



**Sistematización de la Práctica Educativa para Mejorar y Fortalecer las Competencias de Lectura y Escritura en Niños de Grado Tercero de Primaria a través del Uso de las TIC.**

ANDRÉS GIOVANNY RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD ICESI  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC  
SANTIAGO DE CALI  
2025

**Sistematización de la Práctica Educativa para Mejorar y Fortalecer las Competencias de Lectura y Escritura en Niños de Grado Tercero de Primaria a través del Uso de las TIC.**

AUTOR

ANDRÉS GIOVANNY RODRÍGUEZ

Presentado para optar el título de: Magister en Educación Mediada por las TIC

Asesor de Intervención

MILTON HERNAN BETANCOR TABUENCA

Doctor en Letras por la Universidad del Salvador de Buenos Aires, Argentina

UNIVERSIDAD ICESI

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC

SANTIAGO DE CALI

2025

### **Agradecimientos**

En primer lugar, elevo mi más sincero agradecimiento a **Dios**, fuente de toda sabiduría y fortaleza, por guiar cada paso de este camino. A mi familia, por su constante aliento y comprensión, que fueron la fuerza motriz para culminar este trabajo. Expreso mi más sincero agradecimiento a la universidad ICESI y a los docentes cuya guía, paciencia y valiosos conocimientos fueron pilares fundamentales en cada etapa de esta experiencia. Agradezco también a la secretaria de educación de Bogotá por brindarme el espacio y los recursos necesarios para llevar a cabo esta maestría.

## Resumen

La presente sistematización describe los conceptos de un proceso consciente acerca de la experiencia educativa denominada “sistematización de la práctica educativa para mejorar y fortalecer las competencias de lectura y escritura en niños de grado tercero de primaria a través del uso de las TIC”. Esta experiencia tiene como objetivo mejorar las competencias de lectura literal, inferencial y crítica, así como potenciar la coherencia y cohesión en la escritura. Para lograrlo, se integra el uso de herramientas tecnológicas TIC, analizando su impacto en un contexto educativo de un colegio de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá.

Esta experiencia pedagógica parte del reconocimiento de una problemática actual en las aulas: la falta de gusto por la lectura y a su vez la deficiencia en el desarrollo de competencias comunicativas. Para diagnosticar esta situación, se aplicaron encuestas a padres y estudiantes, lo que evidenció la carencia de hábitos y el poco gusto por la lectura y escritura. Además, se analizó la pertinencia del uso de las TIC para alcanzar los objetivos propuestos.

Gracias a la implementación de estrategias novedosas con el apoyo de las TIC, se obtuvieron resultados positivos. Esto permitió a los estudiantes acercarse a la lectura y escritura de una manera más significativa.

Palabras clave: Estrategias didácticas, uso de las TIC, habilidades comunicativas.

## **Abstrac**

The present systematization describes the concepts of a conscious process regarding the educational experience called "systematization of educational practice to improve and strengthen reading and writing skills in third-grade primary school children through the use of ICT." This experience aims to improve literal, inferential, and critical reading skills, as well as enhance coherence and cohesion in writing. To achieve this, the use of ICT technological tools is integrated, analyzing their impact in an educational context of a school in the Bosa locality in the city of Bogotá.

This pedagogical experience starts from the recognition of a current issue in classrooms: the lack of interest in reading and, consequently, the deficiency in the development of communication skills. To diagnose this situation, surveys were conducted with parents and students, which revealed a lack of habits and a low interest in reading and writing. Additionally, the relevance of using ICT to achieve the proposed objectives was analyzed.

Thanks to the implementation of innovative strategies with the support of ICT, positive results were achieved. This allowed students to approach reading and writing in a more meaningful way.

**Keywords:** Didactic strategies, use of ICT, communicative skills.

## Tabla de Contenido

Tabla de Contenido .....	6
Tabla Figuras.....	10
Introducción .....	14
Descripción de la Práctica.....	16
Contextos .....	16
Contexto Histórico-Social.....	16
Contexto Local e Institucional .....	17
Contexto De Aula.....	19
Identificación de la Situación, Problema o Necesidad que da Origen a la Práctica .....	21
Caracterización de los Actores que Forman Parte de la Práctica y sus Respetivos Roles. .....	24
Actividades y Recursos que Forman Parte de la Práctica.....	26
Problemas de Sistematización.....	27
Selección y Evaluación de Recursos Digitales .....	27
Formación Docente.....	27
Acceso a la Tecnología .....	28
Gestión del Tiempo y Planificación.....	28
Evaluación Continua.....	28
Armonía entre lo Digital y lo Analógico.....	28
Ejes de la Sistematización.....	28
Alcances del Proceso de Sistematización .....	30
Objetivo.....	30

