desarrollo de habilidades lectoras, sino también la formación de lectores críticos, reflexivos y autónomos. Al establecer una dedicación diaria a la lectura y la escritura, se garantiza la continuidad y profundidad necesaria para que los estudiantes no solo decodifiquen información, sino que también sean capaces de interpretar, analizar y construir sentido a partir de lo leído, en contextos reales y pertinentes.

En este sentido, el proyecto de ley apoya la implementación de estrategias pedagógicas que hagan del acto de leer una experiencia transformadora, conectada con la vida y los intereses del estudiante. Incorporar esta visión a la propuesta diseñada para el fortalecimiento de la comprensión lectora de grado quinto, implica comprometerse con una educación integral, donde la lectura no sea vista únicamente como una habilidad académica sino como una herramienta para el desarrollo personal, social y cultural.

En complemento a este marco normativo centrado en el fortalecimiento de las competencias comunicativas, se incorpora la Ley 1341 de 2009, por medio de la cual se establece el marco general para la formulación de políticas públicas en el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Diario Oficial No 51.025 del 30 de Julio de 2009. Su propósito principal es definir políticas públicas orientadas a la cobertura, calidad, competencia, y acceso a las TIC, promoviendo la inversión y el uso eficiente de los recursos tecnológicos y del espectro radioelectrónico. Esta ley favorece a la educación de diferentes maneras:

Acceso a la tecnología en zonas vulnerables: La ley promueve el acceso a las TIC para todos los colombianos, sin discriminación, lo que favorece especialmente a poblaciones de estratos bajos y rurales.

Fomento a la educación digital: La ley establece que las TIC deben contribuir al desarrollo educativo, lo que implica que el Estado debe promover la enseñanza de habilidades tecnológicas y competencias digitales necesarias para el futuro laboral y académico.

Programas educativos y contenidos digitales: La ley fomenta la creación de contenidos educativos a través de plataformas digitales, lo que permite a los estudiantes acceder a materiales didácticos más atractivos y actualizados, apoyando métodos pedagógicos innovadores.

Masificación de la educación en línea: El gobierno debe garantizar el uso de plataformas tecnológicas para facilitar la enseñanza a distancia, especialmente en contextos donde la presencialidad no es posible.

Formación en TIC para docentes: La ley también promueve la formación continua en TIC para los educadores, lo cual mejora su capacidad para integrar las tecnologías en los procesos de enseñanza- aprendizaje, facilitando métodos más dinámicos y efectivos.

Desarrollo de infraestructuras tecnológicas: La ley incentiva la expansión de infraestructura tecnológica en colegios y universidades, asegurando que las instituciones educativas cuenten con los recursos necesarios para enseñar a los estudiantes el uso de herramientas digitales y promover la innovación educativa.

Este marco legal resalta la importancia de integrar las TIC en los procesos educativos, de tal forma que se pueda fortalecer las competencias básicas y formar ciudadanos capaces de desenvolverse en un mundo cada vez más digitalizado. En este sentido los Estándares básicos de competencias del lenguaje, definidos por el Ministerio de Educación nacional busca garantizar el desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas. En conjunto, estas disposiciones legales conforman un marco integral que respalda y proyecta el propósito educativo de formar lectores críticos, creativos y socialmente comprometidos, preparados para enfrentar los retos del siglo XXI.

4. Marco metodológico

La metodología de este proyecto se estructura en un enfoque cualitativo y descriptivo, con el objetivo de mejorar las competencias lectoras de los estudiantes en el nivel literal e inferencial, mediante estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TIC y el aprendizaje basado en el juego (ABJ). Se busca la integración de los procesos de lectura, escritura y oralidad en un marco que promueva el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando su participación y la reflexión crítica sobre los textos y los contextos en los que se desenvuelven. En este sentido, la investigación descriptiva, tal como lo plantea Guevara et al. (2020) admitió identificar de manera más precisa las situaciones, actitudes, comportamientos y dinámicas evidenciadas que detallan los procesos, los sujetos, los objetos y las prácticas contempladas durante el desarrollo de las actividades. Para tal fin, se consideraron las técnicas propias del enfoque cualitativo, como: observación participante, encuestas, el grupo focal, y el análisis documental (Abero, 2015; Vasilachis, 2006; Díaz et al., 2016), las cuales permitieron obtener información rica y contextualizada sobre el impacto de la propuesta pedagógica en la comprensión lectora de los estudiantes.

Este proyecto surgió de la necesidad de ayudar a los estudiantes de 5 grado de la IED Francisco Antonio Zea de Usme, a fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, mediante la implementación de recursos digitales, alineados con el Proyecto Educativo Institucional y los estándares básicos de aprendizaje los resultados fueron positivos, ya que o solo presentaron progresos en sus competencias lectora y escritora sino que también se percibió el disfrute y el gusto por estas actividades. Un aporte más de este trabajo investigativo fue el hecho de favorecer un mejor rendimiento académico en las demás áreas del saber. A través del desarrollo de estas

habilidades comunicativas los estudiantes pudieron apropiarse de saberes y experiencias significativas. Así, tuvieron la oportunidad de expresar sus puntos de vista y emociones.

Esta experiencia pedagógica corresponde al área de lengua castellana, e involucra la metodología del aprendizaje basado en el juego y el uso de las herramientas tecnológicas como plataformas digitales, aplicaciones interactivas para dinamizar la práctica de aula. Esta práctica pedagógica se realizó de la siguiente manera: se transformaron las prácticas de aula, de la forma tradicional se pasó a espacios dinámicos, donde los estudiantes creaban, jugaban y debatían. Se usó la plataforma Kahoot para hacer Quizizz divertidos, se trabajó con Liveworksheet para ejercicios de lectura entre líneas.

El impacto que se logró con esta experiencia estuvo relacionado con el nivel de confianza que adquirieron los niños, desarrollaron pensamiento crítico, mejoraron el rendimiento en las demás áreas, ampliaron su visión de mundo y enriquecieron su lenguaje. Este proyecto permitió evidenciar que, al combinar pedagogía con tecnología de manera creativa, los aprendizajes son más profundos y duraderos, la motivación de los estudiantes se fortalece, se consiguen muy buenos resultados.

La metodología cualitativa permitió describir de manera detallada no solo los datos recabados, sino las historias detrás de cada logro, a través de las encuestas, los grupos focales y el diario de campo. De igual manera se comprendió como esta experiencia transformó no solo las habilidades académicas sino actitudes hacia el aprendizaje. La validez de este trabajo se fundamentó en principios pedagógicos sólidos y en la obtención de resultados positivos.

4.1 Propuesta pedagógica

La propuesta metodológica se estructura a partir de una secuencia didáctica diseñada e implementada con estudiantes de grado quinto, cuyo eje articulador fue el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial. Esta propuesta combinó el uso de recursos digitales y estrategias basadas en el juego, dentro de un ambiente de aprendizaje activo y participativo. La secuencia fue planeada bajo un enfoque centrado en el estudiante, promoviendo la autonomía, la reflexión crítica y el aprendizaje significativo. Las actividades fueron distribuidas en fases progresivas: exploración, construcción, aplicación y cierre— permitiendo un desarrollo integral de las habilidades lectoras y favoreciendo la evaluación continua del proceso. A continuación, se presentan las actividades desarrolladas durante esta intervención pedagógica, organizadas de manera secuencial y coherente con los objetivos propuestos.

Tabla 1

Secuencia Didáctica

SECUENCIA DIDACTICA

TITULO: Leer para pensar, imaginar y entender.

INSTITUCION EDUCATIVA: Francisco Antonio Zea de Usme

MUNICIPIO: Bogotá

DEPARTAMENTO: Cundinamarca

DOCENTE RESPONSABLE: Greace Domínguez / Claudia Mora

AREA DE CONOCIMIENTO: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

TIEMPO: 4 semanas (8 sesiones)

ESTRATEGIAS PRINCIPALES: TIC, aprendizaje basado en el juego (ABJ),
aprendizaje activo

PLATAFORMAS: Quizizz, Kahoot, Liveworksheets, WordWall, Educaplay

OBJETIVOS: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal e inferencial y activar conocimientos previos.

Desarrollar habilidades de comprensión textual en los niveles literal e inferencial mediante juegos y TIC.

Aplicar estrategias de comprensión lectora de forma autónoma y colaborativa.

METODOLOGÍA

Fases de la Secuencia Didáctica

Fase de Exploración (Diagnóstico y activación de conocimientos previos)

Sesión 1

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal e inferencial y activar conocimientos previos.

Tiempo: 50 min

ETAPAS:

ACTIVA

Presentación del plan lector.

Aplicación de evaluación diagnóstica en Liveworksheets con textos cortos y preguntas de opción múltiple.

Quiz interactivo en la plataforma Kahoot sobre estrategias de comprensión lectora.

Discusión en grupo sobre la importancia de la lectura y las diferentes formas de comprender un texto.

Recursos:

Recursos humanos:

Docente encargado de aplicar la prueba.

Recursos tecnológicos:

Tablets Institucionales

Sesión 2

OBJETIVO: Conocer el autor de la novela y aspectos relacionados a la creación de esta obra.

Comprender la época y lugar donde se desarrolla la historia.

TIEMPO: 90 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

Reflexión de los estudiantes ante estos interrogantes en la plataforma Mentimeter

¿Qué crees que significa el título "Lágrimas de Ángeles"?

¿Cómo describirías las lágrimas de un ángel?

¿Qué es una sociedad indiferente?

¿Crees que es importante ayudar a los demás?

¿Alguna vez te has sentido ignorado o excluido?

Introducción a los estudiantes a la novela "Lágrimas de Ángeles" de Edna Iturralde, estableciendo el contexto y presentando a los personajes principales.

Organización del grupo e inicio de la lectura del texto Lágrimas de ángeles por parte del docente.

ANALIZA, APRENDE Y REFLEXIONA

Reflexión de los capítulos I - III.

Los estudiantes se organizarán en pares, para realizar búsqueda de información del autor del libro Lagrimas de ángeles.

Seleccionar información y completar un esquema dado por el docente.

PON EN PRÁCTICA

Uso de plataforma de Quizizz para realizar actividad de comprensión lectora sobre los capítulos leídos.

Recursos:

Recursos humanos: Docente facilitador y estudiantes

Recursos materiales

Dispositivos electrónicos (computadoras, tablets)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

Mentimeter: <https://www.menti.com/albauq9pg2of>

Kahoot : <https://create.kahoot.it/share/conocimientos-previos/f29530c1-daf8-4641-848a-0889d839c865>

Fase de Construcción (Desarrollo de estrategias de comprensión lectora)

Sesión 3

OBJETIVO

Identificar y describir a los personajes principales de la novela

Describir los conflictos y las resoluciones presentadas en la historia.

Identificar el mensaje central de la historia.

Analizar cómo los personajes y los eventos contribuyen a este mensaje.

TIEMPO: 90 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

En esta unidad, los estudiantes aprenderán a resumir cada capítulo de "Lágrimas de Ángeles", enfocándose en los eventos clave, así como los conflictos y resoluciones principales.

ANALIZA Y APRENDE

Reflexión de los capítulos IV -VII leídos en casa.

Los estudiantes participarán en una discusión grupal sobre el mensaje de la novela, la importancia de cada personaje en la novela, destacando sus acciones, los efectos en el argumento principal y su aplicabilidad en la vida real, fomentando el pensamiento crítico.

REFLEXIONA Y PON EN PRACTICA

Dar respuesta a los siguientes interrogantes en su portafolio literario de trabajo:

¿Cuáles son las razones por las cuales Jaime decide abandonar su casa y cuáles eran las problemáticas?

Recuerda los tipos de descripción, elabora una descripción tipo retrato para los siguientes personajes:

Jaime

La flaca

Calzón tierno

Bota la pepa

Explica porque reciben estos nombres

Uso de plataforma Kahoot para realizar actividad de comprobación de lectura sobre los capítulos leídos.

Recursos: Recursos humanos: Docente facilitador y estudiantes

Recursos materiales

Dispositivos electrónicos (computadoras, tablets)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

Kahoot: <https://create.kahoot.it/share/descubre-el-personaje-segun-la-descripcion/ab88531f-b032-423c-9d4f-49d996c91984>

Sesión 4

OBJETIVO

Crear preguntas abiertas sobre la novela.

Fomentar una discusión en clase utilizando las preguntas formuladas.

TIEMPO: 90 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

Los estudiantes generarán una lista de preguntas abiertas que puedan usarse para discutir la novela. Aprenderán cómo las preguntas dirigen el diálogo crítico.

ANALIZA Y APRENDE

Reflexión de los capítulos IX -XII leídos en casa.

En el portafolio literario del plan lector resolver estas actividades:

Escoger una situación problema de los capítulos ya leídos y elaborar mapa mental

En un párrafo de 5 líneas describe físicamente y moralmente a la tía meche, dibújala

Elabora una descripción topográfica del cuartel general

Vuelve a leer el capítulo VIII y completa el esquema

¿Quiénes hablan?	
¿De quiénes hablan?	

¿Cómo son los que hablan?	
------------------------------	--

REFLEXIONA Y PON EN PRACTICA

Analiza la frase” pero no quiero. NO quiero que me encierren y me digan que hacer” a partir de la situación, elabora una carta donde le expliques a la flaca las consecuencias de pensar de esta forma (ten presente las partes que componen una carta.

Uso de plataforma Quizizz para realizar actividad de comprobación de lectura sobre los capítulos leídos.

Recursos: Recursos humanos: Docente facilitador Y estudiantes

Recursos materiales: Dispositivos electrónicos (computadoras, tablets)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

Quizizz: <https://quizizz.com/admin/quiz/684df2932bcc0fda2d266e5f>

Sesión 5

OBJETIVO: Identificar situaciones que revelan las emociones de los personajes.

Realizar inferencias sobre las motivaciones de los personajes basadas en sus acciones.

TIEMPO: 60 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

Los estudiantes discutirán en grupos sobre las motivaciones detrás de determinadas acciones de los personajes, promoviendo un análisis profundo.

Examinar momentos en la novela donde las emociones de los personajes son evidentes.

ANALIZA Y APRENDE

En su portafolio literario realizarán las siguientes actividades:

Te has preguntado sobre tu futuro, completa le siguiente esquema:

Nombres	
Edad	
¿Qué te gustaría ser de grande?	

¿Por qué te gustaría hacer eso?	
¿Qué habilidades crees que necesitas para lograrlo?	
¿Cómo beneficiarías a la sociedad con tu profesión?	

Consulta los derechos de los niños, reconoce y elabora una lista de los derechos de los niños que se están vulnerando en la historia.

Elabora una lista de cada personaje y escribe en frente la profesión que desea ser de grande.

REFLEXIONA Y PON EN PRACTICA

Uso de plataforma Quizizz para realizar actividad de comprobación de lectura sobre los capítulos leídos.

Recursos: Recursos humanos: Docente facilitador y estudiantes

Recursos materiales: Dispositivos electrónicos (computadoras, Tablet)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

Kahoot : <https://create.kahoot.it/share/falso-y-verdadero-lagrimas-de-angeles/6aafd748-6bdb-4e69-9595-e7388e70def6>

Sesión 6

OBJETIVO: Desarrollar habilidades de comprensión, análisis, creatividad y pensamiento crítico mediante la elaboración de una línea de tiempo de los hechos clave de la novela Lágrimas de ángeles.

Analizar los hechos seleccionados, representarlos visualmente y desarrollar un personaje simbólico que transforme la historia.

TIEMPO: 110 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

Conversación guiada sobre los momentos más impactantes del libro: ¿Qué situaciones te causaron tristeza, alegría, rabia o esperanza?

En parejas, los estudiantes compartirán cuáles consideran los cinco hechos más importantes de la novela.

Socialización grupal para construir una lista consensuada de hechos relevantes.

ANALIZA Y APRENDE

Creación de un superhéroe: Cada estudiante inventará un superhéroe que pueda intervenir en la historia para mejorar la vida de los niños. Deberán definir:

Nombre del superhéroe.

Origen y propósito.

Superpoderes.

Valores que representa (justicia, empatía, solidaridad, etc.).

Ilustración del personaje.

En casa los estudiantes elaborarán una línea de tiempo: Los estudiantes representarán de forma creativa en una cartulina o en formato digital (Canva, PowerPoint) los hechos más representativos del libro en orden cronológico.

REFLEXIONA Y PON EN PRACTICA

Socialización: Exposición voluntaria de las creaciones en el aula. Los compañeros podrán hacer preguntas o sugerencias y comentar qué superhéroe les gustaría tener en la vida real.

Uso de plataforma WordWall para realizar actividad interactiva sobre el libro, los estudiantes, organizaran palabras para forma una frase relacionada con la historia leída y una segunda actividad leer definiciones de personajes y emparejar.

Recursos:

Recursos humanos:

Docente facilitador.

Estudiantes

Recursos materiales

Dispositivos electrónicos (computadoras, tablets)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

Wordwall: <https://wordwall.net/play/91254/863/491>

<https://wordwall.net/play/92536/834/971>

Sesión 7

OBJETIVO

Fomentar la creatividad y la comprensión lectora a través de la creación de un final alternativo para la novela Lágrimas de ángeles.

Elaboración colaborativa de un diccionario interactivo con palabras desconocidas, fortaleciendo el vocabulario y el uso de herramientas digitales con apoyo familiar.

TIEMPO: 110 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

El docente motivará a los estudiantes preguntando:

¿Cómo te gustaría que terminara esta historia?

¿Qué pasaría si un superhéroe apareciera para cambiar el destino de los personajes?

Se presentarán ejemplos de finales alternativos en cuentos o novelas.

Se compartirá una lluvia de ideas sobre los posibles poderes que tendría este héroe.

ANALIZA Y APRENDE

Los estudiantes han trabajado en la recopilación de palabras desconocidas encontradas durante la lectura del libro. Con ayuda de sus padres, buscarán sus significados en el diccionario y los anotarán en sus portafolios literarios. Construirán un diccionario interactivo digital (en plataformas como Canva, PowerPoint o Prezi), incorporando las palabras aprendidas con significado, imagen y uso en contexto.

REFLEXIONA Y PON EN PRACTICA

Los estudiantes escribirán individualmente o en parejas un final alternativo para la historia, integrando al superhéroe como figura de cambio positivo.

Ejercicios interactivos en las plataformas Wordwall, los estudiantes deberán organizar las letras y formar la palabra que dé respuesta a la pregunta.

Educaplay; Los estudiantes deberán responder un crucigrama relacionada con preguntas sobre el libro.

Recursos:

Recursos humanos:

Docente facilitador.

Estudiantes

Recursos materiales

Dispositivos electrónicos (computadoras, tablets)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

Wordwall: <https://wordwall.net/play/91288/206/412>

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/23589710-crucigrama_lagrimas_de_angeles.html

Sesión 8

OBJETIVO: Evaluar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes durante la secuencia didáctica mediante ejercicios interactivos en plataformas educativas.

TIEMPO: 110 MINT

ETAPAS:

ACTIVA

El docente introduce la sesión final como una oportunidad para demostrar lo aprendido y reflexionar sobre el camino recorrido como lectores.

Se invita a los estudiantes a recordar las actividades realizadas a lo largo del plan lector.

ANALIZA Y APRENDE

Los estudiantes acceden a plataformas educativas (como Liveworksheets o clic.xtec.cat) para responder ejercicios interactivos que evalúan su comprensión lectora desde diferentes aspectos y niveles de comprensión lectora. (Resolución de preguntas de opción múltiple, verdadero/falso, relación de columnas, respuestas abiertas, rompecabezas, sopa de letras. etc.).

Acceso guiado a las plataformas con acompañamiento del docente.

Las preguntas estarán organizadas según niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

REFLEXIONA Y PON EN PRACTICA

Una vez finalizada las actividades, los estudiantes completan una encuesta de percepción lectora, en la que expresan su opinión sobre el libro, el proceso vivido y lo que aprendieron.

Encuesta en formulario digital (Google Forms o Microsoft Forms)

Recursos:

Recursos humanos:

Docente facilitador.

Estudiantes

Recursos materiales

Dispositivos electrónicos (computadoras, tablets)

Recursos tecnológicos: Plataformas digitales

<https://clic.xtec.cat/projects/colec1/jclic.js/index.html>

Liveworksheets: <https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/lenquacastellana/1682163>

EVALUACION

Instrumentos:

Evaluación diagnóstica en Liveworksheets

Análisis de resultados en Kahoot y Quizizz

Observación del desempeño en actividades colaborativas

4.2 Metodología de la propuesta pedagógica.

Para garantizar la validez y confiabilidad de la información obtenida durante el proceso de la propuesta pedagógica, se implementaron una serie de procedimientos metodológicos rigurosos como: ordenar, contrastar y analizar los datos recogidos de manera coherente con los objetivos del estudio. En primer lugar, se recurrió a la triangulación de fuentes, contrastando la información derivada de la observación directa en el aula, los resultados de las pruebas diagnósticas y finales (pretest y postest), y los registros obtenidos mediante rúbricas y listas de chequeo aplicadas durante las actividades. Esta triangulación permitió corroborar la coherencia entre las evidencias cualitativas y cuantitativas, fortaleciendo así la credibilidad de los hallazgos.

La información fue clasificada temáticamente de acuerdo con los ejes definidos en la propuesta pedagógica: impacto del uso de las TIC, desarrollo de la comprensión literal e inferencial, y motivación hacia la lectura. Para ello, se organizaron matrices de análisis que facilitaron la categorización de los datos, permitiendo identificar patrones comunes, logros alcanzados, dificultades persistentes y transformaciones observadas en los estudiantes.

Asimismo, se desarrolló un proceso reflexivo e interpretativo, en el cual las docentes analizaron los avances de los estudiantes a lo largo de la intervención, contextualizando cada evidencia dentro del marco teórico y metodológico propuesto. Este proceso fue complementado con sesiones de análisis conjunto y revisión crítica entre las investigadoras, lo cual permitió enriquecer la interpretación y asegurar que las conclusiones derivadas estuvieran alineadas con los propósitos del proyecto.