Resultados y usos esperados de la Sistematización .....	31
Reflexión sobre las condiciones Personales e Institucionales .....	31
Condiciones Personales .....	31
Condiciones Institucionales .....	33
Marco Analítico .....	33
Sistematización .....	34
La Lectura .....	34
Niveles de Lectura .....	35
Nivel Literal .....	35
Nivel Inferencial .....	36
Nivel Crítico.....	36
La Escritura.....	37
Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	38
Alfabetización Digital.....	39
Gamificación.....	39
Antecedentes Empíricos.....	40
Modelo Metodológico que orientará el Proceso de DRI para la Sistematización .....	44
Instrumentos y Procedimientos para la Recolección de Información.....	44
Sistematizar para mejorar la Práctica Educativa y producir Conocimiento a partir de ella .....	44
Utilización de medios Tecnológicos para la Enseñanza-Aprendizaje de Competencias Comunicativas .....	44

Valoración de los Conocimientos de las Personas que participaron en la	
Experiencia .....	45
Aplicación de Estrategias Metodológicas para Fortalecer los Procesos de Lectura	
y Escritura .....	45
Procedimientos de Validación y Organización de la Información Recogida .....	45
Consideraciones Éticas .....	46
Reconstrucción de la Experiencia .....	47
Primera Sesión: "Voces Amplificadas: El Fortalecimiento de la Lectura a través de la	
Expresión Oral y la Tecnología en el Aula" .....	47
Segunda sesión: Aplicación del blog "Letras Mágicas": " Explorando Palabras y Cuentos"	
.....	52
Tercera sesión: "Aventura Interactiva: El video quiz como estrategia lúdica para el	
fortalecimiento de la lectura" .....	59
Cuarta sesión: "Desafío Lector Digital" .....	63
Quinta Sesión: "Superhéroes Digitales: Fomentando la Creatividad y la Escritura a través	
de un Muro Virtual" .....	71
Análisis de la Experiencia.....	77
Elementos Claves del Análisis .....	77
Efectos de la Incorporación de las Tecnologías de la Información y la	
Comunicación .....	77
Función del Educador y de los Padres de Familia .....	78
Evaluación de la Experiencia.....	79
Optimización del Interés por la Lectura y la Escritura. ....	80

Fortalecimiento de Habilidades Lectoras (Literal, Inferencial, Crítica) .....	80
Optimización de la Coherencia y Cohesión Textual .....	80
.....	81
Influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) Como Instrumentos Didácticos.....	81
Percepción de Comunidad Educativa. ....	82
Resultados de la Evaluación: .....	82
Reflexión final .....	85
Conclusiones.....	86
Referencias.....	89
ANEXOS .....	93

## Tabla Figuras

<b>Figura 1</b> Foto: Archivo mapa ubicación localidad Séptima y crecimiento urbano. Tomado de: <a href="http://www.bosa.gov.co/mi-localidad/mapas">http://www.bosa.gov.co/mi-localidad/mapas</a> .....	17
<b>Figura 2</b> Foto: Archivo mapa ubicación localidad Séptima y crecimiento urbano. Fuente: <a href="https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/bosa/mejora-calidad-de-vida-en-localidad-de-bosa">https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/bosa/mejora-calidad-de-vida-en-localidad-de-bosa</a> .....	18
<b>Figura 3</b> Foto: archivo I.E.D. Pablo de Tarso y escudo. Tomado de: <a href="https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-pablo-de-tarso-ied-sede-b-paulo-vi">https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-pablo-de-tarso-ied-sede-b-paulo-vi</a> .....	19
<b>Figura 4</b> Encuesta a estudiantes.....	22
<b>Figura 5</b> Encuesta a padres de familia .....	23
<b>Figura 6</b> Fotos, archivo actividades I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ....	48
<b>Figura 7</b> Fotos, archivo actividades I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ....	48
<b>Figura 8</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ..	49
<b>Figura 9</b> Portada Fotos video, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. Tomado de <a href="https://youtu.be/IwmdrnJBEm4">https://youtu.be/IwmdrnJBEm4</a> .....	51
<b>Figura 10</b> Foto: Rúbrica de Evaluación Sesión 1. Fuente autor.....	52
<b>Figura 11</b> Portada Fotos Blog, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. Tomado de <a href="https://letrasmagicasexplorandocuentos.blogspot.com/">https://letrasmagicasexplorandocuentos.blogspot.com/</a> .....	53
<b>Figura 12</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. 53	53
<b>Figura 13</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. 54	54
<b>Figura 14</b> Fotos, archivo tablas Excel actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.....	55

<b>Figura 15</b> Fotos, archivo Blog actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.....	56
<b>Figura 16</b> Foto, Youtube actividad Texto Narrativo. Tomado de <a href="http://www.youtube.com/results?search_query=textos+narrativos">www.youtube.com/results?search_query=textos+narrativos</a> .....	56
<b>Figura 17</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ..	57
<b>Figura 18</b> Fotos, Rúbrica de evaluación sesión dos. Fuente autor. ....	59
<b>Figura 19</b> Foto, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ..	60
<b>Figura 20</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ..	61
<b>Figura 21</b> Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor. ....	63
<b>Figura 22</b> Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Tomado de <a href="http://www.desafioelclub.leer.org">www.desafioelclub.leer.org</a> .....	64
<b>Figura 23</b> .....	64
<b>Figura 24</b> Fotos, archivo tablas Excel actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.....	65
<b>Figura 25</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. ..	66
<b>Figura 26</b> Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor y padres de familia. ....	67
<b>Figura 27</b> Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Tomado de <a href="http://www.desafioelclub.leer.org">www.desafioelclub.leer.org</a> .....	68
<b>Figura 28</b> Fotos, archivo tablas Excel actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.....	69
<b>Figura 29</b> Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Tomado de <a href="http://www.desafioelclub.leer.org">www.desafioelclub.leer.org</a> .....	70

<b>Figura 30</b>	Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor. ....	71
<b>Figura 31</b>	Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. .	72
<b>Figura 32</b>	Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.	73
<b>Figura 33</b>	Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.	74
<b>Figura 34</b>	Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. Tomado de la pizarra virtual <a href="https://padlet.com/angiro1971/mi-super-h-roe-72k6x2ko250c9ltc">https://padlet.com/angiro1971/mi-super-h-roe-72k6x2ko250c9ltc</a>	75
<b>Figura 35</b>	Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor. ....	76
<b>Figura 36</b>	Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor. ....	81
<b>Figura 37</b>	Fotos, Evidencias de evaluación y retroalimentación docente. Fuente autor. ....	82
<b>Figura 38</b>	Fotos, Evidencias de evaluación y retroalimentación docente. Fuente autor. ....	83
<b>Figura 39</b>	Fotos, Evidencias de evaluación y retroalimentación docente. Fuente autor. ....	84

### **Tabla de Anexos**

Anexo 1. Encuesta a Estudiantes "Explorando el mundo de las palabras y la tecnología: Encuesta sobre tus habilidades y preferencias"). .....	93
Anexo 2. Encuesta a Padres de Familia "El rol de la familia en la educación: Lectura, escritura y TIC en el aprendizaje de nuestros hijos" .....	97
Anexo. 3. Actualización de Datos.....	100
Anexo 4. Diario de Campo .....	101
Anexo 5. Formato Consentimiento Informado .....	102

## Introducción

En la actualidad, los docentes enfrentamos una gran dificultad en el aula: nuestros estudiantes presentan falencias en el desarrollo de las competencias comunicativas durante los procesos de lectura y escritura. Como docente de primaria, considero fundamental fortalecer estas competencias durante los primeros años escolares. Lo cual permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas sólidas, facilitando la expresión clara y coherente de sus emociones y conocimientos.

Por lo anterior, se plantea realizar una sistematización con el objetivo de obtener una comprensión más profunda de la experiencia llevada a cabo. El fin es reflexionar y mejorar la propia práctica, así como compartirla con otros docentes. En este sentido, Pérez (2016) afirma: "Es importante sistematizar porque requerimos comprender en profundidad cuáles fueron los aspectos relevantes y no relevantes de nuestras prácticas educativas y experiencias" (p. 7).

La experiencia que se desea sistematizar surgió del problema de cómo mejorar las competencias de lectura literal, inferencial y crítica, así como la coherencia y cohesión en la escritura. Se centró en estudiantes de grado tercero de primaria, de aproximadamente 8 y 9 años de edad (20 niños y 15 niñas) de la IED Pablo de Tarso, sede B, en la localidad de Bosa. Esta intervención pedagógica se desarrolló durante el segundo semestre académico del año 2024.

En el contexto institucional donde se llevó a cabo esta experiencia, se contaba con algunos recursos tecnológicos, como computadoras y televisores, que facilitaron los procesos de enseñanza. Sin embargo, se presentaron factores internos limitantes, como espacios insuficientes, la ausencia de textos de lectura en el aula, falta de biblioteca y una red de internet deficiente.

Por otro lado, se realizaron actividades dirigidas a la comprensión y producción de textos, integrando el uso de las herramientas tecnológicas disponibles. En este sentido, se hizo uso de

internet compartido por parte del docente. Se visualizaron videos de monosílabos y se desarrollaron guías interactivas en Educaplay y Wordwall. Además, se utilizó el blog “Letras mágicas: explorando palabras y cuentos” y la plataforma Fundación Leer – Desafío leer. El club.