Finalmente, se consolidó un archivo documental que reúne las evidencias recogidas (instrumentos aplicados, registros fotográficos, capturas de plataformas como

Quizizz, Kahoot y Liveworksheets, Educaplay, Wordwall y producciones estudiantiles), el cual sirvió de base para la construcción del informe final y para futuras referencias institucionales.

Momentos de interpretación de la práctica. La reflexión de la experiencia “Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de quinto grado de la I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme, a través de las TIC y del aprendizaje basado en el juego (ABJ)” se desarrolló considerando los tres momentos fundamentales del proceso interpretativo propuesto por EDUCAFÉ (2019): descripción de la práctica, comprensión del sentido de la acción y reinterpretación enriquecida de la práctica. Esta estructura permitió no solo narrar lo vivido, sino también dotarlo de sentido y extraer aprendizajes significativos que orienten futuras acciones pedagógicas.

Descripción de la práctica. Este primer momento se centró en el relato detallado de las acciones desarrolladas en el aula. Se presentó el contexto social, educativo y cultural de la localidad de Usme y de la institución educativa, así como las características del grupo de estudiantes del grado 501. Se documentaron las actividades implementadas (lecturas, juegos interactivos, ejercicios de paráfrasis, uso de plataformas como Liveworksheet, Quizizz y Kahoot), los recursos disponibles, los instrumentos de evaluación empleados (rúbricas, pruebas diagnósticas y finales) y los roles asumidos por docentes y estudiantes. Esta narración permitió establecer un panorama claro y estructurado de la intervención pedagógica.

Comprensión del sentido de la acción. En este momento se analizó el porqué de las decisiones pedagógicas tomadas durante la práctica. La elección de metodologías activas y el uso de TIC respondió a una necesidad evidente: superar las dificultades en

comprensión lectora identificadas mediante una prueba diagnóstica. Se buscó motivar a los estudiantes y promover un aprendizaje significativo mediante herramientas que se ajustaran a sus intereses y estilos de aprendizaje como nativos digitales. Se comprendió que el uso de estrategias lúdicas y tecnológicas no solo apuntaba a mejorar el rendimiento académico, sino también a generar un cambio actitudinal frente a la lectura, fomentar la autonomía y fortalecer el pensamiento crítico.

Reinterpretación enriquecida de la práctica. Finalmente, se reflexionó sobre los aprendizajes derivados de la experiencia. La práctica evidenció avances en los niveles de comprensión lectora, especialmente en el nivel literal, y un aumento en la motivación hacia la lectura. Sin embargo, también surgieron retos como la intermitencia en la conectividad, el limitado acceso a dispositivos y la necesidad de formación continua en el uso pedagógico de las TIC. Estos hallazgos permitieron resignificar la experiencia no solo como una intervención puntual, sino como una oportunidad de transformación pedagógica que puede ser replicada y adaptada en otros contextos. La reinterpretación invita a seguir innovando en las prácticas de aula, promoviendo el uso reflexivo y creativo de los recursos tecnológicos para fortalecer competencias fundamentales en la formación de los estudiantes.

4.3 Contexto de la propuesta pedagógica

La localidad de Usme, situada en el suroeste de Bogotá, posee una rica historia y diversidad cultural. Fundada en 1650 como San Pedro de Usme, esta zona fue un centro clave de producción agrícola y ganadera durante la época colonial, actividad que aún perdura y constituye una fuente esencial de abastecimiento alimentario para la ciudad. A lo largo del tiempo, Usme ha experimentado un proceso de urbanización acelerado,

caracterizado por la expansión de la ciudad y la incorporación de población migrante en complejos urbanos estructurados por la administración del Distrito Capital.

Usme, posee una vasta historia y una riqueza cultural distintiva, fue un importante centro de producción agrícola y ganadera durante la época colonial (Instituto Distrital de Patrimonio Cultural [IDPC], 2021). Actualmente, estas actividades siguen desempeñando un papel clave en el abastecimiento alimentario de la ciudad (Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, 2022).

Si bien la economía de Usme sigue dependiendo en gran parte de la agricultura y la ganadería, también cuenta con una creciente presencia de micro, pequeñas y medianas empresas. La población total de Usme Pueblo es de 44,520 habitantes, con un incremento significativo de migrantes, especialmente venezolanos, cuya presencia pasó del 2.1% en 2017 al 4.9% en 2021 (Alcaldía de Bogotá, 2022). En términos educativos, la distribución del nivel de escolaridad en Usme Pueblo evidencia una brecha importante: 11.5% de la población no cuenta con educación formal, 19.2% tiene primaria incompleta, 17.4% ha finalizado la primaria, 22.5% posee secundaria incompleta, 16.0% ha completado la secundaria, 13.4% accedió a educación superior. Estos datos reflejan que una parte significativa de la comunidad no ha finalizado la educación secundaria, lo que puede impactar su desarrollo socioeconómico y acceso a oportunidades laborales.

En cuanto al empleo, la tasa de desempleo en la localidad es del 12.2%, mientras que el ingreso promedio mensual de los hogares es de \$1, 033,000 (DANE, 2022). La composición étnica de la población es predominantemente blanca (62.3%) y mestiza (32.5%), con una menor representación de comunidades afrodescendientes (3.9%) e indígenas (1.3%). Esta diversidad influye en las dinámicas sociales y en la construcción de identidad en la comunidad.

La riqueza cultural de Usme es evidente en su herencia muisca. En 2010, durante la adecuación de terrenos para un proyecto de vivienda en la Hacienda El Carmen, se hallaron restos humanos que datan del siglo X, evidenciando la presencia de este pueblo indígena entre los años 1000 y 1600 d.C. Desde entonces, la zona ha sido protegida por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y transformada en el Parque Arqueológico y de Patrimonio Cultural. No obstante, el proceso de urbanización ha generado una pérdida progresiva del legado muisca, ya que las nuevas dinámicas poblacionales han reducido la presencia de familias campesinas ancestrales, dejando sus tradiciones en un número cada vez menor de habitantes de la zona rural.

La economía de Usme se basa en la agricultura y la ganadería, complementadas por micro, pequeñas y medianas empresas. El crecimiento urbano ha llevado a una transformación de la estructura productiva, con la expansión de unidades urbanísticas administradas por el distrito capital (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2021).

Desde el punto de vista cultural, Usme es un territorio multiétnico. En 2010, durante la adecuación de terrenos para la construcción de viviendas en la Hacienda El Carmen, se hallaron restos humanos que datan del siglo X, evidencia del asentamiento muisca entre los años 1000 y 1600 d.C. (Instituto Colombiano de Antropología e Historia [ICANH], 2015). Estos hallazgos llevaron a la protección de la zona y al desarrollo del Parque Arqueológico y de Patrimonio Cultural de Usme. A pesar de este legado, la cultura muisca se ha visto afectada por la urbanización. Las familias campesinas ancestrales han experimentado la pérdida progresiva de sus tradiciones debido al crecimiento urbano, quedando solo vestigios en algunas comunidades rurales (ICANH, 2015). En términos sociodemográficos, la población total de Usme Pueblo es de 44,520 habitantes, con un

crecimiento significativo de población migrante, especialmente venezolana, que pasó del 2.1% en 2017 al 4.9% en 2021 (Secretaría Distrital de Integración Social, 2023).

El nivel educativo de la población refleja desafíos importantes. Según el informe de la Secretaría de Educación del Distrito (2022), la distribución educativa en Usme Pueblo es la siguiente: Sin educación: 11.5%, primaria incompleta: 19.2%; primaria completa: 17.4% Secundaria incompleta: 22.5%; Secundaria completa: 16.0%; Educación superior: 13.4%. Estos datos evidencian que una parte significativa de la población no ha completado la educación secundaria, lo que repercute en su desarrollo socioeconómico y acceso a oportunidades laborales (Secretaría de Educación del Distrito, 2022).

En términos de empleo e ingresos, la tasa de desempleo en Usme es del 12.2%, con un ingreso promedio mensual de \$1, 033,000 (DANE, 2022). La falta de oportunidades laborales se asocia con los bajos niveles educativos y la carencia de formación técnica o profesional. La diversidad étnica en Usme también influye en la identidad comunitaria. La composición poblacional se distribuye de la siguiente manera: Blanca: 62.3%, Mestiza: 32.5% Afrodescendiente: 3.9%, Indígena: 1.3% (DANE, 2021).

Dentro de este contexto, se encuentra la Institución Educativa Distrital Francisco Antonio Zea de Usme, sede A, ubicada en la Calle 136 Sur No. 12-38, en la localidad de Usme. La institución, rodeada por montañas y quebradas que alimentan el río Tunjuelo, es una escuela pública dependiente de la Secretaría de Educación de Bogotá. Forma parte de las 28 instituciones educativas situadas en la frontera entre lo rural y lo urbano (Secretaría de Educación Bogotá, 2021). El colegio cuenta con cuatro sedes: preescolar, primaria, secundaria y media integral. La sede A alberga los grados de bachillerato (de sexto a undécimo) y dos aulas para grado quinto en las jornadas de la mañana y la tarde. Su modelo pedagógico se orienta en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) "Ética y

creatividad para una formación de calidad", bajo el lema: "Un aprendizaje significativo, ético y creativo para un futuro feliz y productivo" (Institución Educativa Distrital Francisco Antonio Zea, 2023)

La comunidad educativa de la institución refleja la diversidad de Usme. Está conformada por familias de zonas rurales y urbanas, con diferencias significativas en sus niveles de escolaridad. En los hogares rurales, la mayoría de los padres solo ha completado la educación primaria, mientras que, en las zonas urbanas, la mayoría ha terminado el bachillerato. Sin embargo, pocas familias cuentan con formación profesional (Secretaría de Educación del Distrito, 2022). Las condiciones socioeconómicas y culturales inciden directamente en los hábitos de lectura y escritura de los estudiantes. Muchos provienen de entornos con escasos recursos materiales, donde no hay acceso a libros, revistas o periódicos, lo que limita el desarrollo de competencias lectoras (Secretaría de Educación del Distrito, 2022). Como consecuencia, los estudiantes manifiestan actitudes negativas hacia la lectura y la escritura, afectando su desempeño académico.

Se ha identificado que un número significativo de padres de familia presenta bajos niveles de escolaridad y enfrenta condiciones de desintegración familiar. Como resultado, muchos estudiantes pasan gran parte del tiempo sin supervisión y sin acceso a espacios que enriquezcan su aprendizaje (Secretaría Distrital de Integración Social, 2023). Además, un alto porcentaje de los estudiantes de educación primaria proviene de zonas rurales y familias campesinas, mientras que, en secundaria, la población estudiantil es mayormente urbana y en muchos casos procede de familias desplazadas por el conflicto interno del país (DANE, 2022). Ante este panorama, la institución busca implementar estrategias didácticas innovadoras y el uso de herramientas tecnológicas para fomentar el interés por la lectura, la escritura y la expresión oral. A través de estas iniciativas, se

espera propiciar un aprendizaje significativo que contribuya al desarrollo personal y académico de los estudiantes, adaptándose a sus realidades socioculturales y potenciando sus oportunidades futuras (Secretaría de Educación del Distrito, 2022).

El uso de TIC en el aula permite enriquecer la enseñanza tradicional y aumentar la motivación de los estudiantes. Plataformas como Google Classroom, aplicaciones de lectura digital y herramientas como Kahoot y Duolingo pueden complementar la enseñanza convencional, ofreciendo nuevas dinámicas de aprendizaje. Además, la integración de estrategias de aprendizaje basado en juegos (ABJ) y lectura en voz alta con el apoyo de audiolibros, facilita la comprensión textual y promueve el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. Este enfoque innovador no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también potencia el aprendizaje significativo, brindando a los estudiantes herramientas para enfrentar los desafíos académicos y personales con mayor autonomía y confianza.

4.4 Participantes

La propuesta de incorporar herramientas tecnológicas para mejorar las habilidades lectoras se traduce en el proyecto “El uso de las TIC como herramienta pedagógica mediadora para mejorar la comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes de grado quinto del I.E.D. Francisco Antonio Zea de Usme”. Este proyecto no solo busca elevar el rendimiento académico en el área de lengua castellana, sino también promover un aprendizaje integral que abarque dimensiones sociales, emocionales y éticas, fortaleciendo así la formación global de los estudiantes. En este sentido, la metodología del aprendizaje basado en juegos se alinea con el enfoque propuesto, ya que permite utilizar actividades lúdicas y dinámicas para incentivar la participación activa, la

motivación y la adquisición de competencias lectoras, haciendo del proceso educativo una experiencia más interactiva y significativa.

La población objeto de este estudio la constituye el grado quinto (501) de educación básica primaria, en el cual se implementarán estrategias que integren las TIC como parte esencial de la práctica docente. En este entorno, los docentes adoptarán metodologías innovadoras, entre las que se destaca el aprendizaje basado en juegos, para transformar las clases en espacios de exploración y descubrimiento. Los estudiantes, cuyas edades varían entre los 9 y 12 años, se caracterizan por su deseo de interactuar y comprender su entorno de manera activa, lo que les confiere una alta afinidad hacia las tecnologías y plataformas interactivas, al ser nativos digitales. Esta predisposición hacia lo digital se aprovechará para facilitar la integración de recursos multimedia, aplicaciones educativas y juegos interactivos, los cuales servirán como instrumentos para desarrollar tanto la comprensión literal como la inferencial.

El estudio se centra específicamente en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, analizando cómo las TIC pueden actuar como mediadoras eficaces en la potenciación de estas competencias en la asignatura de lengua castellana. A través del uso de plataformas digitales, recursos interactivos y la implementación de estrategias basadas en el juego, se busca fomentar una participación más activa y autónoma en el proceso lector. La intención es que, al incorporar estos recursos, los estudiantes no solo adquieran habilidades lingüísticas fundamentales, sino que también desarrollen un pensamiento crítico y creativo, que les permita enfrentar con éxito los desafíos académicos y de la vida cotidiana. De esta manera, la implementación de las TIC en el aula se configura como una herramienta transformadora que contribuye al crecimiento académico y personal, preparando a los alumnos para los retos del mundo actual.

4.5 Métodos y técnicas de recolección de información

Según Hurtado (2010), las técnicas son los medios empleados para recabar los datos, y los instrumentos son las herramientas que se usan para capturar, organizar y codificar la información. En este estudio, se emplean instrumentos que se valoran como altamente significativos, ya que constituyen herramientas precisas para la recopilación de datos relevantes sobre las rutinas problemáticas y el significado que estas tienen en la vida de los participantes, lo cual contribuye al desarrollo del proceso de investigación (Hernández et al., 2014) La figura 14 muestra diferentes instrumentos de los cuales se seleccionaran los más adecuados para el desarrollo de esta propuesta.

Figura 7

Técnicas e instrumentos más utilizados en la investigación cualitativa



Nota. Adaptado de La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación (p 35), por Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación, 2022.

El grupo focal. El contexto en el que se realizó esta investigación es la IED Francisco Antonio Zea localizado en Usme. La muestra está representada por 35 estudiantes del grado quinto de la jornada de la mañana en la sede A. La selección se

hizo de manera intencional, con el propósito de considerar a aquellos que tengan experiencias significativas para compartir.

Diario de campo. En este instrumento se anotó con detalles las situaciones observadas día por día, y que se complementaron luego, al revisarlo, con aquellos que no se pudo anotar durante la observación, intentando recrear lo ocurrido. Este instrumento hace más completo el proceso que se aborda en la guía de observación, ya que ofrece un espacio específico para detallar además de lo observado, las reflexiones y las emociones de las investigadoras. Este reporte de datos es importante toda vez que, favorece una comprensión más profunda y detallada de la información recabada.

Tabla 2

Diario de campo

DIARIO DE CAMPO:
Fecha:
Grado:
Docente:
2. Objetivo:
3. Tiempo:
4. Materiales:
5. Actividades:
6. Observaciones

La encuesta. Se emplea para recopilar las percepciones, opiniones o representaciones de los sujetos. Para ellos, este cuestionario está compuesto por preguntas- abiertas o cerradas- formuladas con mucho cuidado y precisión; es imprescindible que estas sean claras y relevantes para poder recoger la información necesaria (Guevara et al., 2020. P. 163-173).

Tabla 3

Encuesta para docentes

Encuesta para Docentes: Estrategias y Percepciones en la Enseñanza de la Lectura y Escritura

NOMBRE Y APELLIDO:

1. ¿En qué nivel educativo enseña actualmente?

Preescolar

Primaria

Secundaria

Media

2. ¿Cómo describiría el nivel de lectura y escritura de sus estudiantes?

Muy alta

Alta

Moderada

Baja

3. ¿Cuáles considera que son los principales desafíos que enfrentan sus estudiantes en la lectura y escritura?

Dificultad para reconocer letras, palabras o conceptos

Problemas de atención y concentración

Falta de experiencia o apoyo en casa

Dificultades con la comprensión lectora

Problemas con la expresión escrita

4. ¿Qué métodos utiliza para enseñar lectura y escritura en su aula?

Juegos y actividades lúdicas

Lectura en voz alta y narración de textos

Análisis y discusión de textos

Uso de tecnología educativa

5. ¿Cómo integra la comprensión lectora en sus actividades diarias?

A través de preguntas y discusiones sobre los textos

Mediante actividades de resumen, inferencia y análisis

Uso de ejercicios escritos u orales para verificar comprensión

No la integro regularmente

6. ¿Qué materiales y recursos utiliza para enseñar lectura y escritura?

Libros y textos impresos

Tarjetas o materiales visuales

Pizarras, cuadernos y materiales de escritura

Recursos digitales (videos, aplicaciones, plataformas educativas)

7. ¿Considera que los materiales disponibles son adecuados y suficientes?

Sí, son adecuados y suficientes

Adecuados pero insuficientes

Inadecuados pero suficientes

Inadecuados e insuficientes

8. ¿Utiliza tecnología para apoyar la enseñanza de la lectura y escritura?

Sí, regularmente

Sí, ocasionalmente

No, pero me gustaría

No, y no considero necesario

9. ¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes?

Observación directa y preguntas orales

Pruebas escritas o ejercicios formales

Actividades prácticas o proyectos

No, realizo evaluación formal

10. ¿Qué tipo de retroalimentación proporciona a los estudiantes sobre su lectura y escritura?

Elogios y refuerzos positivos

Correcciones y sugerencias para mejorar

Retroalimentación formal y estructurada

No proporciono retroalimentación específica

11. ¿Cómo percibe la influencia del entorno familiar en las habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes?

Muy positiva y determinante

Positiva, pero no decisiva

Poco relevante

No influye

12. ¿Realiza actividades para involucrar a las familias en el proceso de lectura y escritura?

Sí, regularmente (talleres, recomendaciones, actividades en casa)

Sí, ocasionalmente

No, pero me gustaría hacerlo

No, no realizo actividades familiares

13. ¿Qué recomendaciones da a las familias para apoyar a sus hijos en lectura y escritura?

14. ¿Qué cambios haría en el currículo para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes?

Tabla 4

Encuesta diagnóstica estudiantes

Encuesta sobre Hábitos y Percepciones de Lectura y Escritura en Estudiantes

NOMBRE COMPLETO:

Nombre de la institución educativa:

1. Nivel educativo

Preescolar

Primaria

Secundaria

2. Grado

Tercero

Cuarto

Quinto

3. Edad

10 años

11 años

12 años

9 años

4. ¿Te gusta leer?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Con qué frecuencia lees libros fuera del horario escolar?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Con qué frecuencia participas en actividades de expresión oral en la clase de Lengua Castellana?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Consideras que las actividades en clase te ayudan a mejorar tu comprensión lectora?

Si

A veces

No

No se

8. ¿El docente te brinda suficiente apoyo para mejorar en lectura y escritura?

Si

A veces

No

No se

9. ¿Las actividades y tareas asignadas en clase te ayudan a mejorar tus habilidades de lectura y escritura?

Si

A veces

No

No se

10. ¿Disfrutas escribir, crear y narrar en la clase de Lengua Castellana?

Si

A veces

No

Tabla 5

Encuesta de percepción y comprensión Libro Lágrimas de Ángeles a estudiantes

Preguntas de percepción y comprensión Libro Lágrimas de Ángeles

1. ¿Has leído completo el libro Lágrimas de ángeles?

Si

No

2. ¿Qué tan fácil o difícil te pareció entender la historia del libro?

Muy fácil

Fácil

Difícil

3. ¿Qué personaje te pareció más interesante o significativo?

4. ¿Crees que el libro aborda temas importantes?

Si, muchos

Algunos

Pocos

Ninguno

5. ¿Qué sentimientos o emociones te despertó la lectura del libro?

Tristeza

Miedo

Alegría

Reflexión

6. ¿Consideras que el libro te ayudó a entender mejor situaciones sociales o personales?

Si, muchos

Poco

Algo

Nada

7. ¿Recomendarías este libro a otros estudiantes?

Si

No

No se

8. ¿Qué tan útiles te parecieron las actividades desarrolladas para comprender mejor el libro?

Muy útiles

Útiles

Poco útiles

9. ¿Disfrutaste participar en las actividades interactivas?

Sí, mucho

Si. Algo

No mucho

10. ¿Consideras que el uso de herramientas digitales te ayuda a mejorar tu comprensión lectora?

Sí, mucho

Algo

Poco

Nada

4.6 Análisis de datos

El análisis de los datos recabados en este trabajo investigativo, realizado bajo un enfoque cualitativo, está dirigido a la interpretación y comprensión de la información obtenida mediante instrumentos como el diario de campo y la encuesta, aplicados a la muestra objeto de estudio. Esta propuesta pedagógica no busca convertirse únicamente en un archivo informativo, sino en una historia con sentido que revele las vivencias de los estudiantes y su entorno. Estas herramientas permitieron identificar qué fue lo que realmente funcionó y qué no, así como los avances de los estudiantes en sus habilidades de lectura y escritura. Además, se logró salir avante a pesar de los retos que surgieron durante el proceso. En última instancia, se procuró no solo registrar los hechos, sino comprender en profundidad lo vivido en el aula.