Se observó que el uso de estos medios tecnológicos motivó a los niños, permitiéndoles participar de manera más activa y autónoma en los procesos de lectura y escritura propuestos.

Finalmente, considero importante sistematizar esta experiencia pedagógica porque permitirá recopilar información relevante de todo el proceso realizado, no solo desde la perspectiva del docente, sino también desde los resultados y evidencias obtenidas por los estudiantes y otros actores involucrados. Esta recopilación de datos puede servir como base para la producción de conocimiento y la mejora de otras prácticas educativas.

## **Descripción de la Práctica**

En la IED Pablo de Tarso, sede B, se identificó la necesidad de fortalecer las competencias de lectura literal, inferencial y crítica, al igual que la coherencia y cohesión en la escritura, en los estudiantes de tercer grado de primaria. Para abordar esta necesidad, se implementó una práctica educativa que integró las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), buscando un proceso de enseñanza más interactivo y motivador para los estudiantes.

La práctica se enmarca en la identificación de los contenidos curriculares claves relacionados con la lectura y escritura para este grado escolar. Para su desarrollo se utilizarán recursos digitales, como libros electrónicos, audiolibros, videos educativos y aplicaciones específicas para la lectura y escritura. Además, se considera fundamental el trabajo colaborativo, la evaluación formativa y la retroalimentación de dichos procesos.

### **Contextos**

#### ***Contexto Histórico-Social***

En relación con el contexto histórico, en las últimas décadas, el avance vertiginoso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha tenido un impacto significativo en diversos aspectos de la vida cotidiana; la educación no ha sido la excepción. La integración de las TIC en el ámbito educativo ha sido un proceso dinámico y transformador, impulsado por la necesidad de adaptar los métodos de enseñanza a un mundo cada vez más digitalizado y conectado.

A nivel social, se observa una creciente brecha digital que limita el acceso de los estudiantes a las TIC, especialmente en aquellos provenientes de entornos socioeconómicos

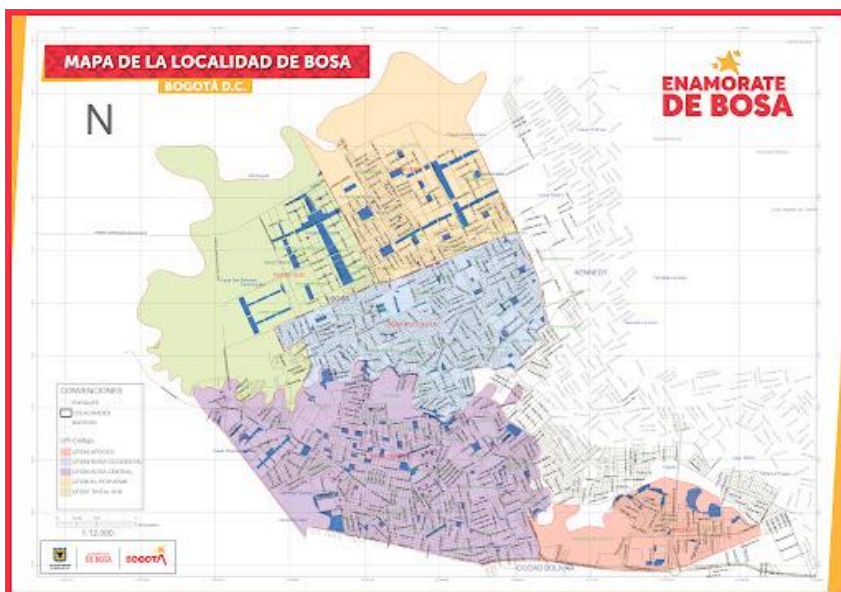
desfavorecidos. Esta disparidad puede exacerbar las desigualdades educativas y afectar negativamente el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los niños.

En resumen, la sistematización de la práctica educativa nos invita a mirar más allá del aula individual y reconocerla como un tejido social. Castañeda y otros (2019) manifiestan que “la práctica, como objeto de la sistematización, es una construcción colectiva que involucra a la institución educativa, maestros, estudiantes, etc. En tal sentido, debe comprenderse como una construcción social” (p. 24).

### *Contexto Local e Institucional*

#### **Figura 1**

*Foto: Archivo mapa ubicación localidad Séptima y crecimiento urbano. Tomado de: <http://www.bosa.gov.co/mi-localidad/mapas>*



*Nota.* Mapa Localidad de Bosa– Alcaldía local de Bosa

**Figura 2**

*Foto: Archivo mapa ubicación localidad Séptima y crecimiento urbano.*

*Fuente: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/bosa/mejora-calidad-de-vida-en-localidad-de-bosa>*



La localidad de Bosa, se encuentra ubicada en el suroccidente de Bogotá, es la séptima localidad del Distrito Capital. Con una rica historia que se remonta a un importante poblado muisca prehispánico, Bosa ha experimentado una transformación significativa con el crecimiento urbano de Bogotá. Actualmente, presenta una mezcla de zonas residenciales, comerciales e industriales, así como desafíos relacionados con la planificación urbana, la infraestructura y la preservación de su patrimonio cultural e identidad local en el contexto de una metrópoli en constante expansión.

### Figura 3

Foto: archivo I.E.D. Pablo de Tarso y escudo. Tomado de:

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-pablo-de-tarso-ied-sede-b-paulo-vi>



En cuanto al contexto institucional, el Colegio Pablo de Tarso es una institución educativa de carácter oficial, dependiente de la Secretaría de Educación del Distrito Capital. Está ubicada en la Cll 66 SUR # 78J-02, en Bosa San Pablo, Localidad 7. Fue creada por el acuerdo 002 de enero de 1996 del Concejo de Bogotá y tiene reconocimiento oficial según resolución N° 2197 de julio de 2002. La institución brinda educación preescolar, básica (primaria y secundaria) y media a niños y jóvenes de la localidad séptima de Bosa y sus alrededores. Atiende a una población mixta de aproximadamente 3.300 estudiantes en jornadas mañana, tarde y noche en sus tres sedes (es importante aclarar que la práctica educativa que se quiere sistematizar se llevará a cabo en la sede B). El colegio cuenta además de la educación formal un aula especializada que atiende a los niños y niñas con limitación auditiva.

#### ***Contexto De Aula***

Es fundamental reflexionar sobre la importancia del contexto de los estudiantes, ya que juega un papel crucial en el éxito de cualquier proyecto educativo. Al comprender el contexto

social, cultural, económico y personal de los estudiantes, los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje más relevantes, significativas y equitativas.

Por lo tanto, es esencial implementar prácticas educativas que consideren estos contextos y que también integren las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de la era digital en la que vivimos. La reflexión sobre la práctica educativa nutre la sistematización, convirtiendo la experiencia en aprendizajes significativos y contribuyendo al desarrollo de una pedagogía más efectiva y consciente. Como lo manifiesta Ramos (2013):

La reflexión en la práctica o práctica reflexiva es un puente entre el individuo y su contexto que permite que los docentes reflexionen frente a sus creencias, valores, actitudes y su quehacer pedagógico, identificando problemáticas que pueden ser cambiadas, mejoradas o innovadas. (p.1, como lo cita Castaño y otros., 2019, p. 55)

En resumen, la integración de las TIC en la educación es un proceso continuo que busca no solo mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura, sino también preparar a los estudiantes para un entorno digital en constante evolución. Como se resalta en los Referentes para la Didáctica del Lenguaje en el Segundo Ciclo:

Para ser plenamente alfabetos en el mundo de hoy, los estudiantes deben dominar las nuevas competencias de las TIC. Por lo tanto, los educadores tienen la responsabilidad de integrar de manera efectiva estas tecnologías dentro de la clase de lenguaje, con el fin de preparar a los estudiantes para el dominio del alfabetismo futuro que merecen (International Reading Association [IRA], 2001).

La sistematización de experiencias en este contexto nos permitirá aprender de los éxitos y desafíos, compartiendo experiencias con otros docentes y contribuyendo al enriquecimiento de la pedagogía en el aula.

### **Identificación de la Situación, Problema o Necesidad que da Origen a la Práctica**

En el Colegio Pablo de Tarso IED, específicamente en la sede B y en los estudiantes de grado tercero de jornada tarde, se observa una notable ausencia de prácticas de lectura y escritura que se desarrollen por interés personal, más allá del compromiso académico. Con el fin de recolectar más información se planteó la aplicación de una encuesta que tenía como propósito conocer las percepciones, hábitos y habilidades de los estudiantes en relación con la lectura, la escritura y el uso de TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) (Anexo 1. Encuesta a estudiantes "Explorando el mundo de las palabras y la tecnología: Encuesta sobre tus habilidades y preferencias"). Aquí se pudo evidenciar que los estudiantes limitan sus competencias lectoras y escritoras exclusivamente a los trabajos que se les solicitan y que serán evaluados, olvidándose así de la magia de escribir y leer.