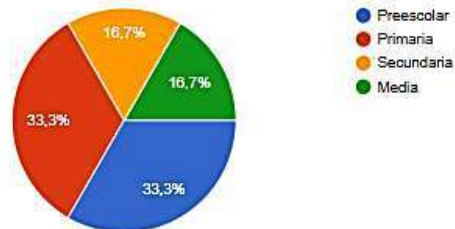
4.6.1. Análisis de la encuesta realizada a los docentes

Figura 8

Respuesta a la pregunta ¿En qué nivel educativo enseña actualmente?

1. ¿En qué nivel educativo enseña actualmente?

6 respuestas



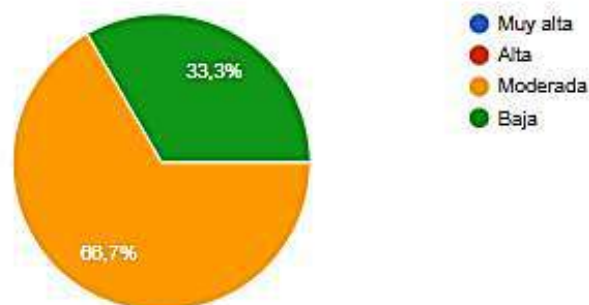
La figura 15, evidencia que la mayoría de los docentes encuestados se desempeñan en los niveles de preescolar y primaria, cada uno con un 33% de representación, lo que significa que la muestra está más concentrada en los niveles inferiores de la educación. En contraste Los niveles con menos participación son secundaria y media, con un 16,7 % cada uno lo que refleja una mínima representación de los niveles superiores.

Figura 9

Respuesta a la pregunta ¿Cómo describirías el nivel de lectura y escritura de sus estudiantes

2. ¿Cómo describiría el nivel de lectura y escritura de sus estudiantes?

6 respuestas



La figura muestra que una significativa representación de los docentes encuestados (68,7 %) consideran que sus estudiantes presentan un nivel moderado de lectura y escritura, en cambio, un 33,3% los ubican en nivel bajo. Es evidente que ningún encuestado los percibe en un nivel alto o muy alto, situación que llama la atención y que requiere ser atendida.

Figura 10

Respuesta a la pregunta ¿Cuáles consideras que son los principales desafíos que enfrentan sus estudiantes en lectura y escritura?



En esta figura se muestra la respuesta de los docentes sobre ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes en lectura y escritura? El porcentaje más alto 33,7% lo obtuvieron las opciones de dificultades en la comprensión lectora y la

falta de apoyo en casa, lo que quiere decir que tanto el entorno familiar como las habilidades de interpretación y comprensión textual constituyen los obstáculos más relevantes para los estudiantes. Por otra parte, también se presentan dificultades en el reconocimiento de letras y palabras, en la atención y concentración, ambos con una representación de 16,7%. Cabe anotar que, ningún docente identificó dificultad con la expresión escrita, lo que indica que no es tan prevalente, o es considerada secundaria.

Figura 11

Respuesta a la pregunta ¿Qué métodos utiliza para enseñar lectura y escritura en su aula



La figura 18 presenta los métodos usados por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura, se evidencia que la opción con mayor representación (50%) son juegos y actividades lúdicas, le sigue análisis y discusión de textos con un 33,3 % y por último la opción la lectura en voz alta con un porcentaje de 16,7 %, es evidente que los docentes no hacen uso de las tecnologías en el desarrollo de sus actividades académicas.

Figura 12

Respuesta a la pregunta ¿Cómo integra la comprensión lectora en sus actividades diarias?



La figura 19 muestra como los docentes de la IED Francisco Antonio Zea integran la comprensión lectora en sus actividades diarias, se evidencia que, las opciones con mayor representación la constituyen el uso de ejercicios escritos y orales para verificar comprensión y a través de preguntas y discusiones sobre los textos, con un 33,3% cada una. Las actividades de resumen, inferencia y análisis obtuvieron el porcentaje más reducido 16,7%.

Figura 13

Respuesta a la pregunta ¿Qué materiales y recursos utilizan para enseñar lectura y escritura?



La figura anterior evidencia que, la mayoría de los docentes utiliza como materiales y recursos para la enseñanza de la lectura y escritura, las pizarras, los cuadernos y materiales de escritura, representados en un 50% de la selección, le sigue los libros y textos impresos con un porcentaje de 33,3% y por último los recursos digitales, los cuales solo son usados por un 16,7 % de los docentes. Estas respuestas demuestran lo tradicional que son las prácticas pedagógicas de estos docentes y, la necesidad urgente de capacitación de estos maestros en términos de didáctica.

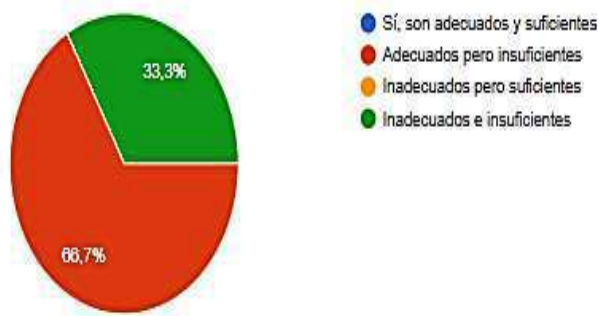
Figura 14

Respuesta a la pregunta ¿consideras que los materiales disponibles son adecuados y suficientes?

7. ¿Considera que los materiales disponibles son adecuados y suficientes?

 Copiar

6 respuestas



En esta figura se presenta la opinión de los docentes sobre los materiales disponibles en la Institución, en la que se evidencia que la gran mayoría de los docentes representada en un 66,6 % opina que son adecuados pero insuficientes y, un 33,3% votó

por inadecuados e insuficientes, evidenciando la gran dificultad que esto representa a la hora de desarrollar las clases.

Figura 15

Respuesta a la pregunta *¿Utiliza tecnología para apoyar la enseñanza de la lectura y escritura?*



La figura 22, muestra las respuestas a la pregunta sobre el uso de tecnologías en la clase, en la que el 83,3 % responde que, si las usa, pero de manera ocasional, lo que evidencia una dificultad en los docentes, ya que deben fomentar su uso, para dinamizar la práctica de aula y despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje de cada una de las áreas del saber.

Figura 16

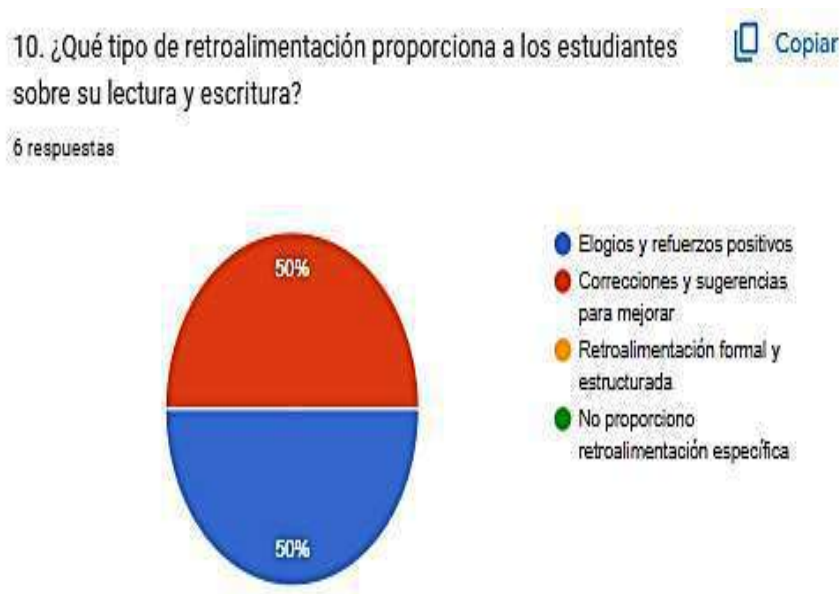
Respuesta a la pregunta *¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes?*



En esta figura se muestra la manera cómo los docentes evalúan la comprensión lectora en los estudiantes, el 50% de los docentes encuestados manifestó que lo hace a través de pruebas escritas o ejercicios formales, un 33,3 por ciento lo hace a través de actividades prácticas o proyectos y una mínima parte que la constituye un 16,7%, expresó hacerlo mediante observación directa y las pruebas orales.

Figura 17

Respuesta a la pregunta *¿Qué tipo de retroalimentación proporciona a los estudiantes sobre lectura y escritura*



La figura 24 presenta la respuesta de los docentes ante la pregunta *¿Qué tipo de retroalimentación proporciona a los estudiantes sobre lectura y escritura?* En lo que un 50% respondió con elogios y refuerzos positivos y el otro 50 % con correcciones y sugerencias para mejorar. Se hace notorio que las opciones: realimentación formal y

estructurada, y no proporciono retroalimentación específica, no fueron seleccionadas por ninguno de los educadores.

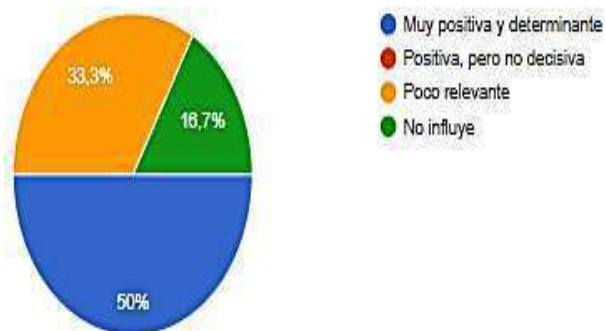
Figura 18

Respuesta a la pregunta ¿Cómo percibe la influencia del entorno familiar en las habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes?

11. ¿Cómo percibe la influencia del entorno familiar en las habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes?

 Copiar

6 respuestas



La figura anterior presenta la forma como los docentes perciben la incidencia de la familia en las habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes, en la que el 50 % optó por muy positiva y determinante, y la otra mitad de los encuestados tenían divididas sus opiniones un 33,3 consideró como poco relevante a la influencia de las familias en el desarrollo de estas habilidades y un 16,7 % considera que no influye el entorno familiar.

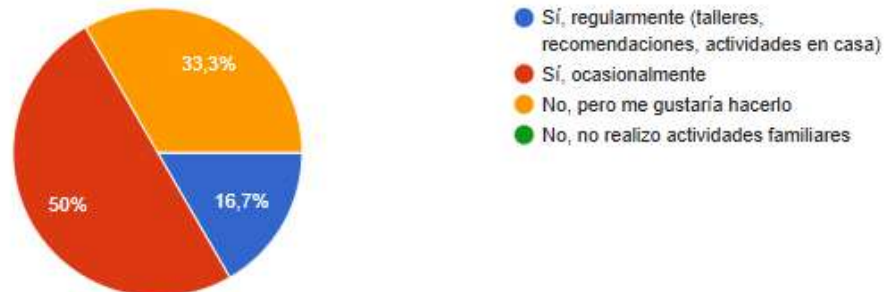
Figura 19

Respuesta a la pregunta ¿Realizas actividades para involucrar a las familias en el proceso de lectura y escritura?

12. ¿Realiza actividades para involucrar a las familias en el proceso de lectura y escritura?

 Copiar gráfico

6 respuestas



La figura 26 muestra las respuestas de los docentes encuestados sobre la pregunta ¿Realizas actividades para involucrar a las familias en el proceso de lectura y escritura? A la que el 60,9% contestó que las realiza de manera ocasional, mientras que un 19,6% sí las implementa de manera regular, como es el caso de talleres, sugerencias o actividades en casa. Por otro lado, un 19.6% contestó que no lo hace, en la opción de no realizo actividades familiares no se registraron respuestas. Estos resultados evidencian la falta de involucramiento de las familias en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, ya que quienes lo hacen, es de manera esporádica.

Figura 20

¿Respuestas de los padres a la solicitud de qué recomendaciones da a las familias para apoyar a sus hijos en lectura y escritura?

13. ¿Qué recomendaciones da a las familias para apoyar a sus hijos en lectura y escritura?

6 respuestas

Lectura en familia, algunas por su situación económica no tiene recursos para compra de libros, lectura de libros en formato digital

Acompañamiento directo

Leer con ellos en casa y seguir indicaciones dadas trabajadas con los niños en clases

Desde que inician el proceso lecto- escritor, crear hábitos de lectura como parte de la rutina del niño y no como una tarea o castigo. Animar a los niños a leer sobre temas que les llamen la atención y leer en familia, discutir sobre lo entendido.

Abordar ejercicios diarios de lectoescritura y utilizar aplicaciones enfocadas a ello.

Leer en casa con sus hijos

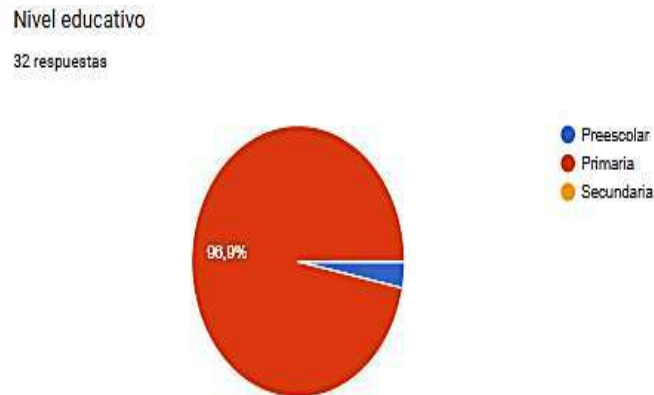
La figura 27 da cuenta de las respuestas de los docentes sobre las recomendaciones que darían a las familias para el apoyo de sus hijos en las competencias lectora y escritora.

En estas respuestas se evidencia cuán importante es la familia en el desarrollo de actitudes y hábitos lectores de sus hijos o acudidos, las recomendaciones más reiterativas en las respuestas fueron leer con ellos en casa, hacer acompañamiento directo en el proceso, abordar ejercicios diarios de lecto-escritura. Se puede inferir a partir de estas sugerencias que, aunque las familias muestren disposición a colaborar con este proceso en sus hijos, se necesita que los docentes den pautas claras y específicas para que las familias incorporen prácticas especializadas que fortalezcan estas competencias.

4.6.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Figura 21

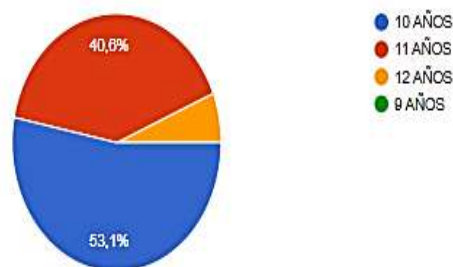
Nivel educativo de los estudiantes



La lectura contextual de la figura 28 evidencia que la gran mayoría de los estudiantes encuestados pertenecen al nivel de educación preescolar y primaria, lo que es representativo a la hora de realizar intervenciones o enfocar estrategias con esta población, porque los otros niveles educativos tienen nula representación.

Figura 22

Edad de los estudiantes



La figura anterior muestra la distribución por edades de la población objeto de este estudio, en el cual se contempló los rangos de 9, 10, 11 y 12 años, el grupo etario con mayor participación lo constituye los que tienen 10 años, quienes están representados con un 53,1%, seguido por el de 11 años con un 40,6% de representación. A diferencia del grupo de 12 años, quienes tienen una representación mínima, con un porcentaje

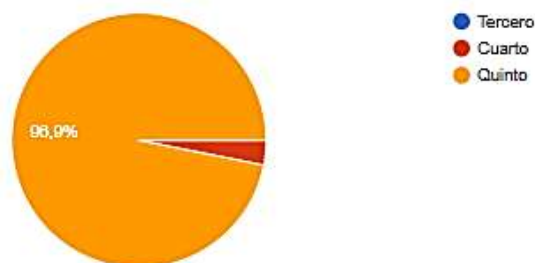
inferior de 10%. No se registraron respuestas en estudiantes de 9 años. Lo que hace evidente que el estudio se centra en los estudiantes de 10 y 11 años, por lo que para tal estudio se consideraron las características de estos niños y niñas.

Figura 23

Grado que cursan los estudiantes

Grado

32 respuestas



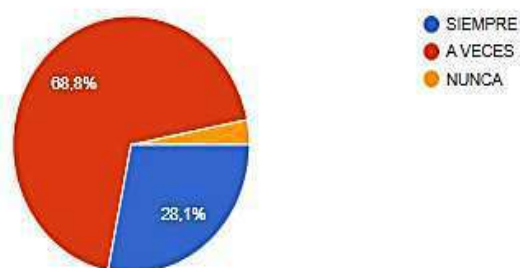
La figura 30, presenta el grado que cursan los estudiantes encuestados, en el cual se ve claramente que, el 96,9 % cursa 5.º grado de educación básica primaria, lo que significa que de los 32 estudiantes encuestados 31 cursan 5.º grado. A diferencia de cuarto grado que alcanza un 3,1% lo que corresponde a un solo estudiante, tercer grado no fue seleccionado lo que quiere decir que en la muestra no hay estudiantes de este grado. Esta información demuestra que, la población objeto de este estudio la conforma el grado 5.º grado de primaria.

Figura 24

Respuesta a la pregunta ¿Te gusta leer?

¿Te gusta leer?

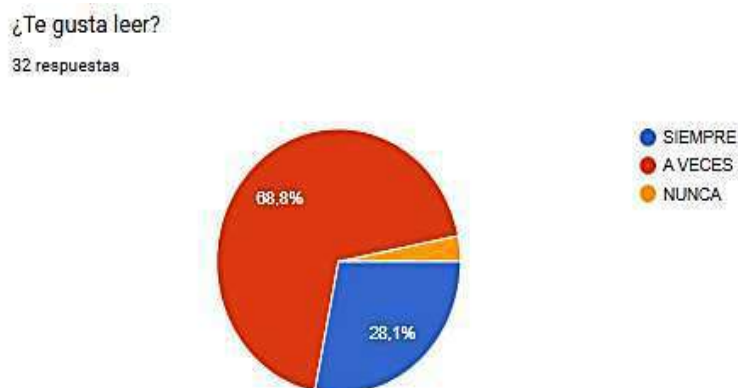
32 respuestas



La figura presentada anteriormente muestra las preferencias lectoras de los estudiantes encuestados, donde un 68,8% manifiesta que le gusta leer solo a veces, lo que indica que, aunque la lectura está presente en su vida escolar, no es una actividad que hagan con frecuencia. Sin embargo, un 28,1 % expresó que le gusta leer siempre, lo que significa que existe un grupo de estudiantes interesados en la lectura. Por último, un mínimo porcentaje de los estudiantes manifestó que nunca le gusta leer, lo que indica que la lectura no es atractiva para estos estudiantes.

Figura 25

Respuesta a la pregunta ¿Con qué frecuencia lees libros fuera del horario escolar?



La figura 32 evidencia la frecuencia con la que los estudiantes leen libros fuera del horario escolar, la mayoría de los encuestados un 65,6 % manifestaron que solo a veces leen libros fuera del horario escolar, esto refleja que, aunque existe interés por la lectura no leen con frecuencia en su tiempo libre. Por otra parte, un 18,8 % manifiesta que siempre lee libros fuera de su horario de clases, esto indica que existe un grupo de niños y niñas que sí disfrutan de la lectura. Finalmente, un grupo reducido de estudiantes expresaron que nunca leen libros fuera de su horario escolar, lo que quiere decir que para

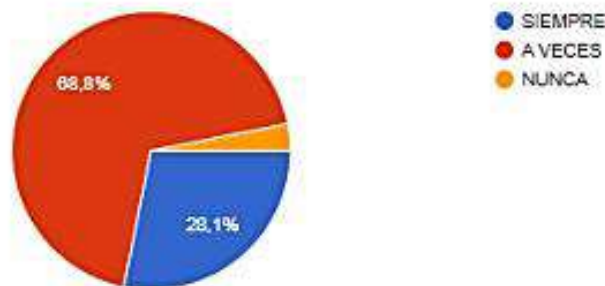
ellos la lectura no es contemplada dentro de sus actividades diarias fuera del ámbito escolar. En general se evidencia que falta motivación en algunos estudiantes por la lectura fuera del espacio escolar. Lo que sugiere que se implementen estrategias que despierten el interés por esta y se logre desarrollar el hábito lector en estos escolares.

Figura 26

Respuesta a la pregunta ¿Con qué frecuencia participas en actividades de expresión oral en la clase de lengua castellana?

¿Con qué frecuencia participas en actividades de expresión oral en la clase de Lengua Castellana?

32 respuestas



El gráfico anterior muestra la frecuencia con la que los estudiantes participan en actividades de expresión oral en la clase de lengua castellana, se nota que la mayoría de ellos representados en un 68,8%, participa solo a veces de estas actividades, es decir no es habitual en ellos. Un 28,1 % declaró que siempre participan en actividades de expresión oral, esto evidencia que hay un grupo que sí le gustan estas actividades y lo hacen de manera regular. Por último, un grupo minoritario de los participantes señaló que nunca participa de actividades de expresión oral lo que se puede atribuir a timidez, falta

de confianza o desinterés. En conclusión, estos datos reflejan que, aunque participar de estas actividades es común, aún hay que buscar la participación activa y frecuente de todos los estudiantes en este tipo de actividades.

Figura 27

Respuesta a la pregunta ¿Consideras que las actividades en clase te ayudan a mejorar tu comprensión lectora?

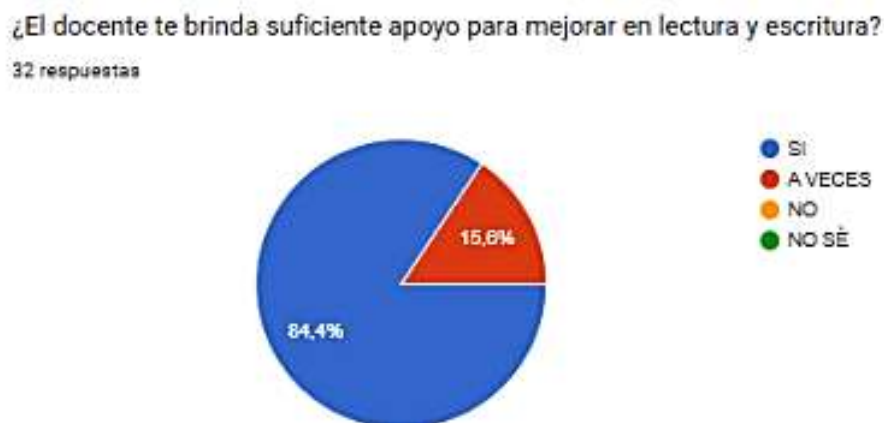


La figura anterior evidencia los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes, sobre si consideran que las actividades realizadas en clase les ayudan a mejorar la comprensión lectora. Las respuestas de los encuestados reflejan que, la gran mayoría representada en un 87,5% consideran que estas actividades si contribuyen de manera positiva al mejoramiento de la comprensión lectora, por otra parte, un 12,5% de la población encuestada indicó que solo a veces estas actividades contribuyen a la

comprensión de textos, actitud que indica que la efectividad de estas depende del tipo de actividad y del interés que despierten en ellos. Las opciones NO y NO SÉ no fueron seleccionadas por ningún participante, lo que deja entrever que los estudiantes consideran en mayor y menor medida la importancia de estas actividades en el desarrollo de la comprensión lectora. En suma, estos resultados demuestran una concepción positiva en la mayoría de los niños y niñas de quinto grado sobre la utilidad y beneficios de estas actividades en su proceso de comprensión lectora.

Figura 28

Respuesta a la pregunta ¿El docente te brinda suficiente apoyo para mejorar en lectura y escritura?

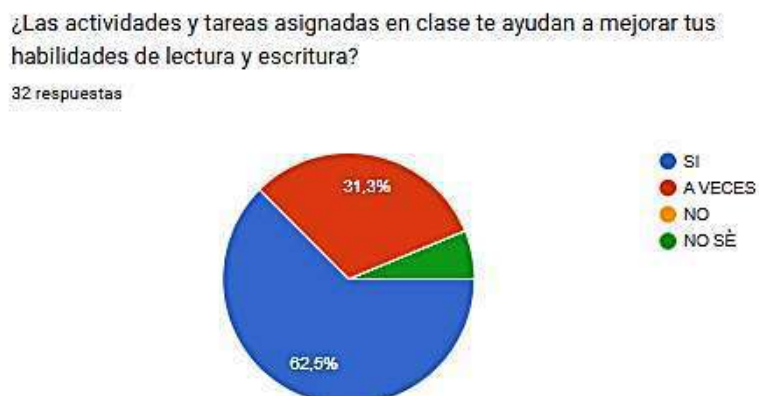


La figura 35 muestra las respuestas expresadas por los estudiantes a la pregunta relacionada al apoyo que brinda el docente para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura. Se evidencia que, un 84,4 % que constituye la mayoría de los encuestados, respondió de manera asertiva, indicando que si reciben apoyo por parte de los docentes para el mejoramiento de estos dos procesos importantes en el aprendizaje. Por otro lado, un 15,6% señaló que solo a veces recibe el apoyo, lo que indica que para

ellos no es suficiente el acompañamiento que les brinda el docente, quizá porque requieren mayor apoyo. Es valioso reconocer que ninguno de estos estudiantes optó por las opciones NO, y NO SÉ, lo que refleja en mayor o menor medida el reconocimiento de sus docentes por apoyarlos en el desarrollo de estas dos competencias comunicativas. Sin embargo, se hace evidente la importancia de seguir fortaleciendo estrategias para lograr que los estudiantes se sientan completamente seguros del acompañamiento de sus profesores en lectura y escritura.

Figura 29

Respuesta a la pregunta ¿Las actividades y tareas asignadas en clase te ayudan a mejorar tus habilidades de lectura y escritura?



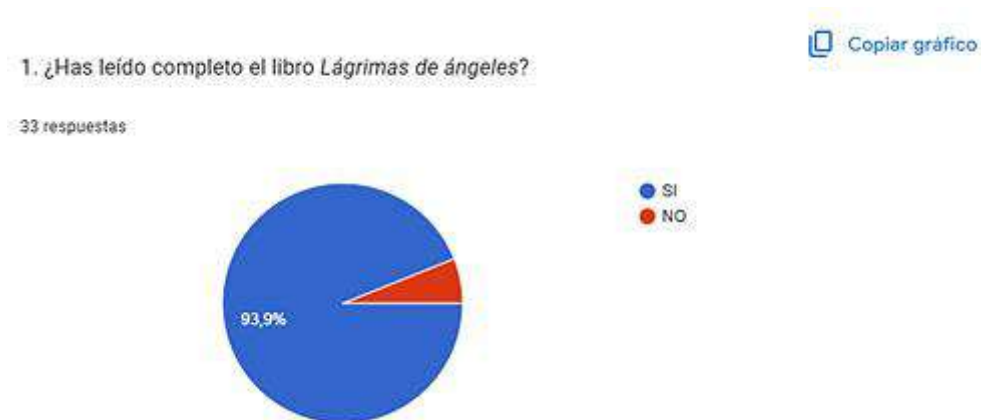
En la figura anterior se muestra las respuestas de los estudiantes a la pregunta sobre si las actividades y las tareas asignadas en clase ayudan a mejorar sus habilidades de lectura y escritura, a la cual la mayoría de los encuestados representados en un 62,5% respondieron sí, considerando que estas actividades contribuyen significativamente a mejorar estas habilidades comunicativas. Por otro lado, el 31,3% considera que solo a veces logra percibir una mejora en estas habilidades gracias a las actividades y a las

tareas propuestas en las clases. Finalmente, una reducida cifra de estos encuestados, representada en el gráfico con el color verde, señaló que no saben si estas actividades le ayudan o no en el fortalecimiento de estas competencias. En resumen, la mayoría de los niños y niñas encuestados reconocen la importancia de estas actividades y tareas en el fortalecimiento de estos dos procesos: lectura y escritura.

4.6.3. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes percepción y comprensión libro Lágrimas de Ángeles

Figura 30

Respuesta ¿Has leído por completo el libro Lágrimas de ángeles?



Durante la última sesión la docente realizó una encuesta, que permitió medir el nivel de compromiso y cumplimiento del plan lector desarrollado por los estudiantes de grado quinto. En la figura se observa que un 93.9% de los estudiantes respondieron que sí habían leído la novela por completo. Esto indica un alto nivel de compromiso con la lectura asignada en el plan lector; la lectura se desarrolló durante las horas de clases de la asignatura de lengua castellana. Sin embargo, un 6.1% de los estudiantes no leyeron el

libro completo; esto podría deberse a diversas razones como falta de tiempo, dificultad con el libro, o falta de interés e inasistencias a clase.

Figura 31

¿Qué tan fácil o difícil te pareció entender la historia del libro?



En la figura 38, el 78,8 % y un 15,2% de los estudiantes encontraron la historia llamativa y fácil de comprender, esto sugiere que la trama y el lenguaje utilizado por el autor era sencillo lo que permitió que los estudiantes entendieran la historia. Por otro lado, un 6,1% de los estudiantes consideraron la historia difícil de entender, este grupo se logró identificar porque tienen un proceso de lectura lento y menos fluido, lo cual hace que el lector tenga que regresar al texto en varias ocasiones para poder interpretarlo.

Figura 32

¿Qué personaje te pareció más interesante o significativo?

3. ¿Qué personaje te pareció más interesante o significativo?

 Copiar gráfico

33 respuestas



En la figura 39, muestra que un 51,5% de los estudiantes al leer el texto escogieron como personaje más llamativo fue “la Flaca”, lo que sugiere que este personaje y sus acciones dentro de la novela resultaron significativas y generó emociones en ellos. Otro grupo de estudiantes identificados en el 21,2% escogieron a "Jaime" como el personaje más interesante, ya que este era el personaje principal de la historia y un 6,1% escogió a la canguro, por su papel de cuidar y proteger a los niños. La elección de los personajes demuestra los afines desarrollados con cada uno de los personajes durante la lectura de la novela.

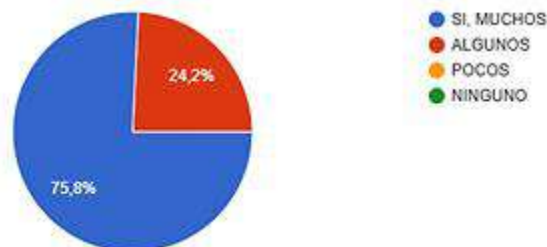
Figura 33

¿Crees que el libro aborda temas importantes?

 Copiar gráfico

4. ¿Crees que el libro aborda temas importantes?

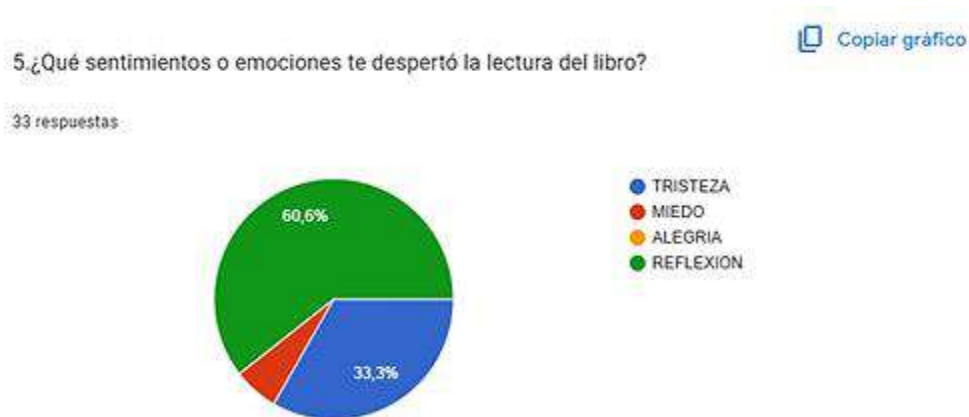
33 respuestas



En el gráfico anterior el 75,8% de los estudiantes manifiestan que el libro si aborda muchos temas importantes relacionados con la sociedad y un 24, 2% considero que solo abordó algunos temas importantes, ambos grupos estudiantes identificaron situaciones que se presentan en su comunidad y por lo cual podían manifestar ejemplos de vivencias similares a las del libro.

Figura 34

¿Qué sentimientos o emociones te despertó la lectura del libro?



El grupo de estudiantes manifestó diferentes emociones o sentimientos, un 60,6% se identificó con la emoción o sentimiento de reflexión, lo que sugiere que el texto los hizo reflexionar y pensar en la temática abordada. Otro grupo de 33,3% reconoció que el sentimiento que les produjo la novela fue tristeza, esto indica que los temas y situaciones que vivieron los personajes conmovieron a los lectores. En cambio, un 6,1 % manifestaron alegría y un 0% miedo.

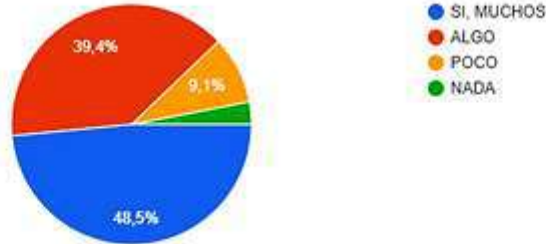
Figura 35

¿Consideras que el libro te ayudó a entender mejor situaciones sociales o personales?

6. ¿Consideras que el libro te ayudó a entender mejor situaciones sociales o personales?

[Copiar gráfico](#)

33 respuestas



La figura 42 expresa que casi la mitad de los estudiantes un 48.5% expresó que el libro les ayudó a comprender mejor situaciones sociales o personales, lo que muestra que tuvo un impacto significativo en su manera de entender la vida real. Por otro lado, un 39.4% manifestó que el libro les ayudó "algo" en este aspecto, lo cual indica una conexión más moderada pero aún presente con el contenido. En contraste, un 9.1% sintió que el libro les ayudó poco, y un 3% comentó que no les aportó nada en este sentido. Aunque estas cifras son menores, también reflejan la diversidad de experiencias e interpretaciones que pueden generar la misma novela.

Figura 36

¿Recomendarías este libro a otros estudiantes?

[Copiar gráfico](#)

7. ¿Recomendarías este libro a otros estudiantes?

33 respuestas



Una gran mayoría de los estudiantes ubicados en 97% afirma que sí recomendaría el libro a otros compañeros, lo que demuestra que la lectura fue bien acogida y apreciada por casi todos. No obstante, un pequeño grupo el 3% expresó que no está seguro de recomendarlo, quizás porque aún no lo ha procesado del todo o no conectó del mismo modo. Llama la atención que ningún estudiante respondió que no lo recomendaría, lo que refuerza la buena impresión en general que dejó el libro en los estudiantes.

Figura 37

¿Qué tan útiles te parecieron las actividades para comprender mejor el libro?



La figura 44 muestra que la mayoría de los estudiantes un 63.6% opinó que las actividades realizadas en el portafolio literario fueron útiles para comprender mejor el libro. Un grupo importante, el 36.4%, incluso las calificó como muy útiles, lo que muestra un alto nivel de valoración al proceso realizado. Asimismo, ningún estudiante consideró que las actividades fueran poco útiles, lo que indica una percepción positiva frente al trabajo y las actividades realizadas.

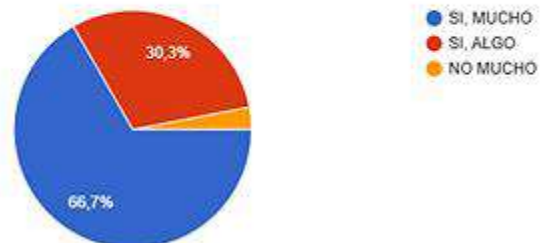
Figura 38

¿Disfrutaste participar en las actividades interactivas?

9. ¿Disfrutaste participar en las actividades interactivas?

33 respuestas

 Copiar gráfico



La gran mayoría de los estudiantes agrupados en el 66.7% expresó que disfrutó mucho participar en las actividades interactivas, lo que refleja un alto nivel de entusiasmo participación y compromiso. Otro grupo importante, el 30.3%, señaló que disfrutó en cierta medida estas dinámicas, lo que sugiere que, aunque la experiencia fue positiva, algunos se les dificultó su participación, por ser la primera vez que utilizaban estas herramientas digitales el proceso para aprender a manejarlas les tomó más tiempo. Finalmente, un pequeño grupo de 3% comentó que no las disfrutó tanto, lo que abre la posibilidad de explorar nuevas estrategias que se ajusten mejor a sus preferencias o estilos de aprendizaje.

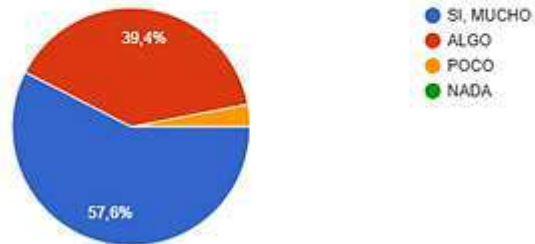
Figura 39

¿Consideras que el uso de herramientas digitales te ayuda a mejorar tu comprensión lectora?

10. ¿Consideras que el uso de herramientas digitales te ayuda a mejorar tu comprensión lectora?

 Copiar gráfico

33 respuestas



La anterior gráfica muestra que más de la mitad de los estudiantes, un 57,6% siente que las herramientas digitales les ayudaron mucho a mejorar su comprensión lectora. Por otro lado, un 39,4% considera que estas herramientas les ayudaron en algo, estos estudiantes necesitaron más tiempo para familiarizarse con estas herramientas y tuvieron acompañamiento más frecuente durante el uso de las herramientas. Solo un pequeño grupo, el 3%, manifestaron que les ayudaron un poco, y ningún estudiante manifestó que no le ayudan en absoluto.

En general, la encuesta muestra una respuesta muy positiva de los estudiantes de grado quinto al libro "Lágrimas de ángeles" de Edna Iturralde. La mayoría disfrutó de la lectura, encontró la historia fácil de entender, consideró que aborda temas importantes, y recomendaría el libro a otros. Las actividades interactivas y el uso de herramientas digitales también fueron valorados positivamente. El personaje "La Flaca" destacó como el más interesante para los estudiantes, y la emoción predominante al leer el libro fue la reflexión.

4.6.3. Análisis del diario de campo

El diario de campo fue un instrumento que recogió la experiencia de ocho sesiones del plan lector implementado con los estudiantes de 5 grado centrado en el análisis de la obra *lágrimas de ángeles* de Edna Iturralde. Durante este proceso se desarrollaron múltiples actividades con el propósito de fortalecer la comprensión de lectura, el pensamiento crítico y el uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La didáctica de este ejercicio combinó actividades tradicionales como lectura en las clases, discusiones en mesa redonda, actividades artísticas haciendo uso de plataformas como Kahoot, Quizizz, Mentimeter, WordWall, Educaplay y Liveworksheet, favoreciendo tanto el trabajo colaborativo como la reflexión.

Desde la primera sesión, los estudiantes manifestaron una actitud positiva, se mostraron interesados y motivados frente al uso de las nuevas plataformas. Los resultados de la evaluación diagnóstica fueron claves, ya que sirvieron de insumos para adaptar las actividades a las necesidades identificadas. En la medida que avanzaba el ejercicio, los estudiantes fueron aumentando el nivel de participación, acentuando el gusto por estos recursos digitales que dinamizan la práctica pedagógica. Algunas plataformas como Mentimeter les facilitaron a los estudiantes tímidos expresarse, por su carácter anónima.

El uso de estas herramientas tecnológicas se consolidó como fortaleza de esta propuesta, ya que ofrecían realimentación de forma inmediata ayudando al estudiante a conocer sus avances y sus dificultades. Además, se promovió con ellas una sana competencia, se pudo hacer uso de un abanico de actividades: sopa de letras, crucigramas y quizzes. Se presentaron ciertos inconvenientes al iniciar, en el manejo de las herramientas digitales, en especial con WordWall y la carencia de dispositivos en el

hogar, evidenciado en la sesión 8. En lo relacionado a las habilidades comunicativas en las que se centró la propuesta, se evidenció un mejoramiento progresivo en la comprensión lectora a nivel literal e inferencial, apoyada en las actividades realizadas con las plataformas digitales. Se destacó el trabajo colaborativo, en la realización de los mapas conceptuales y en la participación conjunta de los equipos. Algunas actividades involucraron la integración de las familias, donde se pudo percibir el compromiso de la mayoría de padres de familia con la formación de sus hijos, generando una relación más estrecha entre la escuela y la familia.

En la sesión final, se hizo uso de las plataformas mencionadas anteriormente, para realizar evaluación de los niveles de lectura literal e inferencial, aquí se observó que los estudiantes tuvieron gran aceptación por ellas y se lograron familiarizar con su uso. En los juegos realizados donde también se recurrió a ellas, la mayoría de los participantes manifestó su agrado hacia ellas. Asimismo, se pudo evidenciar el éxito que tuvo el desarrollo del plan lector a través de este ejercicio, en primera medida se constató un aprendizaje dinámico y significativo, el mezclar metodología tradicional e innovadora dio como resultado mejoramiento del proceso de comprensión de lectura en sus dos primeros niveles: literal e inferencial. En resumen, se percibió una experiencia de aprendizaje significativa y exitosa con un gran impacto en la motivación de los estudiantes hacia el proceso de lectura.

Consideraciones éticas. Para la documentación pedagógica de esta experiencia fue fundamental garantizar un proceso justo, inclusivo y transformador. Al abordar estos aspectos con seriedad, se contribuye no solo al conocimiento colectivo, sino también al fortalecimiento del tejido social y la promoción del respeto por los derechos humanos. La ética debe ser vista como una práctica continua que guía cada paso del proceso, desde la recolección hasta la difusión del conocimiento generado.

En el caso de las investigaciones cualitativas las garantías de la investigación dependen de su credibilidad. Esta se sostiene en que detallamos el proceso de recojo de información y demostremos los cuidados que hemos tenido en este proceso y en su registro; presentemos suficientes evidencias para obtener nuestras afirmaciones; demostremos que estamos haciendo una interpretación adecuada y válida de los significados a partir de la información recopilada; y reconozcamos cuando encontramos información diversa que no concuerda con nuestras ideas o se trate de situaciones excepcionales (Moreira, 2002, como se citó en Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP], 2022. p. 51).

El respeto a los principios éticos de la investigación es irrenunciable, comenzando por la honestidad académica. Es imperativo reconocer y referenciar adecuadamente las ideas de otros investigadores, ya sea mediante citas textuales, resúmenes o paráfrasis, proporcionando todos los detalles bibliográficos necesarios para evitar el plagio.

La propuesta pedagógica se lleva a cabo respetando las normas éticas establecidas para la investigación educativa, uno de esos aspectos esenciales es el respeto y la privacidad de quienes participan, por lo cual es importante obtener el consentimiento informado de los padres o tutores de los estudiantes participantes, y se garantizará la confidencialidad y el anonimato de la información proporcionada, con el propósito de proteger su identidad. Además, se asegurará que la participación de los estudiantes sea voluntaria y que puedan retirarse del estudio en cualquier momento sin repercusiones.

Otro aspecto es la honestidad y la veracidad en la interpretación de los hechos, donde la objetividad y la transparencia en la recolección y el análisis de la información garantizan que los aprendizajes obtenidos sean genuinos y aplicables a otros contextos;

así mismo, la responsabilidad del conocimiento generado implica que la información obtenida a través de la propuesta pedagógica debe utilizarse para la mejora de las prácticas y el bienestar de la comunidad, no debe ser manipulada con fines que contradigan los principios de equidad, justicia y beneficio colectivo. Actuar con ética en este proceso del desarrollo de la secuencia didáctica fortalece la credibilidad y el impacto del conocimiento generado, permitiendo que este sea realmente transformador y útil para el desarrollo social.

5. Reconstrucción de la experiencia

Descripción

Este apartado muestra el desarrollo pedagógico de la propuesta “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de las TIC y el aprendizaje basado en el juego (ABJ)” Esta propuesta está enmarcada en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo-descriptivo, alineado con el modelo DRI (descripción, reflexión e interpretación) el cual busca reconstruir desde una mirada crítica el proceso de implementación de una secuencia didáctica para fortalecer el proceso de comprensión lectora.

Fases del proceso

Diagnóstico Inicial

Se aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes participantes de este estudio, a través de la plataforma Liveworksheet con el propósito de evaluar el proceso de comprensión de lectura en los niveles literal e inferencial. Se encontró que el 61 de los estudiantes presentan dificultades en el proceso de comprensión en el nivel literal y el 74% en el inferencial. También se identificó falta de interés y gusto por la lectura, problemas en el acceso a materiales físicos y digitales.