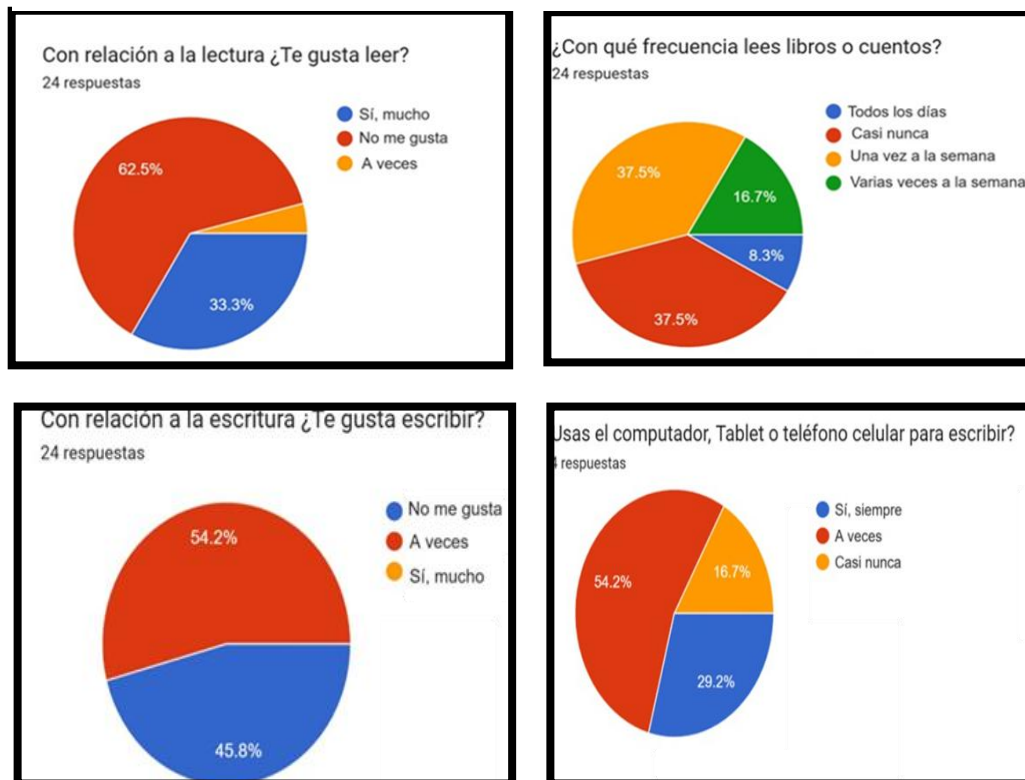
Adicionalmente, se aplicó una encuesta a padres de familia, para conocer a cerca del apoyo familiar, los hábitos de lectura y escritura en casa, y su percepción sobre el uso de las TIC en la educación. (Anexo 2. Encuesta a padres de familia "El rol de la familia en la educación: Lectura, escritura y TIC en el aprendizaje de nuestros hijos").

La implementación de esta encuesta reveló datos cruciales acerca de los patrones de lectura y escritura de sus hijos en el hogar, así como su percepción y acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

*Encuesta a estudiantes.*

## Figura 4

Encuesta a estudiantes.



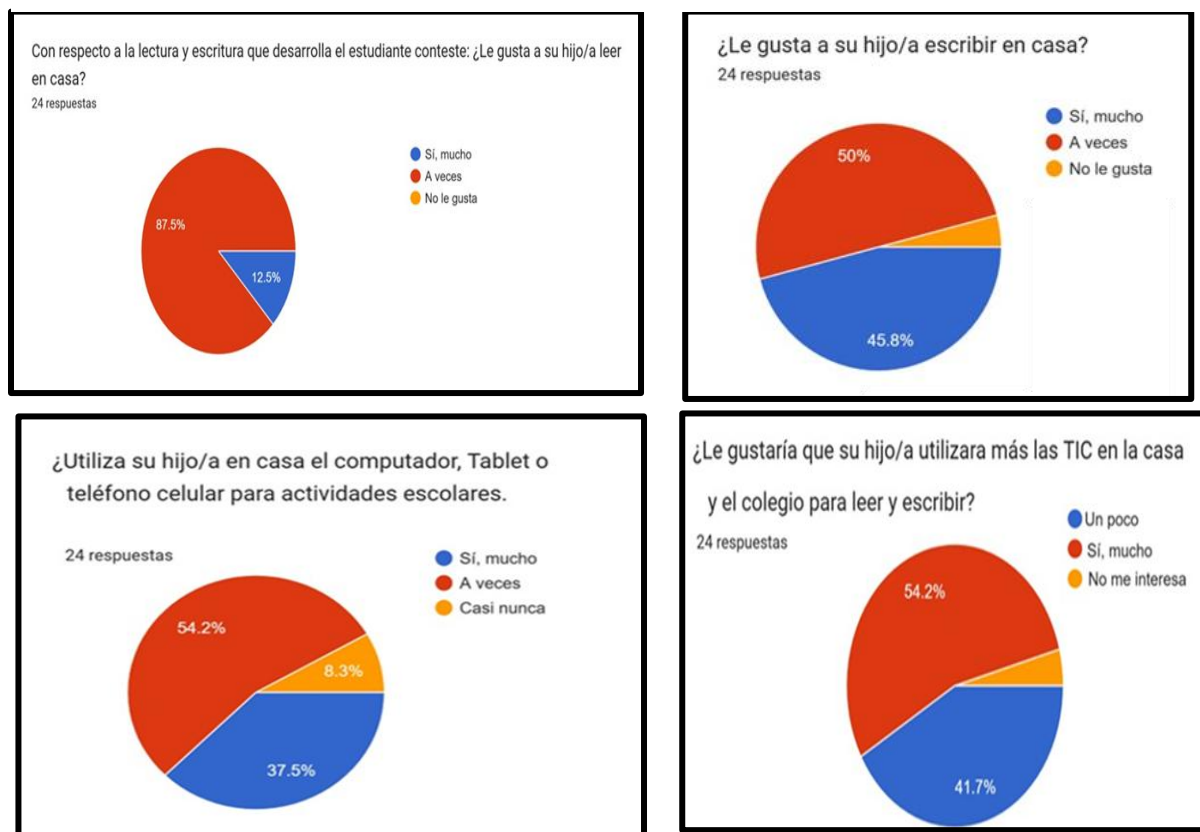
*Nota:* Resultados encuesta diagnostica aplicada a estudiantes.