Diseño de la Secuencia Didáctica

Esta propuesta pedagógica se organizó en torno a una secuencia didáctica de 8 sesiones distribuidas en cuatro semanas. Para el diseño de esta secuencia didáctica, se integraron tres plataformas digitales: Kahoot y Quizizz, para evaluaciones fundamentadas en el aprendizaje basado en el juego en tiempo real. WordWall y Educaplay para

ejercicios adaptativos con realimentación inmediata. Liveworksheet, para actividades interactivas de análisis textual. Estas actividades tuvieron como unidad de análisis el libro Lágrimas de ángeles de Edna Iturralde. Adicionalmente, cada fase contemplada en la secuencia didáctica se planificó basadas en el enfoque activo, lúdico y participativo propuesto por Coll, (2010). También se tuvo presente los aportes de Cassany (2006) y Waiyakoon et al. (2015), en sus consideraciones sobre ambientes de aprendizajes significativos. De igual manera la teoría expuesta por Iten, y Petko (2016), enriquece esta secuencia didáctica al contemplar el equilibrio entre diversión e intención pedagógica para que el aprendizaje sea efectivo, además al integrar las plataformas Kahoot , Educaplay, Wordwall y Quizizz, se logró evaluar la comprensión literal, cuando los estudiantes identificaban el contenido explícito en el texto y el desarrollo de la comprensión inferencial se evidenció en las deducciones que los estudiantes hicieron sobre la obra objeto del análisis. De esta manera el juego se convirtió en una herramienta propicia para el desarrollo de esta competencia comunicativa.

Implementación

La fase de implementación es la parte central de esta propuesta didáctica, se organizó desde el enfoque constructivista de aprendizaje activo, representado por (Vygotsky ,1987; Coll, 2010), orientado por el aprendizaje basado en el juego y por medio de las TIC. La secuencia estuvo diseñada en cuatro momentos pedagógicos: Exploración, construcción, aplicación y cierre; orientada al fortalecimiento de la comprensión de lectura en los niveles literal e inferencial.

Exploración: Activación de conocimientos previos haciendo uso de la plataforma Mentimeter y lectura compartida. Este momento tuvo como propósito conectar los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos aprendizajes, lo cual está

estrechamente relacionado con la teoría expuesta por Ausubel, quien plantea que esta conexión es determinante para lograr aprendizajes significativos. La plataforma Mentimeter fue la mediadora para indagar sobre la lectura del libro “Lágrimas de Ángeles, los resultados de esta actividad mostraron una reducción en los niveles de ansiedad de los estudiantes ante el nuevo texto. Los estudiantes pudieron hacer predicciones sobre el nuevo texto, lo cual se alinea con lo expuesto por Solé (2002), en relación con su teoría de que esta forma de interpretación de textos exige de habilidades cognitivas más complejas, que le permitan hacer inferencias a partir de la integración de saberes previos con la información leída y de esta manera deducir información que no está explícita en el texto.

Construcción. Análisis de textos, pensamiento inferencial

En este momento de la secuencia, se desarrollaron actividades de comprensión lectora, que contemplaron preguntas del nivel literal e inferencial abordando capítulos del libro en mención bajo la orientación de las docentes investigadoras. Se identificaron los elementos de la narración en primera medida (personajes, tiempo, espacio y conflicto), Luego los estudiantes elaboraron hipótesis sobre el texto a partir de pistas y de la información del contexto suministrado por las docentes. Se realizó el análisis de los personajes haciendo uso de organizadores gráficos en su portafolio literario.

Esta fase estuvo permeada por los aportes de Cassany 2006, sobre la lectura como proceso activo, y con el modelo de comprensión lectora expuesto por Solé (2002), la que destaca las etapas: Antes, durante y después de leer.

Aplicación: Juego, inferencia y realimentación inmediata.

Es en este momento de la secuencia donde se activó el enfoque del aprendizaje basado en el juego (ABJ), el uso de la plataforma Kahoot, Educaplay, Wordwall y Quizizz, favorecieron y permitieron llevar la comprensión lectora a un entorno competitivo, retador y entretenido, cada cuestionario estaba conformado por preguntas de los niveles literales e inferenciales. En donde los estudiantes debían identificar contenido explícito e implícito de un texto.

La dinámica del juego incluía recompensas, realimentación inmediata, y rankings, lo que se alinea con lo expuesto por Iten y Petco (2016), quienes sostienen que, el ABJ es más efectivo cuando se articula con la evaluación formativa. Este momento de la secuencia pedagógica suscitó entusiasmo, mejoró el compromiso y promovió una actitud positiva frente a la lectura, también permitió identificar los aspectos que requieren de refuerzo, gracias a las dificultades identificadas por las plataformas, ya que, como ventajas, estas muestran los aciertos y errores de manera inmediata a la participación de los niños y niñas.

Cierre. Metacognición, evaluación y producción digital

Este momento estuvo centrado en la evaluación formativa, y en la apropiación del conocimiento. A través de Google form, se realizaron pruebas para realizar autoevaluación y coevaluación que permitieron hacer procesos de reflexión sobre lo aprendido. Se usó también la plataforma Canva para diseñar infografías donde los estudiantes hacían un resumen de lo aprendido sobre los niveles de lectura, a través de mapas conceptuales, en esta parte de la actividad los estudiantes demostraron sus habilidades en las herramientas tecnológicas. Adicionalmente, es en esta fase en donde

se dio lugar a lo expuesto por la UNESCO (2019), relacionado con la alfabetización crítica.

Resultados del postest

Al terminar la implementación de la secuencia didáctica, se realizó una prueba denominada postest, similar a la aplicada al inicio del proyecto, con igual número de ítems de cada nivel de lectura, 5 literales y 5 inferenciales. Al valorar esta prueba los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Hubo una mejora del 25% aproximadamente en comprensión de textos en el nivel literal, los estudiantes mostraron avances en la habilidad para reconocer ideas, lugares, datos y personajes en los textos que leyeron, lo cual se adjudica al uso de las plataformas digitales y a la guía del docente. Se logró un avance aproximado del 15% en el nivel inferencial, aunque hubo un progreso, los resultados sugieren que se continúe trabajando en este nivel, hasta lograr mejores desempeños. Otro aspecto importante que cabe destacar es la participación activa de los estudiantes en estas actividades, un 80% logró integrarse de lleno en cada una de ellas, se evidenció una actitud positiva frente a la lectura, situación que antes de esta intervención era negativa. El cambio generó apertura y mayor disposición de estos estudiantes hacia la lectura. También se destaca la apropiación de estos niños y niñas en el manejo de las plataformas digitales, lo que se pudo constatar a través de sus infografías, debates y las deducciones e interpretaciones que lograban realizar sobre los textos leídos.

6. Reflexión

El proceso de reflexión de la propuesta pedagógica, se convirtió en una oportunidad para los docentes del área de lengua castellana toda vez que se repensó la didáctica de la enseñanza de la comprensión lectora desde una perspectiva crítica, innovadora y contextualizada. Este proceso de reflexión permitió a los docentes comprender cómo el uso de estrategias innovadoras como es el caso del aprendizaje basado en el juego y el uso de las TIC en el aula, pueden generar resultados positivos en el rendimiento académico de los estudiantes y en el desarrollo de sus habilidades digitales. Esta reflexión sobre la experiencia, como lo manifiesta Jara (2018), es significativa en la medida que favorece la resignificación de la práctica pedagógica, identificando los aprendizajes más relevantes, en lo académico como en lo emocional, ético y profesional.

Uno de los cambios más notables con la aplicación de esta propuesta fue el hecho de constatar que, la metodología activa apoyada con los recursos tecnológicos, no solo mejoró los niveles de desempeño de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial, sino, que también despertó un cambio de actitud en los estudiantes hacia el aprendizaje y la lectura. Por ejemplo, los niños que inicialmente demostraron apatía por las actividades tradicionales de lectura y comprensión, participaron de manera activa de las actividades interactivas con las plataformas Kahoot, Quizizz, Educaplay, Wordwall y Liveworksheets. Esta participación activa demostró un gusto, una reconexión con el placer de leer, a través de la exploración, el juego y la colaboración. Desde el rol del docente, este proceso también desencadenó cambios profundos en su manera de enseñar y de alcanzar los objetivos propuestos, ya que se pasó de una enseñanza tradicional basada en el texto y en la evaluación sumativa, a una enseñanza activa centrada en el estudiante y en el aprendizaje.

Al hacer uso de la tecnología y el aprendizaje basado en problemas se evidenciaron avances significativos en el proceso de formación de los escolares, esto se atribuye a que gracias a estas herramientas se realizó de manera constante procesos de realimentación, se favoreció la evaluación formativa en lugar de la sumativa y se brindó un aprendizaje más personalizado. Con esta propuesta se pasó de las clases expositivas a clases dinámicas centradas en el estudiante, en donde la lectura se convirtió en una experiencia colaborativa e interactiva. Las herramientas tecnológicas dejaron de ser un complemento para convertirse en mediadoras del proceso de comprensión lectora. Los estudiantes asumieron un rol protagónico, demostrando mayor autonomía y seguridad a transmitir sus interpretaciones. Algunos estudiantes expresaron que ahora la lectura se les hacía más divertida, menos aburrida. En esta documentación pedagógica, se pudo constatar lo expuesto por Coll (2010) y Cabero (2020), según estos autores las herramientas digitales favorecieron identificar de manera más precisa y oportuna los avances en tiempo real de cada estudiante, identificar las dificultades más frecuentes, para así ajustar las estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los mismos. Esta reinención de la práctica de aula, contempló también un reto didáctico y ético: garantizar que el uso del juego no le restara profundidad e importancia al contenido sino, que fuera el vehículo para el desarrollo de habilidades lectoras más complejas.

En este sentido, retomando a los autores Iten y Pedko (2016), resultaron muy útiles a la hora de organizar las actividades lúdicas, ya que lo expuesto por ellos sobre el ABJ, sobre qué se debe mantener un equilibrio entre la diversión y la intencionalidad de los objetivos de aprendizaje, de manera que no sea solo jugar, sino que el juego se convierta en el medio pedagógico para alcanzar dichos objetivos. En esta experiencia se logró el equilibrio mediante el diseño de una planificación muy cuidadosa de las preguntas, los niveles de complejidad atendiendo al nivel de comprensión textual, las

recompensas, y los espacios de reflexión propiciados después del juego, los que contribuyeron a consolidar los aprendizajes desde un enfoque metacognitivo.

7. Interpretación

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por las TIC y el aprendizaje basado en el juego (ABJ) se abrió un espacio pedagógico en el que el uso de estas herramientas digitales Kahoot, Quizizz, Educaplay, Wordwall, Liveworksheets Canva y Google Forms, se consolidaron como medios de construcción del conocimiento de manera activa, en línea con lo sustentado por la UNESCO (2019), relacionado a la alfabetización crítica digital.

La alfabetización crítica entendida como la capacidad de acceder, comprender, evaluar, interpretar y transformar la información, se hizo evidente en esta estrategia pedagógica cuando los estudiantes no solo interactuaron con los textos, sino lograron identificar la intención comunicativa de estos, hacer inferencias, emitir juicios de valor y relacionar lo leído con su contexto. Desde esta mirada el ABJ se convirtió en el pretexto ideal para trabajar con los niños procesos inferenciales, metacognitivos, y reflexivos, pilares para la comprensión profunda. Por ejemplo, las actividades realizadas a través de las plataformas Kahoot y Quizizz, se diseñaron con una intencionalidad, en la que no se pretende favorecer aprendizajes memorísticos, sino que se estimuló la formulación de inferencias, el diálogo entre pares, sobre las respuestas correctas e incorrectas. Esta capacidad de diálogo y trabajo colaborativo se vincula con el desarrollo de la conciencia crítica del lector, premisa propuesta por Paulo Freire (1970), y retomado por la Unesco en su informe del (2019), en el que destaca la necesidad de formar estudiantes lectores con capacidad para participar activamente en la sociedad desde una perspectiva crítica, ética y transformadora. Así el uso de estas plataformas digitales con el ABJ se estableció como una mediación para formar lectores activos.

8. Resultados y discusión

Esta intervención pedagógica tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Distrital Francisco Antonio Zea de Usme, mediante la integración de las TIC y el aprendizaje basado en el juego (ABJ). Los resultados obtenidos reflejaron una mejora en el nivel literal de la competencia comunicativa lectora, donde los estudiantes fueron capaces de identificar con mayor precisión la información explícita del texto. En este resultado se hace evidente lo planteado por Cassany (2006), quien señala que la lectura literal es fundamental para desarrollar habilidades superiores de interpretación. El aprendizaje basado en el juego implementado a través de las plataformas Kahoot, Quizizz, Educaplay, Wordwall favoreció la práctica de preguntas de selección múltiples y asociación, lo que potencializó la retención de detalles claves en los ejercicios de comprensión lectora.

Sin embargo, en el nivel inferencial, aunque se registraron algunos avances, los estudiantes presentaron dificultades a la hora de hacer deducciones sobre información implícita, o establecer relaciones causales. Esto se alinea con lo expresado por Pinzas (2007), quien asegura que la comprensión inferencial requiere mayor desarrollo del pensamiento crítico, y es indispensable para lograrlo tener buenas bases en el nivel anterior, es decir, en el literal. En el ejercicio propuesto a los estudiantes, en donde debían interpretar las motivaciones de los personajes de la obra "Lágrimas de ángeles" se pudo evidenciar que aun necesitan más tiempo, y estrategias guiadas para fortalecer esta competencia.

Uno de los logros que más sentido adquirió para las investigadoras responsables de esta documentación pedagógica la constituyó el aumento en la motivación y el interés

hacia la lectura, corroborando con este resultado lo que ha expuesto González y Ramírez (2020), sobre como las TIC y el juego pueden lograr transformaciones en las actitudes negativas hacia el aprendizaje. Esto se pudo notar en las competencias en Kahoot, la realimentación oportuna en Quizizz, y la interactividad de Liveworksheets, Wordwall y Educaplay, que favorecieron un ambiente de aprendizaje activo, dinámico, competitivo donde los estudiantes evidenciaron mayor participación al leer. Sin embargo, se pudo percibir que, algunos estudiantes que presentaron bajo desempeño inicial, mostraron cierta resistencia hacia las actividades, lo que sugiere que se deben particularizar más las estrategias, tal como lo sugiere Cabero y Llorente (2008), al hablar de adaptabilidad de las TIC a los distintos ritmos de aprendizaje.

En el desarrollo de la propuesta pedagógica hubo situaciones limitantes como la intermitencia del internet y la falta de dispositivos suficientes, lo que coincide con algunos de los problemas reportados en estudios similares en contextos vulnerables (Martínez y Martínez, 2021). Estos inconvenientes afectaron el desarrollo normal de algunas sesiones, pero se logró resolver a través de la creatividad, la innovación y la experticia de las responsables del proyecto. También se pudo identificar que, algunos docentes adolecen de preparación en el manejo de las tecnologías por lo que se hace necesario mayor formación en este campo, lo que respalda lo expuesto por Díaz (2019), sobre la importancia de la capacitación docente para garantizar la implementación de la tecnología en la práctica de aula.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con los de investigaciones como las de Gelves et al. (2023), quienes encontraron que el uso de blogs educativo favoreció la comprensión lectora en estudiantes del área rural, los de Hurtado y Barahona (2021), cuyas estrategias lúdicas acrecentaron el interés por la lectura. Sin embargo, este estudio resulta enriquecedor toda vez que combina actividades interactivas y TIC en un contexto

urbano periférico con ciertas limitaciones tecnológicas y que aun así genera transformaciones positivas en el panorama identificado inicialmente.

En conclusión, esta experiencia pedagógica, permite comprobar que el uso del aprendizaje basado en el juego (ABJ) articulado con las herramientas tecnológicas TIC resulta una metodología efectiva para desarrollar el nivel literal de la comprensión de lectura y para motivar en los estudiantes el gusto por la lectura. No obstante, también se pudo apreciar que el desarrollo del nivel inferencial requiere de prácticas más prolongadas estructuradas y frecuentes. Los retos a nivel técnico evidencian la necesidad de establecer políticas institucionales que apoyen la puesta en práctica de estas experiencias con recursos sostenibles.

9. Conclusiones y recomendaciones

La implementación de esta experiencia educativa, favoreció validar los postulados teóricos que sustentaron esta intervención, haciendo evidente que el uso de las herramientas digitales y el enfoque del aprendizaje basado en el juego, en la práctica pedagógica lograron transformar los procesos de comprensión lectora, en los niveles literal e inferencial en un contexto educativo con desafíos sociales y económicos y ciertas limitaciones. A continuación, se presentan las conclusiones derivadas de esta práctica. Se pudo observar en los estudiantes sujetos de este estudio y en los docentes grandes cambios, en los docentes hubo transformación de su práctica educativa y en los estudiantes avances en su proceso de aprendizaje.

Se lograron avances significativos en el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de 5 grado con quienes se hizo la intervención. Siguiendo los postulados de Cassany (2006) y Solé (2011), la implementación de esta propuesta corroboró que la comprensión textual no se reduce solo a la decodificación o memorización de información, sino que requiere de operaciones mentales complejas como inferir, anticipar, relacionar y anticipar. De igual manera, se evidenció mejora en la motivación y el interés de estos niños y niñas por la lectura. El uso de las herramientas tecnológicas Kahoot, Quizizz, Liveworksheets, Wordwall y Educaplay articuladas con estrategias lúdicas, demostró ser una metodología efectiva para lograr un desarrollo de los niveles de lectura: literal e inferencial donde los estudiantes habían manifestado dificultades. Estos resultados se alinean con lo planteado por Coll (2010) y Cabero (1996), quienes sustentan que las tecnologías no son solo herramientas digitales sino son mediadoras del aprendizaje. Se constató que estas herramientas favorecieron procesos de realimentación inmediata indispensables para la autorregulación lo que se relaciona con la teoría de Vygotsky (1987), según este autor la autorregulación está muy

relacionada con la interacción social, y estos estudiantes lo demostraron en su trabajo colaborativo, en la ayuda entre pares al momento de realizar las actividades de comprensión lectora. En las actividades con Liveworksheet al recibir realimentación inmediata, los niños lograron autocorregirse y ajustar sus estrategias de lectura.

Los estudiantes demostraron avances notables en la identificación de elementos locales del texto, que se encuentran de manera explícita. (Nivel literal) y en la deducción de información implícita (nivel inferencial). Aunque este último aún sigue siendo un reto para algunos estudiantes. Estos resultados evidencian lo expuesto por Solé (1987), y Pinzas (2007), sobre la jerarquización de niveles de comprensión. El nivel inferencial al mostrar avances limitados coincide con la teoría expuesta por Flotts (2016), quien considera que desarrollar pensamiento crítico exige tiempo, práctica, y conexión con contextos reales.

El juego utilizado en las actividades con el uso de plataformas interactivas generó una participación activa y un mayor interés en las actividades relacionadas con la lectura, lo que contribuyó a minimizar el desinterés identificado al inicio de este proyecto. Estos resultados demostraron que el trabajo en equipo durante el juego propuesto en cada una de las actividades, fomentando el aprendizaje social esencial para la zona de desarrollo próximo, teoría de Vygotsky. La implementación del ABJ sustentado por los autores Iten y Pedko (2016) y Conolly et al. (2012), demostró que el juego no es un distractor sino un medio que utilizado de manera efectiva promueve la resolución de problemas, la toma de decisiones, la reflexión, sobre los errores y la autorregulación. El equilibrio entre el juego y la intencionalidad de los objetivos de la clase propició aprendizajes profundos en cuanto a los niveles de comprensión de textos.

La documentación pedagógica de esta experiencia puso en evidencia una transformación del rol docente quienes dejaron de ser transmisoras de contenido, para convertirse en mediadoras del aprendizaje, facilitadoras de procesos de reflexión. Esta evolución se alinea con la teoría socio -constructivista de Vygotsky (1987), al comprender que el aprendizaje se favorece en la interacción social a través del uso de herramientas culturales, en este caso las TIC que amplían la zona de desarrollo próximo del estudiante.

Los estudiantes fortalecieron sus competencias tecnológicas, esto les permitió un buen manejo de los recursos digitales. Es importante señalar que en la puesta en marcha de esta propuesta pedagógica se presentaron algunos obstáculos como lo fueron: la intermitencia en el acceso a internet, la falta de dispositivos suficientes y la necesidad de cualificación de los docentes en TIC. A partir de los resultados que se obtuvieron surgieron las siguientes recomendaciones de parte de las investigadoras para próximas investigaciones:

- Brindar capacitación a los docentes sobre el uso de las TIC como herramientas pedagógicas para dinamizar la práctica de aula.
- Gestionar ante los entes competentes los recursos necesarios para brindarles a los estudiantes igualdad de condiciones.
- Realizar seguimiento y evaluación del proceso lecto-escritor de los estudiantes a través de un instrumento, que permita identificar sus avances y dificultades.
- Involucrar a las familias en el proceso de lectura y escritura de sus hijos promoviendo actividades que fomenten la lectura en casa y el buen uso de los recursos tecnológicos.

- Incorporar las TIC y la metodología aprendizaje basado en el juego (ABJ) de manera transversal en todas las áreas del conocimiento para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

10. Referencias

Abero, L. (2015). *La Investigación Acción como Estrategia Cualitativa*.

Asesorías académicas Milton Ochoa. (2 de Diciembre de 2022). Obtenido de <https://miltonochoa.com.co/web/index.php/12/02/análisis-de-resultados-calendarioa-2023/>

Asesorías académicas Milton Ochoa. (2 de Diciembre de 2022). *Milton Ochoa*. Obtenido de <https://miltonochoa.com.co/web/index.php/2023/12/02/analisis-de-resultados-calendarioa-2023/>

Ayala, M. L., Barón, O. S., & Romero, M. A. (2017). *Estrategia Pedagógica Mediada por las TIC para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de grado Quinto de Primaria de la Institución Educativa San José María Escrivá del Balaguer Sede Samaria*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

Becerra, C. T., Piñas, Z. M., Pérez, L. L., & Enríquez, C. A. (2023). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 531 de Huancavelica, Perú. *Revista Multidisciplinar del Saber*, 1-7.

Cabero, A. J., & Llorente, C. M. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de investigación*, 186-193.

Cabero, A. J., & Puentes, P. A. (2020). La Realidad Aumentada: tecnología emergente para la sociedad del aprendizaje. *Aula Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 35-51.

Casassus, G. J. (2006). A prendizajes, emociones y clima de aula. *Revista de Pedagogía Crítica*.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. GRAÓ.

Chong, B. P., & Marcillo, G. C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 56-77.

Curipallo, P. N., Díaz, P. A., & Valverde, S. M. (2024). El tren del Aprendizaje en la lectura y escritura en estudiantes de Educación General Básica. *GADE: Revista Científica*, 53-73.

DANE. (1 de julio de 2022). *Boletín Técnico Encuesta multipropósito Bogotá, Cundinamarca*. Obtenido de https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/multi/Boletin_EM_2021.pdf

Díaz, T. J. (2019). *Tratado de Pensamiento Crítico. Análisis, interpretación y verdad*. Editorial Académica Española.

Díaz, V. U. (2018). *Actitud frente a la lectura y comprensión lectora en estudiantes de primaria, San Borja. 2016*. Perú: Universidad César Vallejo.

Gelves, R. J., Sará, C. M., & Vásquez, A. Y. (2023). *Las Tic como Estrategia para el Fortalecimiento de la Lectura Comprensiva en los Estudiantes de Grado Cuarto de la Institución Educativa Julio José Ceballos Ospino de Buritaca Magdalena*. Santa Marta: Universidad de Cartagena.

González, M., & Ramírez, J. (2020). Innovaciones pedagógicas en la enseñanza de la lectura: Un enfoque tecnológico y lúdico. *Revista Latinoamericana de Educación*, 45-62.

Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la Investigación sexta Edición*. Mexico: Mc Graw Hill.

Hurtado, d. B. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la comprensión Holística de la Ciencia*. Caracas: Quiron Ediciones.

Hurtado, M. A., & Barahona, S. C. (2021). *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en estudiantes de grado quinto*. Armenia: Fundacion Universitaria los Libertadores.

Jara, H. O. (2018). La sistematización de experiencias:práctica y teoría para otros mundos posibles. *Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano*, 258.

Madero, S. I., & Gómez, L. L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Perú: RMIE Investigacion.

Martínez, L. E., & Martínez, L. M. (2021). Estrategia didáctica mediada por las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Barranquilla: Universidad de la Costa.

MEN. (2020). *Guía para la Interpretación y uso de los resultados históricos de las pruebas saber*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional .

MEN. (17 de febrero de 2022). *Colombia Potencial de la Vida*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/portal/sala_prensa/noticias409545:lcfes-presento_a_la_comunidad

Molina, J. J., Rugel, L. J., Alvarez, K. L., & Ruiz, V. A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de bachillerato. *Revista científica. Dominio de las ciencias*, 2292-2308.

Neubauer, A., Nicolás, R. M., & Álvarez, P. S. (2023). La OEI y las metas 2021: Evolución del derecho a la educación en Latinoamérica y el Caribe. *RECIE Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 83-104.

OCDE. (2023). *Informe Estadístico LEE*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2021). El impacto de las tecnologías en la comprensión lectora: Retos y oportunidades.

Pérez, P. (17 de Octubre de 2019). *Legios*. Obtenido de Las diez principales estadísticas de Educación en el mundo: <https://www.legios.cl/las-10-principales-estadisticas-de-educacion-en-el-mundo/>

Ramírez, S. C., & Fernández, R. M. (2022). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia*. Antioquia: Universidad de Antioquia.

Secretaría de Educación Bogotá. (2021). *Informe estadístico. Localidad Usme*. Bogotá.

Secretaria Distrital de Integración Social. (2023). *Regimen legal de Bogotá*. Bogotá.

Solé, I. (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*, 1-20.

Solé, I. (1996). *Estrategias de Lectura*. España: GRAO.

Tabash, B. N. (2010). La literatura Interactiva en el Desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión Escrita. *Revista de Lenguas Modernas*, 211-239.

Torres, v. m., & Severiche, z. m. (2019). Impacto de la pedagogia lúdica para el fortalecimiento de la comprensión textual. Barranquilla: Universidad de la Costa CUC.

UNESCO. (2019). *Informe Mundial sobre Educación 2019*.

UNESCO. (2022). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. Informe sobre genero, profundizar en el debate sobre quienes todavía están rezagadoS*. Bogotá.

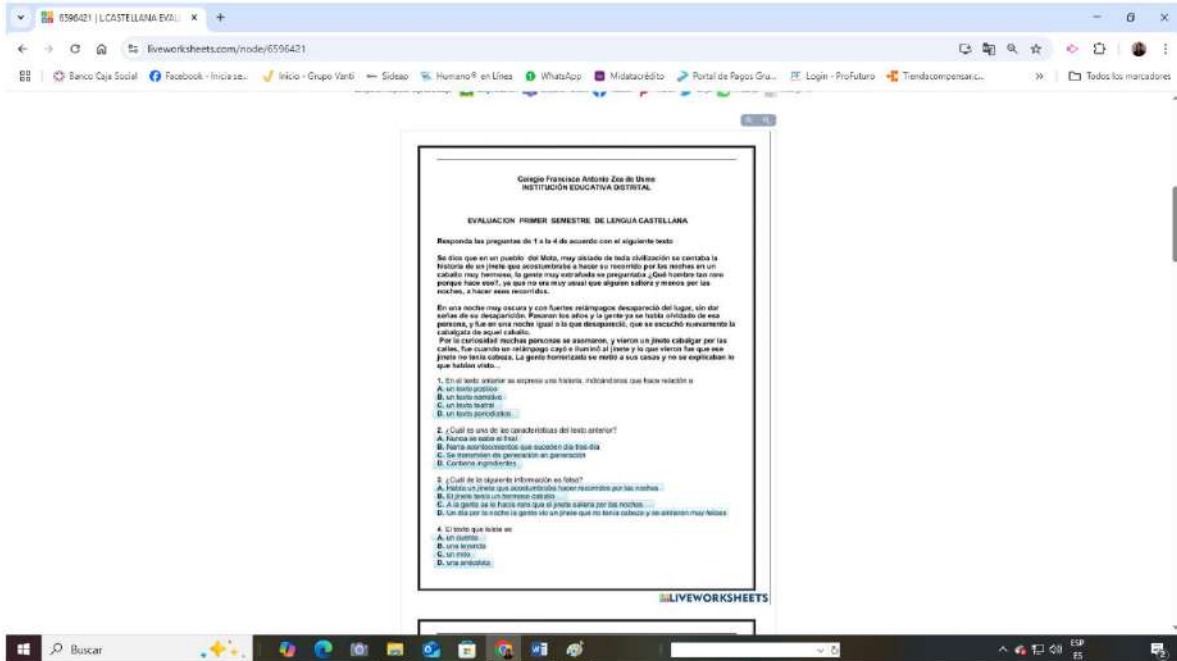
Vasilachis, d. G. (2006). *Estrategias de aianvestigación Cualitativa*. España: Gedisa S.A.

Vega, G. (2012). Motivación y comprensión lectora en la Educación Básica. *Revista colombiana de Educación*, 32-38.

11. Anexos

Anexo A

Sesión 1



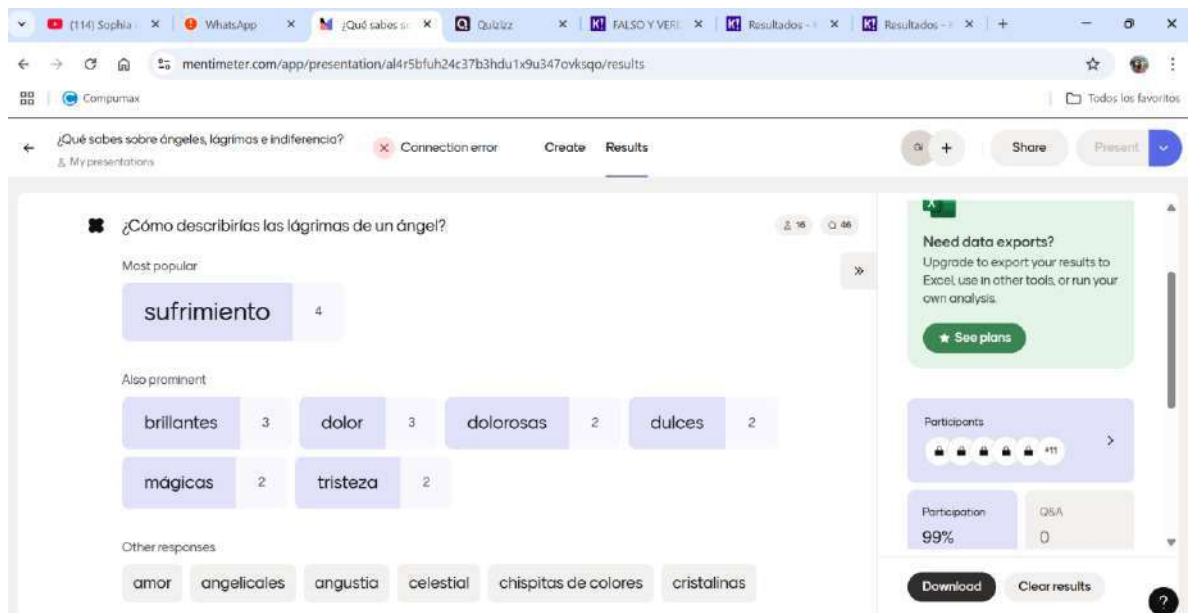
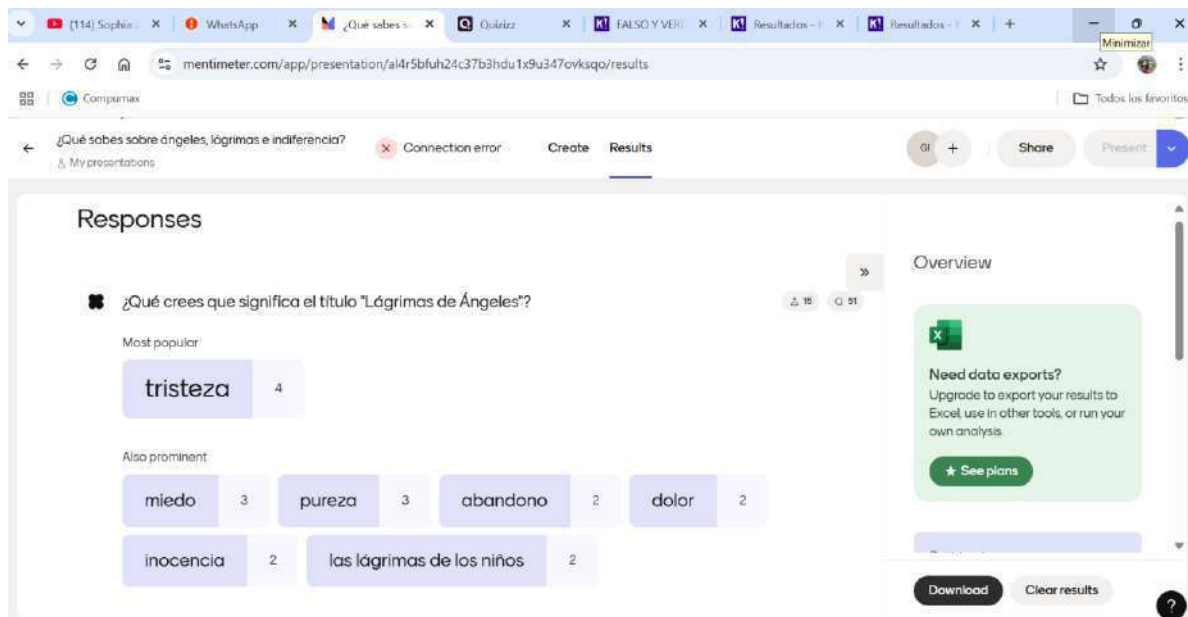
Anexo B

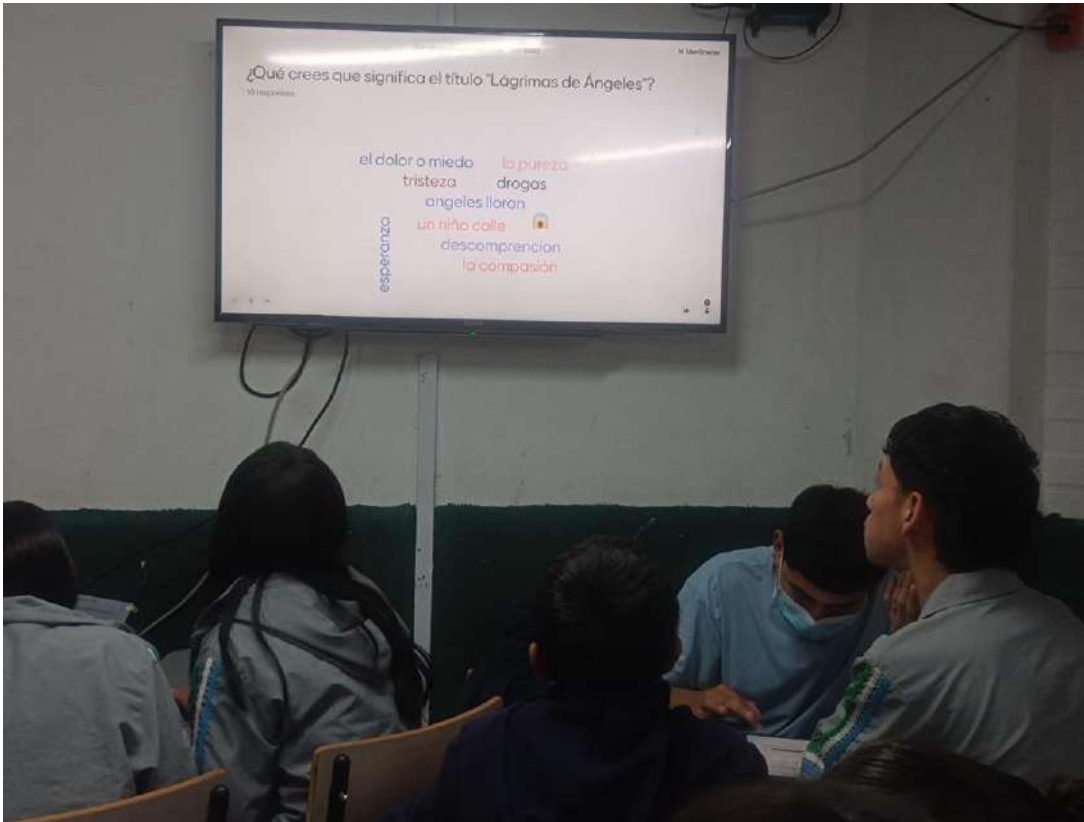
Sesión 2. Prueba Diagnóstica

Duración estimada: 15 - 30 minutos

Modo de juego: Individual

Niveles de comprensión: Literal e inferencia





Anexo C

Plataforma Mentimeter

Duración estimada: 10 – 15 minutos

Modo de juego: Parejas

Niveles de comprensión: inferencial

Get up to 50% off Kahoot! from \$3.99/mo. Offer ends March 31. [Buy now](#)

Kahoot! [Super Kahootplay](#) [Actualizar](#) [Crear](#) [Notificaciones](#)

¡Bien jugado!
42% correcto
Juega de nuevo y deja que el mismo grupo mejore su puntuación o mira si los nuevos jugadores pueden superar este resultado.
[Jugar de nuevo](#)

Jugadores: 15
Preguntas: 15
Tiempo: 16 min

[Ver podio](#)
[Compartir podio](#)

Consejo 48% aumenta la motivación de los jugadores compartiéndolo el podio.

Informes avanzados

Preguntas difíciles (4)

3 - Quiz
3. ¿Qué es una inferencia en lectura?
13% correcto Prom. 22:13 s
[Crear un nuevo kahoot con solo las preguntas difíciles](#) [Crear](#)
[Ver todos \(4\)](#)

Necesito ayuda (3)

Oscar	0%
Oscar e yuseff	13%
Albeiro, V. And	27%

[Ver todos \(3\)](#)

Sin terminar (12)

Oscar	15
Juan y Sofia	4
Linda Yulieih	2

[Ver todos \(12\)](#)



Anexo D

Plataforma Kahoot

Duración estimada: 10 – 15 minutos

Modo de juego: Parejas

Niveles de comprensión: literal e inferencial



Anexo E

Plataforma Quizizz

Duración estimada: 10 – 15 minutos

Modo de juego: Parejas

Niveles de comprensión: literal e inferencial

The image shows two screenshots of the Quizizz platform interface. The top screenshot displays the overall quiz statistics and a list of participants. The bottom screenshot provides a detailed view of individual student performance.

Quiz Statistics:

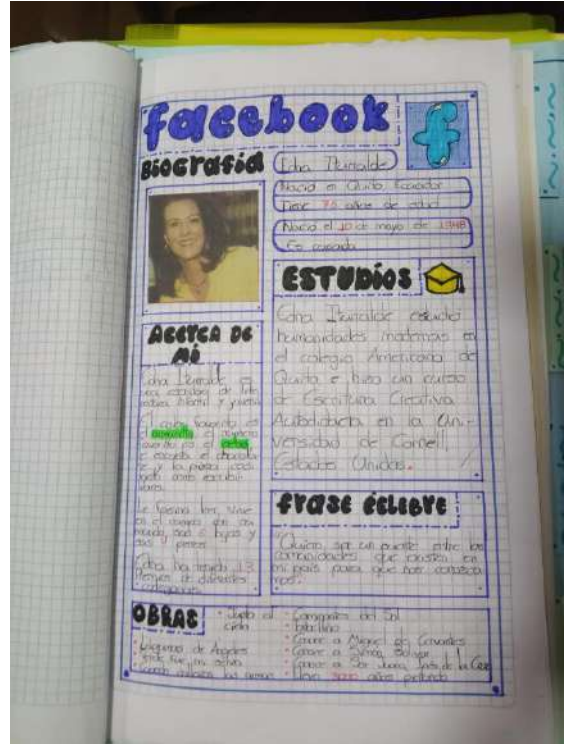
- Procción: 45%
- Tasa de finalización: 93%
- Total de estudiantes: 15
- Preguntas: 14

Participant List (Top Screenshot):

Nombre	Procción	Puntos	Puntuación
Emily Hurtado barón (Emily Danna (1))	86%	12/14	11060

Participant List (Bottom Screenshot):

Nombre	Procción	Puntos	Puntuación
Francisco Antonio (Evelin...Lina)	64%	9/14	7590
Forero_castro (Forero, castro)	64%	9/14	7420
Kevin Rojas (Kevin Rojas-juan diego)	64%	9/14	7990
Irene salome (Irene)	64%	9/14	8330
Sofia Valentina (Sofia Valentina)	64%	9/14	7590
Valentine (Valen_Munu)	64%	9/14	8180
chingate y salvigame y	64%	9/14	7610
Lina Suarez (Lorena - Nicolai)	57%	8/14	7240



Anexo F

Sesión 3

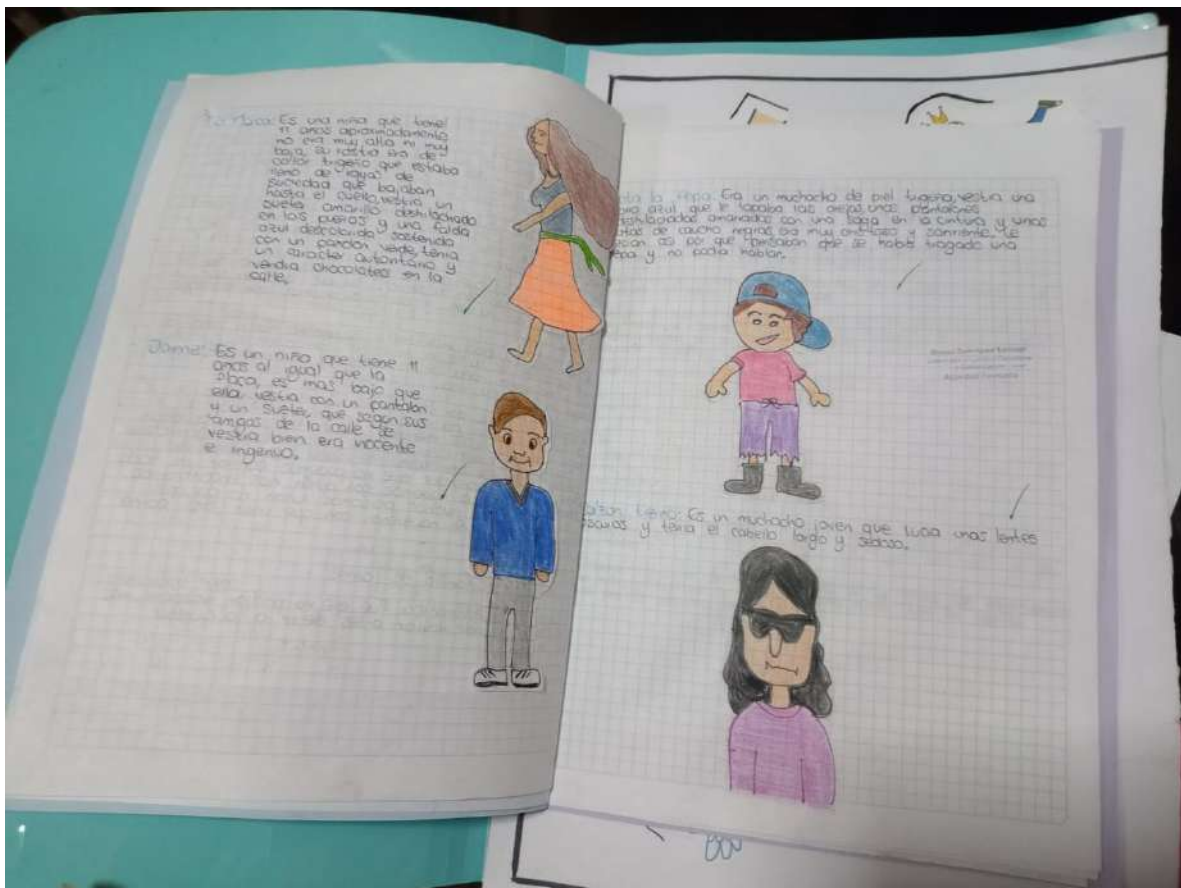
The image shows two screenshots of the Kahoot! platform. The top screenshot is a game summary page. It features a purple header with a promotional banner for Kahoot!+ and a search bar. The main content area includes a '¡Bien jugado!' (Well played!) message with a 58% correct score indicator and a 'Jugar de nuevo' (Play again) button. A statistics table shows 17 players, 10 questions, and a 17-minute duration. There are also buttons for 'Ver podio' (View podium) and 'Compartir podio' (Share podium). Below this, an 'Informes avanzados' (Advanced reports) section shows 'Preguntas difíciles (0)', 'Necesito ayuda (1)', and 'Sin terminar (3)'. The bottom screenshot shows a colorful podium graphic with the Kahoot! logo and the text 'Descubre el personaje según la descripción'. The podium has three levels: 1st place (9182 points) for 'Juli, vale', 2nd place (8850 points) for 'Sophia Xiomara', and 3rd place for 'Emily Danna Jul'. Below the podium, a 'Finalistas' (Finalists) section lists 'Lu, fel, san, bra' and 'Angel Gabriel'.