Los hallazgos sugieren que los niños practican la lectura en el hogar esporádicamente y en ocasiones semanales, mientras que demuestran interés en la escritura cuando se les solicita. Es destacable que los padres de familia brinden apoyo activo a sus hijos en las tareas escolares, lo que indica un entorno familiar favorable para el aprendizaje. En relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la mayoría de los estudiantes poseen acceso a dispositivos como ordenadores, tabletas o teléfonos móviles, y los emplean ocasionalmente en su hogar. Respecto al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las percepciones son polarizadas: a pesar de que una fracción de los padres sostiene que son beneficiosas para el proceso de aprendizaje, otra fracción no las considera tan relevantes. No obstante, prevalece un consenso generalizado en torno al anhelo de que sus hijos aprendan destrezas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tanto en su

casa como en el colegio, lo que subraya la necesidad de incorporar estas herramientas de manera

### Figura 5

#### <sup>1</sup>Encuesta a padres de familia



*Nota:* Resultados encuesta diagnóstica aplicada a padres de familia.

Aunque las encuestas realizadas a los padres de familia evidenciaron una disponibilidad de dispositivos tecnológicos en el hogar que, en teoría, permitiría a los estudiantes trabajar la lectura y escritura mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la realidad observada en el contexto familiar frecuentemente presenta divergencias. Las principales causas radican en la insuficiencia de entornos favorables, tanto en el ámbito familiar como escolar, que fomentan de manera activa la lectura y la escritura, junto con la falta o el uso inapropiado de espacios diseñados para potenciar dichas competencias. La ausencia de prácticas arraigadas de lectura y escritura, junto con el insuficiente estímulo familiar, contribuyen a que

los estudiantes de esta comunidad educativa no cultiven un aprecio genuino por la lectura y la escritura. Así, estas se interpretaban como tareas obligatorias en lugar de como fuentes de disfrute e interés, lo que restringe considerablemente el uso de la tecnología como recurso transformador en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Dada esta problemática y la necesidad de mejorar los procesos de lectura y escritura en la institución, se propone sistematizar una experiencia educativa. Esta experiencia se enfocará en fortalecer las competencias comunicativas mediante la creación de estrategias atractivas que utilicen las TIC.

Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta problema para el desarrollo de la sistematización de esta experiencia:

¿Cómo contribuye el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a mejorar el interés y las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado tercero jornada tarde de la IED Pablo de Tarso, tanto en el hogar como en la escuela?

La sistematización de esta experiencia permitirá identificar, documentar y evaluar las estrategias pedagógicas y tecnológicas más efectivas para fomentar el interés y las competencias en lectura y escritura. Así, la sistematización proporcionará un marco sólido para mejorar continuamente las prácticas educativas y difundir aquellas que demuestren un mayor impacto en el desarrollo integral de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula.

### **Caracterización de los Actores que Forman Parte de la Práctica y sus Respectivos Roles.**

Para identificar las características particulares de los niños de grado tercero de la jornada tarde, quienes serán los actores principales en la experiencia a sistematizar, se implementó un instrumento para recoger esta información (Anexo 3. Actualización de datos del estudiante) es

esencial reflexionar sobre la importancia de su contexto familiar. Dicha información nos permite conocer sus potencialidades y dificultades.