Plataforma Kahoot

Duración estimada: 10 – 20 minutos

Modo de juego: Parejas

Niveles de comprensión: literal e inferencial



Anexo G

Sesión 4

STRIKE SHIELD

Resumen Preguntas

Correcto Incorrecto parcialmente correcto Sin puntuar Sin intento/Tiempo de espera agotado

Mostrar tiempo tomado

Enviar correo electrónico a todos los padres

Nombres	Puntuación	Precisión	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
1. Xiomara y Sop...	8920	100% (10 / 10 pts)	60%	40%	57%	33%	87%	47%	47%
2. Emily Danna J...	8180	90% (9 / 10 pts)	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
3. Maria David V...	7270	80% (8 / 10 pts)	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓
4. 🍌🍌🍌🍌	7200	80% (8 / 10 pts)	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓
5. Lina - Evelin	6450	80% (8 / 10 pts)	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
6. Angel Villamil	4560	50% (5 / 10 pts)	✗	✓	✓	✗	✓	✗	✓

STRIKE SHIELD

Resumen Preguntas

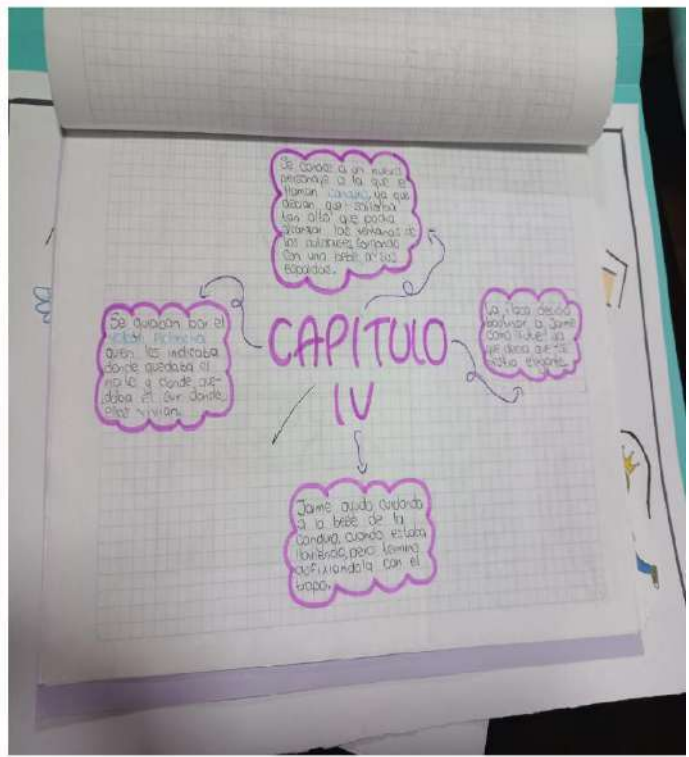
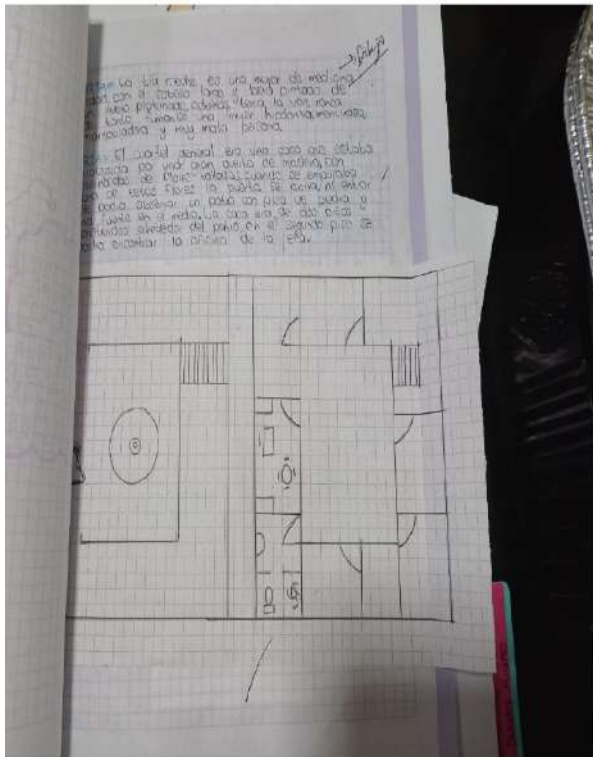
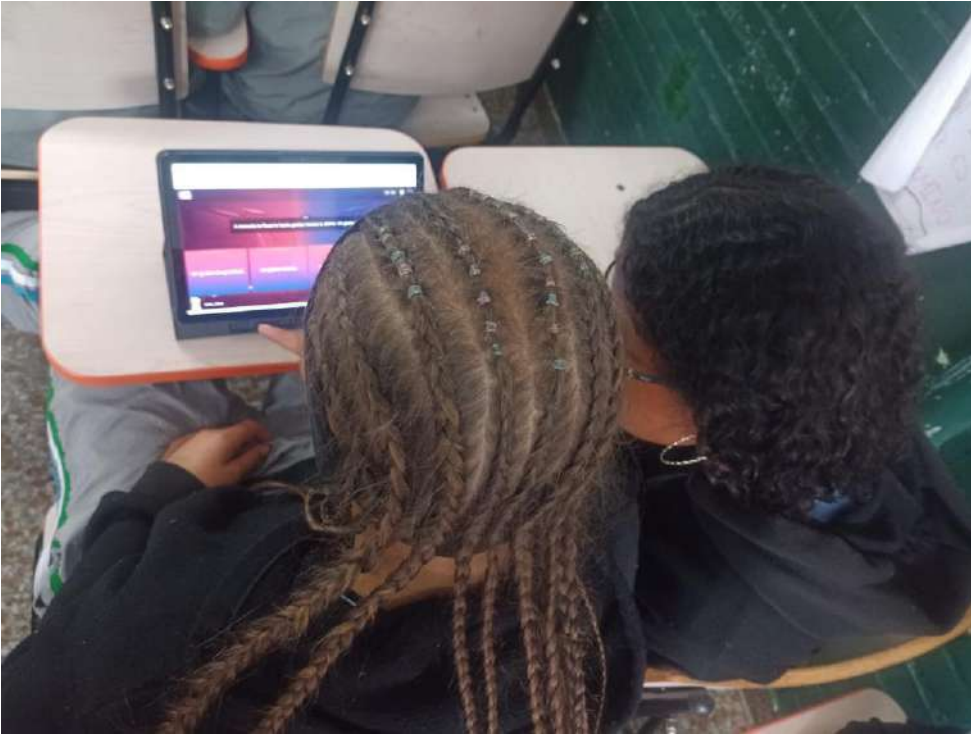
Correcto Incorrecto parcialmente correcto Sin puntuar Sin intento/Tiempo de espera agotado

Mostrar tiempo tomado

Enviar correo electrónico a todos los padres

Nombres	Puntuación	Precisión	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
6. Angel Villamil	4560	50% (5 / 10 pts)	✗	✓	✗	✓	✗	✓	✗
7. Luis,Brayan,FeL...	4310	50% (5 / 10 pts)	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✗
8. Forero, castro	4100	60% (6 / 10 pts)	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✓
9. Sofia y kevinnn	3830	50% (5 / 10 pts)	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓
10. Isa	3460	40% (4 / 10 pts)	✗	✗	✗	✓	✗	✓	✗
11. Nico y lore	3340	40% (4 / 10 pts)	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
12. Kevin Rojas-Ju...	2560	30% (3 / 10 pts)	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗
13. Valen_Mona	2390	30% (3 / 10 pts)	✗	✓	✓	✗	✓	✗	✗
14. Paula Y Danyely	1660	30% (3 / 10 pts)	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✗
15. chingate y Juli...	890	10% (1 / 10 pts)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓

Explorador de archivos



Anexo H

Sesión 5

Plataforma Quizizz

Duración estimada: 10 – 20 minutos

Modo de juego: Parejas

Niveles de comprensión: literal e inferencial

Get up to 50% off Kahoot!+ from \$3.99/mo. Offer ends March 31. Buy now

Kahoot! Buscar contenido público Súper Kahootoplat Actualizar Crear

Inicio Descubre Biblioteca Informes Grupos Marketplace AccesosPass Kahootoplat Zona de juegos Canales BBC Learning The Kahoot! Ayuda

FALSO Y VERDADERO LAGRIMAS DE ANGELES

Resumen Jugadores (16) Preguntas (15) Opiniones

Presentado por docentegraciadomingu

¡Bien jugado!
68% correcto
Juega de nuevo y deja que el mismo grupo mejore su puntuación o mira si los nuevos jugadores pueden superar este resultado.
Jugar de nuevo

Jugadores: 16
Preguntas: 15
Tiempo: 15 min

Ver podio
Compartir podio

Consejo útil: Aumenta la motivación de los jugadores compartiendo el podio.

Informes avanzados

Preguntas difíciles (0)	Necesito ayuda (0)	Sin terminar (3)
		Kevin y sofia 1 Laura_dulces 1

Kahoot!

FALSO Y VERDADERO LAGRIMAS DE ANGELES

Compartir podio

Xiomara Sophia 2 12352

Emily Danna Jul 3

Finalistas

4 Angel Gabriel 5 Isabela laura

Plataforma Kahoot

Duración estimada: 10 – 20 minutos

Modo de juego: Parejas

Niveles de comprensión: literal e inferencia



Anexo I

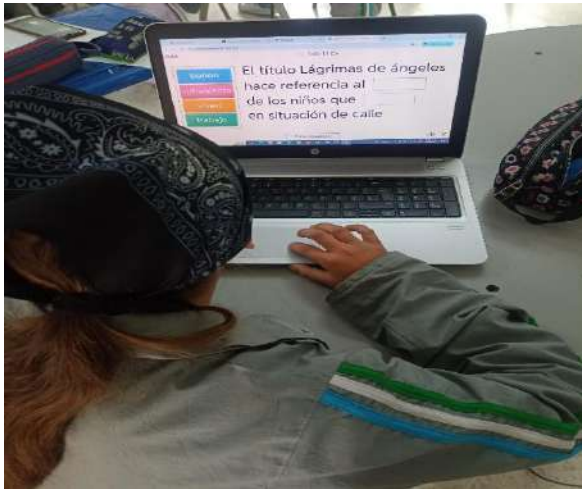
Sesión 6

Plataforma WordWall

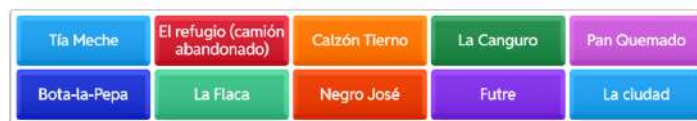
Duración estimada: 10 – 20 minutos

Modo de juego: Individual

Niveles de comprensión: literal e inferencial



0:11

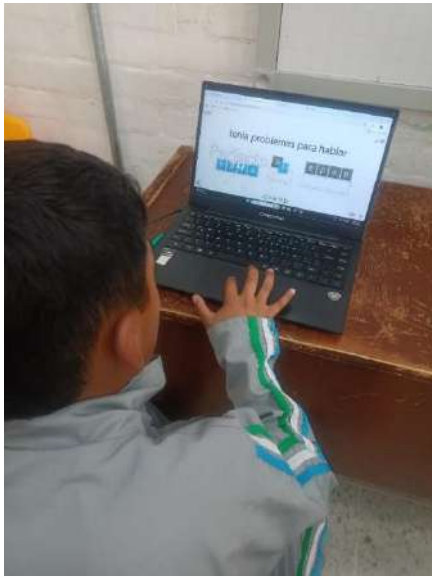


- | | | | |
|----------------------|--|----------------------|---|
| <input type="text"/> | Otro niño de la calle que forma parte del grupo de vendedores | <input type="text"/> | Niño de la calle que comparte refugio con Jaime y La Flaca. |
| <input type="text"/> | Compañero de Jaime y La Flaca en la venta de chocolates. | <input type="text"/> | Niño de 11 años que escapa a la ciudad y aprende a sobrevivir en las calles. |
| <input type="text"/> | Niña de la calle que cuida de su hermana menor, la Bebé. | <input type="text"/> | Niña de la calle que enseña a Jaime a vender chocolates y se convierte en su amiga. |
| <input type="text"/> | Escenario principal donde se desarrolla la historia y donde los niños enfrentan diversas dificultades. | <input type="text"/> | Mujer que explota a los niños de la calle, obligándolos a robar. |
| <input type="text"/> | Lugar donde Jaime y La Flaca duermen y comparten momentos de descanso. | <input type="text"/> | Cómplice de la Tía Meche que maltrata a los niños |



Enviar respuestas





Wordwall Una manera sencilla de hacer más rápido Comunidad Mis actividades Mis resultados Crear actividad Mejorar Documentación...

Mis resultados **"Lágrimas de ángeles 2"** ¿Quieres compartir resultados? Actividad actual Más...

TAREA ANAGRAMA Sin fecha límite 33 Todo La mejor La primera wordwall.net/play/91288/200412

Resumen

Nº DE ALUMNOS: **33** PUNTAJACIÓN MEDIA: **237.2** MÁXIMA PUNTAJACIÓN: **281** MÁS VELOCIDAD: **0.7 s**
Daniela A. Daniela A.

Aciertos o errores por pregunta

Distribución de la puntuación

Tabla de clasificación

Puesto	Nombre	Puntuación	Hora
1.º	Daniela A.	281	3:05
2.º	Ximena B.	275	4:23
3.º	milton	275	5:35

Mostrar más...

educaplay Mis juegos Planes Soporte Buscar juegos Crear Perfil

Selecciona el juego para ver los resultados
CRUCIGRAMA LAGRIMAS...

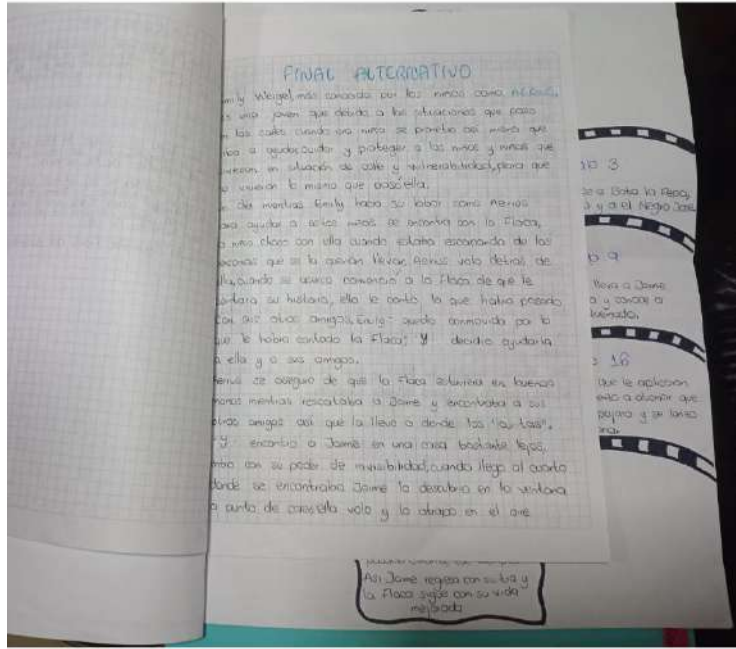
Ver juego

Filtrar por fecha:
 Último mes Última semana Último día

Resultados **Último mes**

EDAD	TIEMPO MEDIO	PUNTAJACIÓN MEDIA
31	04:13	79

PUNTAJACIONES



diccionario.pdf

Abrir con Documentos de G...

Abrir en Acrobat

DICCIONARIO

este diccionario tiene palabras desconocidas de el libro lagrimas de ángeles con su significado ordenado en orden alfabético

PARA SABER CÓMO SE ESCRIBE UNA PALABRA, CÓMO OER LO QUE SIGNIFICA O SI TIENE DOS O MÁS SIGNIFICADOS, SIEMPRE SE PUEDE CONSULTAR EL DICCIONARIO. CUANDO TENGAS QUE HACER UNA TAREA EN CASA O UNA ACTIVIDAD EN CLASE, ADOBATE DE QUE EXISTE EL DICCIONARIO PARA RESOLVER ALGUNAS DUDAS.

NICOL STEFANY CONZALEX VELANDIA
KEVIN FELIPE MUÑOZ ROJAS

Página 1 de 6

Anexo J

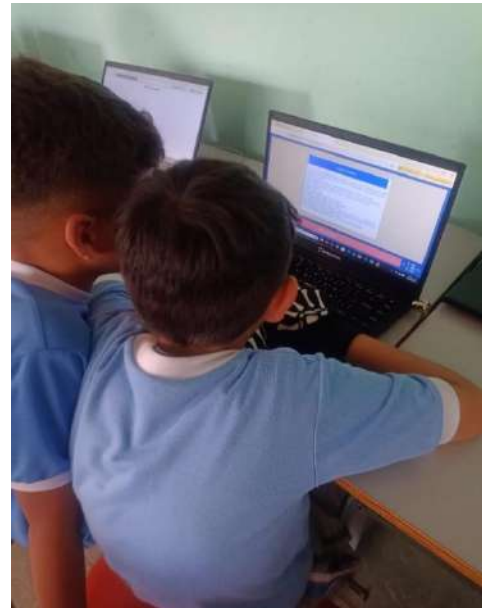
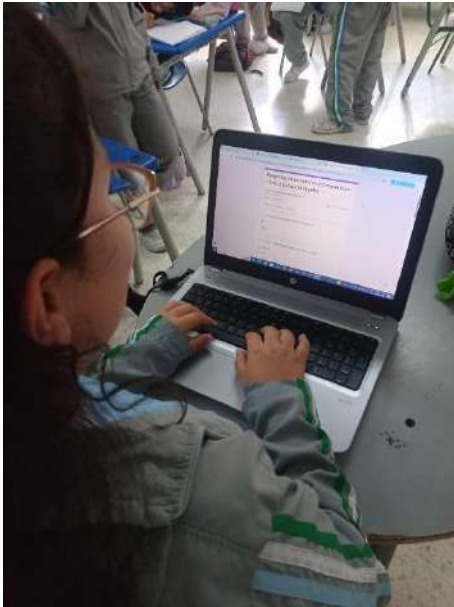
Sesión 8

Plataforma: Liveworksheets, clic.xtec.cat

Duración estimada: 10 – 50 minutos

Modo de juego: Individual

Niveles de comprensión: literal e inferencial



Compartir / Imprimir hoja de trabajo       

10/10



ALASKA

Alaska es el estado más extenso de los cincuenta que tiene Estados Unidos de América. Está situado al noroeste del continente, muy cerca del Polo Norte. Su nombre significa "tierra grande" y su capital es una ciudad llamada Juneau.

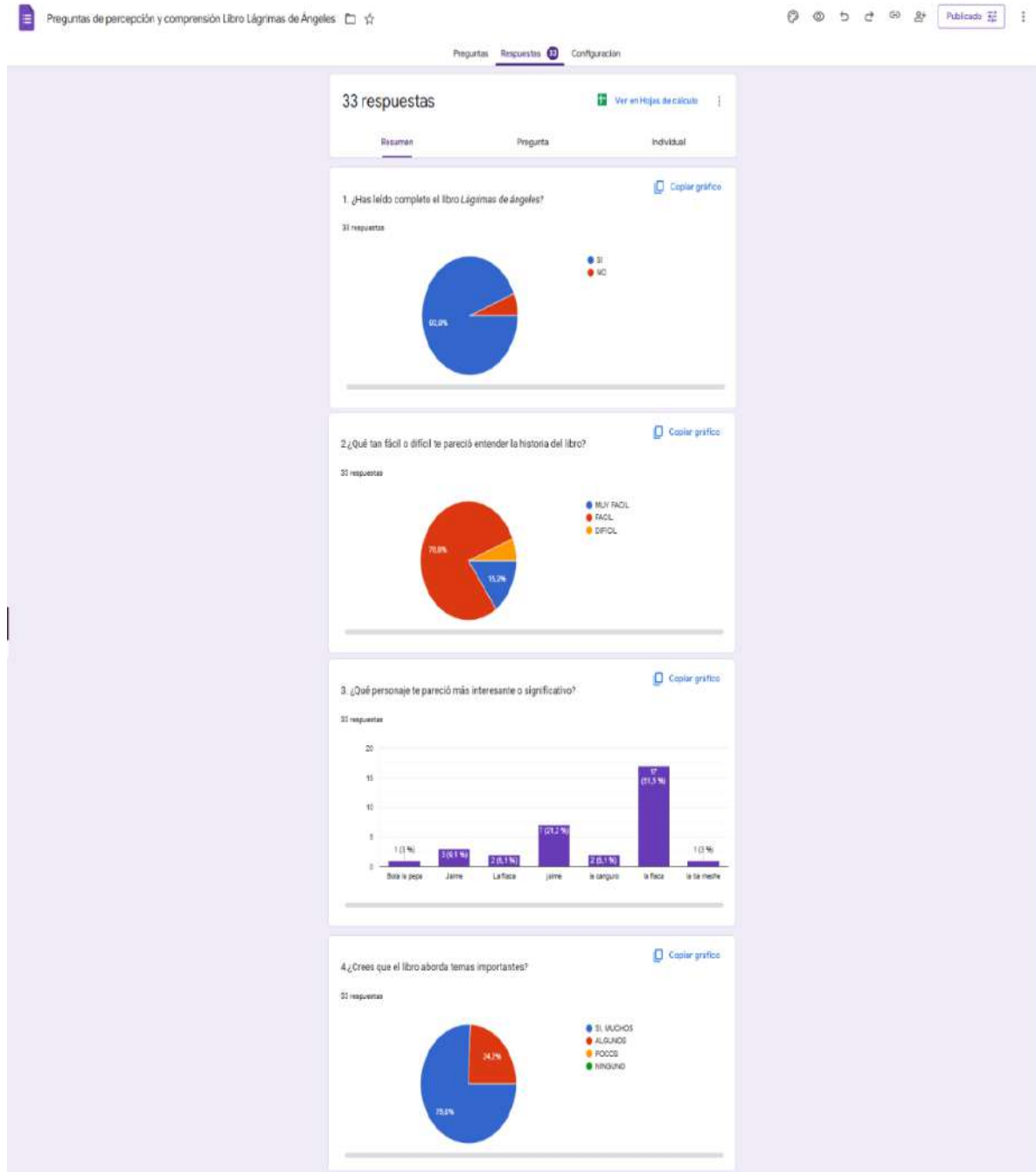
Como se trata de un territorio inmenso su climatología varía mucho de unas regiones a otras. En parte de la costa y en el sur, el clima es suave y lluvioso durante todo el año; en cambio, en el interior, las temperaturas son tan extremas que en invierno rondan los -50 grados centígrados (bajo cero). ¡Si algún día vas no te olvides de meter abrigo, gorro, guantes y botas en la maleta!

Son pocos los valientes que se animan a vivir allí todo el año y por esta razón, las ciudades son muy escasas y la densidad de población es bajísima: ¡solo un habitante por cada Km^2 !

Un 15% de los pobladores de Alaska son esquimales pertenecientes a diferentes pueblos

ENCUESTA. La percepción y comprensión de los estudiantes frente al libro Lágrimas de ángeles de Edna Iturralde

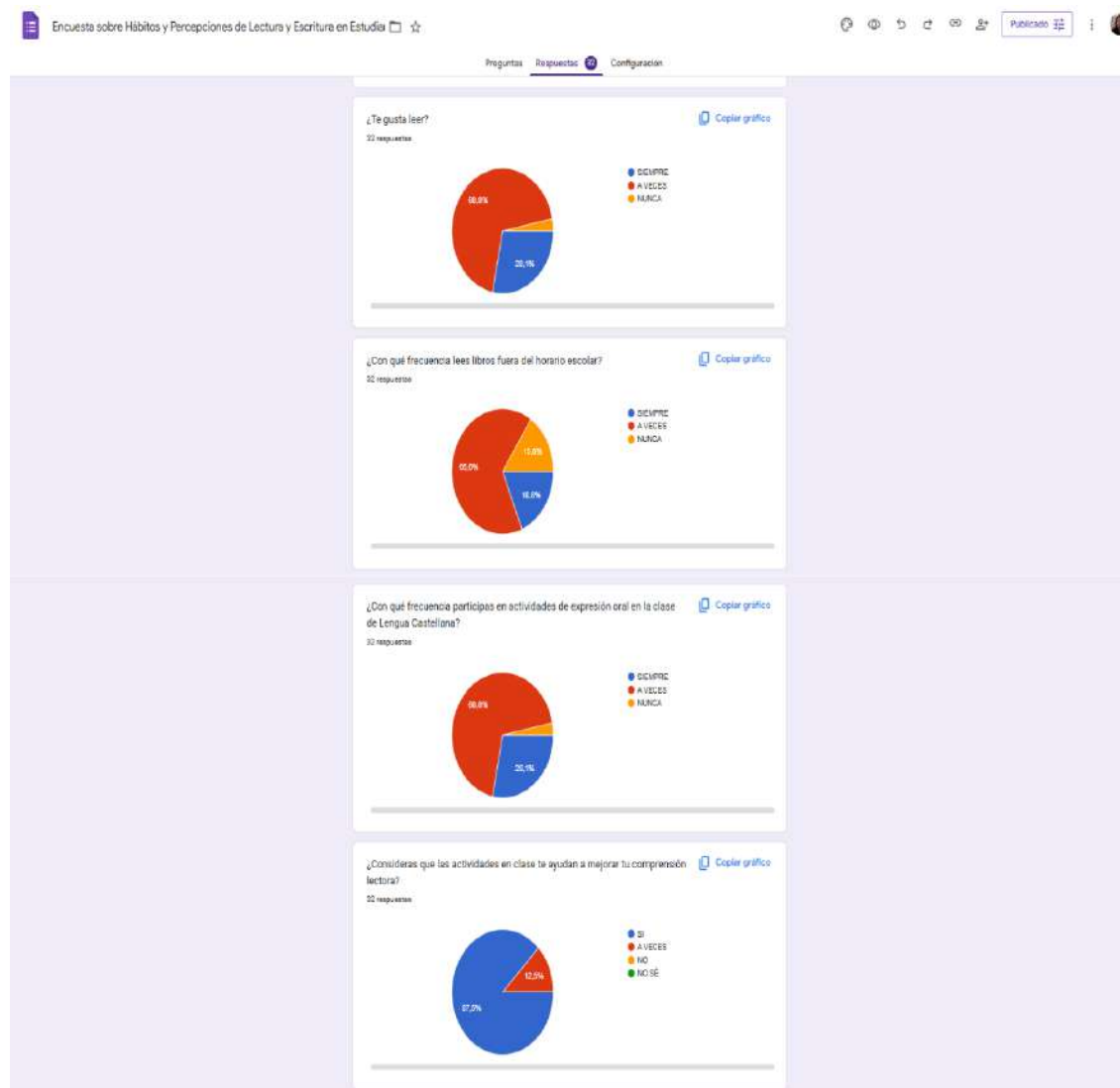
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLZ-azlonJE3hUtzTuH7gL0Z1W4agxSYIRPvqFuPHYPvZ5bg/viewform>



Anexo K

Análisis de la Encuesta sobre Hábitos y Percepciones de Lectura y Escritura Estudiantes de Grado Quinto – Colegio Francisco Antonio Zea de Usme

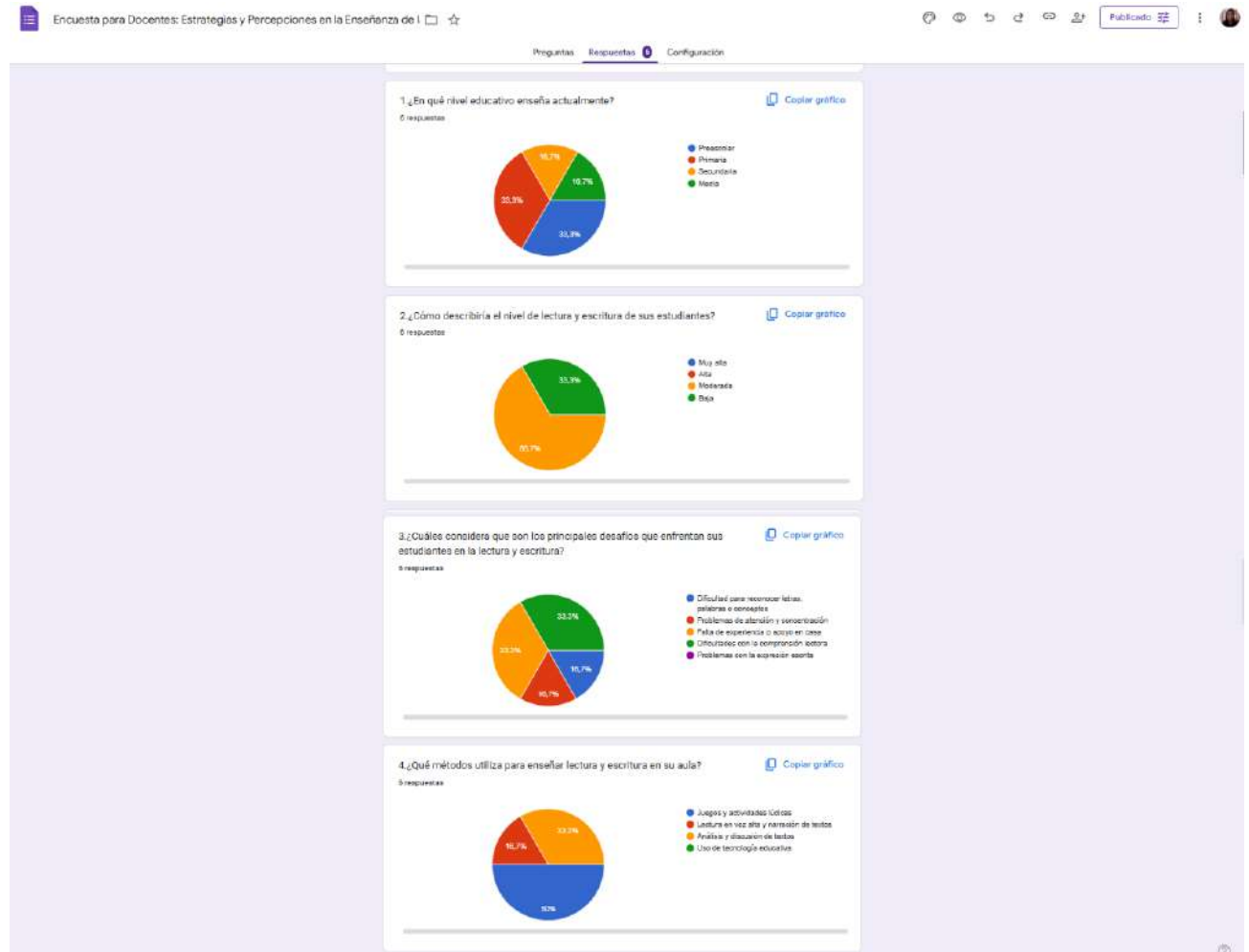
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4BK0Jwh2MNolgW-bNW0rMA1K9MY6BFARzaxi8XHwLcap18g/viewform?usp=header>



Anexo L

Encuesta docente Estrategias y Percepciones en la Enseñanza de la Lectura y Escritura

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfS9pyQve_TPPbqIf4khXhKyVB_4kpUwc8V9uCGv9p4s2cG1w/viewform?usp=header



Anexo M

Rubricas De Las Sesiones:

RÚBRICA SESIÓN 2 – Conociendo el contexto, autor y personajes

Criterios	5	4	3	2	1
Participación en reflexiones	Participa activamente en todas las preguntas iniciales	Participa en la mayoría	Participación parcial	Participación limitada	No participa
Comprensión del contexto y personajes	Identifica con claridad contexto y personajes	Identifica correctamente	Reconoce algunos elementos	Dificultades de comprensión	No reconoce elementos clave
Búsqueda del autor y organización de ideas	Información clara, completa y bien organizada	Información relevante y bien organizada	Información básica con organización aceptable	Información incompleta o desorganizada	No realiza la actividad
Resultado en Quizizz	Desempeño excelente	Buen desempeño	Desempeño medio	Bajo desempeño	Muy bajo o no participa

RÚBRICA SESIÓN 3 – Análisis de eventos, conflictos y mensaje central

Criterios	5	4	3	2	1
Identificación de eventos y conflictos	Identifica con claridad eventos, conflictos y mensaje central	Identificación adecuada	Reconoce parcialmente los elementos	Reconocimiento limitado	No identifica los elementos clave
Participación en discusión grupal	Participa activamente y con argumentos relevantes	Participación constante	Participación ocasional	Participación mínima	No participa
Desarrollo de respuestas y descripciones	Respuestas completas y descripciones detalladas	Respuestas adecuadas	Respuestas básicas	Respuestas incompletas o imprecisas	No responde
Resultado en Kahoot/Quizizz	Excelente desempeño	Buen desempeño	Desempeño medio	Bajo desempeño	Muy bajo o no participa

RÚBRICA SESIÓN 4 – Preguntas abiertas, reflexión y carta argumentativa

Criterios	5	4	3	2	1
Formulación de preguntas	Preguntas críticas, abiertas y pertinentes	Preguntas relevantes	Preguntas simples	Preguntas poco claras	No formula preguntas
Análisis de capítulos	Análisis profundo con buena interpretación	Buen análisis	Análisis básico	Análisis superficial	Sin análisis
Carta argumentativa	Estructurada, coherente, bien redactada y reflexiva	Buena estructura y contenido claro	Cumple con lo básico	Carta incompleta o poco argumentada	No redacta la carta
Resultado en Quizizz	Excelente desempeño	Buen desempeño	Desempeño medio	Bajo desempeño	Muy bajo o no participa

RÚBRICA SESIÓN 5 – Emociones, derechos y motivaciones

Criterios	5	4	3	2	1
Identificación de emociones y motivaciones	Identifica con claridad y profundidad	Identificación adecuada	Identificación básica	Identificación deficiente	No identifica
Autorreflexión personal	Reflexión profunda y conectada con el texto	Reflexión clara	Reflexión simple	Reflexión vaga o incompleta	No realiza reflexión
Reconocimiento de derechos vulnerados	Reconoce y explica varios derechos vulnerados	Reconoce algunos derechos	Reconocimiento parcial	Reconocimiento mínimo	No reconoce derechos
Resultado en plataformas (Quizizz/Kahoot)	Excelente resultado	Buen resultado	Resultado medio	Resultado bajo	No participa

RÚBRICA SESIÓN 6 – Línea de tiempo y creación de superhéroe

Criterios	5	4	3	2	1
Participación en la conversación inicial	Participa activamente, aporta ideas claras y reflexivas	Participa con ideas pertinentes	Participa de forma limitada	Aporta escasas ideas	No participa
Selección y organización de hechos clave	Elige hechos significativos y los organiza cronológicamente con coherencia	Selección adecuada y organización clara	Hechos seleccionados parcialmente relevantes	Organización poco clara	No selecciona hechos o lo hace erróneamente
Creación del superhéroe (contenido y creatividad)	Presenta un personaje original, bien definido, con ilustración creativa	Personaje definido y coherente, ilustración clara	Descripción básica, con poca creatividad	Personaje poco desarrollado	No presenta personaje
Producto final: Línea de tiempo	Trabajo visualmente organizado, creativo y completo	Trabajo bien presentado con algunos detalles menores	Trabajo básico, con organización simple	Trabajo incompleto o poco claro	No entrega línea de tiempo
Participación en WordWall	Excelente desempeño	Buen desempeño	Desempeño medio	Bajo desempeño	No participa o no accede

RÚBRICA SESIÓN 7 – Final alternativo y diccionario interactivo

Criterios	5	4	3	2	1
Final alternativo (coherencia y creatividad)	Redacción coherente, creativa, con desarrollo completo	Redacción clara y creativa, con estructura definida	Final básico, con ideas algo desarrolladas	Final incompleto o poco coherente	No redacta el final alternativo
Diccionario interactivo (contenido y diseño)	Contiene vocabulario bien explicado, imágenes y formato visual atractivo	Contiene definiciones claras con apoyo visual básico	Presenta definiciones simples con algunos errores	Información incompleta o formato pobre	No presenta diccionario
Trabajo en equipo y apoyo familiar	Evidente colaboración con padres o compañeros	Colaboración con apoyo mínimo	Participación individual sin interacción externa	Colaboración débil	No muestra trabajo colaborativo

Criterios	5	4	3	2	1
Creatividad en plataformas digitales	Uso destacado de herramientas digitales con diseño original	Buen manejo de plataformas digitales	Uso básico de herramientas digitales	Uso limitado de recursos digitales	No usa plataformas o presenta trabajo manual
Resultado en WordWall/Educaplay	Excelente desempeño	Buen desempeño	Desempeño medio	Bajo desempeño	No participa o no accede

RÚBRICA SESIÓN 8 – Evaluación final y percepción lectora

Criterios	5	4	3	2	1
Resolución de ejercicios en plataformas	Resuelve con precisión, comprende todos los niveles de lectura	Resuelve adecuadamente ejercicios de nivel literal e inferencial	Participa, pero con errores en varios tipos de preguntas	Resuelve pocos ejercicios o con muchas imprecisiones	No accede a la actividad o no responde
Aplicación de niveles de comprensión (literal, inferencial, crítico)	Muestra dominio en los tres niveles de comprensión	Muestra dominio en dos niveles	Muestra dominio básico solo en nivel literal	Dificultades en todos los niveles	No aplica niveles de comprensión
Participación autónoma y actitud en la evaluación	Participa activamente, muestra interés y responsabilidad	Participa con buena disposición	Participa con actitud pasiva	Participación forzada o desinteresada	No participa
Encuesta de percepción (contenido y reflexión)	Responde con profundidad, reflexión personal y crítica sobre el proceso	Responde con claridad y honestidad	Responde parcialmente o con poca profundidad	Responde de forma superficial	No responde la encuesta
Uso de herramientas digitales	Maneja plataformas con fluidez, sin necesidad de ayuda	Maneja plataformas con mínima asistencia	Requiere ayuda constante para utilizar plataformas	Tiene muchas dificultades técnicas	No logra utilizar herramientas digitales

Anexo N

Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO: Sesión 1
Fecha: febrero 5 – 2025
Grado: 501 Jornada Mañana
Docente: Greace Domínguez Santiago
2. Objetivo: Registrar las estrategias de activación de conocimientos previos y las actitudes iniciales de los estudiantes frente a la lectura y las herramientas tecnológicas.
3. Tiempo: 50 minutos (1 hora clase)
4. Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Recursos humanos: Docente encargado de aplicar la prueba.• Recursos tecnológicos: Tablets Institucionales
5. Actividades: <p>La docente da la bienvenida al grupo de grado 501, conformado por 35 estudiantes, los organiza en forma de círculo y presenta el plan lector a trabajar durante el primer periodo. Se plantean las metas de estas actividades y se solicita la participación, responsabilidad para lectura del libro Lágrimas de ángeles de la autora Edna Iturralde. La sesión tiene una duración de 50 minutos.</p> <p>Se realizan actividades que invitan a la activación e indagación de conocimientos previos en los estudiantes y sobre sus estrategias de comprensión lectora adquiridas durante los años anteriores en su ciclo escolar.</p> <p>Para estas actividades se utilizaron diferentes plataformas.</p> <p>La docente hace la presentación de las plataformas, para muchos estudiantes estas son herramientas educativas que nunca han utilizado, por lo tanto, se le hizo el proceso de instrucción para su uso.</p> <p>Las plataformas fueron utilizadas para:</p> <p>Aplicación de evaluación diagnóstica en Liveworksheets con textos cortos y preguntas de opción múltiple.</p> <p>Quiz interactivo en la plataforma Kahoot sobre estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Con estas actividades se llevó a cabo la Fase de Exploración (Diagnóstico y activación de conocimientos previos)</p>
6. Observaciones

El proceso realizado en la sesión 1, fue efectivo ya que permitió crear en el grupo de estudiantes de 501 un ambiente de aprendizaje caracterizado por la participación, motivación y un mundo de expectativas, donde los estudiantes se sintieron acogidos y comprendieron las expectativas del plan lector.

El uso de diferentes herramientas tecnológicas durante la primera sesión y apertura del plan lector facilitó el proceso de la evaluación diagnóstica y permitió una mayor interacción, haciendo que los estudiantes se involucraran de forma activa en cada una de las actividades.

Además, la actividad para la activación de conocimientos previos no solo permitió identificar el punto de partida de cada estudiante, sino que también generó confianza y disposición para el proceso de aprendizaje.

Esta actividad diagnóstica fue fundamental para adaptar las estrategias didácticas contempladas en el plan lector hacia necesidades más reales del grupo y garantizar un proceso de enseñanza- aprendizaje más pertinente y significativo.

Las herramientas interactivas proporcionadas a los estudiantes permitieron un incremento en la participación activa y deseo de seguir utilizándolas en su aprendizaje.

Nota. Los diarios de campo correspondientes a las demás sesiones se encuentran almacenados en el siguiente drive.

https://docs.google.com/document/d/1gWXbeMceYVfF8tgML9T7zBatO_DvLGcdVIXEiUjEoIE/edit?usp=sharing



FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE IMAGEN



PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 GRADO DE LA I.E.D. FRANCISCO ANTONIO ZEA DE USME, A TRAVÉS DE LAS TIC Y DEL APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO (ABJ)

Yo, _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía No. _____ en calidad de padre/madre o acudiente del estudiante:

_____ Del grado: _____, del Colegio Francisco Antonio Zea de Usme,

AUTORIZO

De manera libre, voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca, al Colegio Francisco Antonio Zea de Usme y/o a los responsables del proyecto de grado, para que la imagen, voz y/o videos de mi hijo(a) sean captados y utilizados únicamente con fines académicos, investigativos y de divulgación de los resultados del proyecto, siempre en el marco del respeto y la protección de los derechos del menor.

Entiendo que dichas imágenes y/o grabaciones podrán ser utilizadas en presentaciones, informes, publicaciones académicas y/o material institucional, sin fines comerciales.

Así mismo, manifiesto que conozco y acepto que la participación de mi hijo(a) es voluntaria y que puedo revocar esta autorización en cualquier momento, mediante comunicación escrita dirigida a la institución.

Firma del padre/madre o acudiente: _____

Nombre completo: _____

Documento de identidad: _____

Teléfono de contacto: _____

Nota: Este formato debe ser diligenciado y entregado al responsable del proyecto antes de iniciar cualquier actividad que implique el uso de imágenes o grabaciones de los estudiantes.