El grupo es heterogéneo, compuesto por estudiantes nuevos, antiguos y repitentes. Los estudiantes se destacan por ser alegres, dinámicos, extrovertidos y espontáneos. Aunque saben establecer relaciones cordiales entre ellos, su gusto por el juego brusco puede llevar a dificultades de convivencia. En general, muestran disposición hacia las actividades, siendo muy participativos y colaboradores. Sin embargo, presentan dificultades en atención y concentración.

En el ámbito académico, también hay heterogeneidad. Algunos estudiantes son muy responsables, mientras que otros no lo son, lo que genera un bajo rendimiento general. Para abordar estas deficiencias, se promueve el diálogo, la reflexión y la concertación, con el objetivo de superar las deficiencias y mejorar los resultados en cada período escolar. Los estudiantes muestran grandes deficiencias lectoras, especialmente en comprensión e interpretación, debido a la falta de interacción entre texto, autor, lector y contexto.

El curso está conformado por 20 niñas y 15 niños. La mayoría de las familias vive en la misma localidad y pertenecen al estrato 2, con condiciones económicas similares. Aunque los niños viven con padres o familiares permanentes, deben realizar sus actividades académicas de manera individual y autónoma. La dificultad para adquirir libros de lectura en sus hogares obstaculiza la continuidad del aprendizaje.

En cuanto al docente encargado de la sistematización, Andrés Giovanny Rodríguez Rueda, oriundo de Bogotá y Licenciado en Educación Física para la Educación Básica de la Universidad del Tolima, cuenta con veinte años de experiencia en el sector educativo. De estos, tres años fueron en el sector privado y los restantes diecisiete como docente de aula de primaria

en propiedad en la Secretaría de Educación de Bogotá. Aunque no será el protagonista, el docente actuará como facilitador y orientador en este proceso.

Los roles durante la sistematización se organizan de la siguiente manera:

- La planeación y reflexión de las actividades estarán a cargo del docente orientador, con el apoyo de sus pares académicos.
- La realización de actividades de lectura y escritura con el uso de las TIC será ejecutada tanto por los estudiantes como por el docente orientador.
- La motivación y el acompañamiento en el proceso estarán a cargo de los padres de familia y el docente.

### **Actividades y Recursos que Forman Parte de la Práctica**

En la experiencia educativa que se busca sistematizar, se pretende utilizar las TIC de manera creativa y dinámica para fomentar el gusto por la lectura y la escritura en los niños de grado tercero. A continuación, se presentan algunas de las actividades y recursos que formarán parte de la experiencia educativa, aunque no se descarta incorporar otras estrategias en el futuro para mejorar los resultados:

- **Blog "Letras Mágicas: Explorando Palabras y Cuentos"**: En este blog, los estudiantes encontrarán cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos que podrán leer y comentar. Además, se incluirán actividades que invitan a los estudiantes a construir sus propios escritos, con el objetivo de ser publicados y compartidos con sus compañeros.
- **Club de Lectura "Desafío Leer. El Club"**: En esta plataforma de Fundación Leer, los estudiantes tendrán acceso a una variedad de libros adecuados a sus edades e intereses. Podrán interactuar con los textos, leer y ganar insignias como estímulo a su dedicación y

compromiso con la lectura. El docente creará un aula virtual a la cual los estudiantes accederán mediante un usuario y contraseña. A través de esta herramienta los estudiantes desarrollan la comprensión crítica y la interacción social.

- **Plataformas educativas como Educaplay:** Las plataformas ayudan a promover la autonomía en los estudiantes y mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. A través de estos elementos interactivos, los estudiantes se motivan a participar tanto en el colegio como en sus hogares.

### **Problemas de Sistematización**

Como docente de primaria, considero fundamental reconocer los desafíos y problemas que pueden surgir durante la sistematización de esta práctica educativa que utiliza las TIC para mejorar las competencias comunicativas de lectura y escritura en niños de grado tercero. A continuación, describo algunas de las posibles dificultades:

#### ***Selección y Evaluación de Recursos Digitales***

Elegir herramientas y aplicaciones adecuadas para las edades y necesidades de los estudiantes puede ser abrumador y debe hacerse con sumo cuidado. Evaluar la calidad, seguridad y pertinencia de las plataformas digitales es esencial para garantizar una experiencia educativa positiva.

#### ***Formación Docente***

La falta de formación puede dificultar el buen desarrollo de la práctica educativa a sistematizar. Los docentes deben estar capacitados en el uso efectivo de las TIC.

### ***Acceso a la Tecnología***

En las instituciones educativas, puede haber dificultades para acceder a computadoras y a una red de internet adecuada. Dicha brecha digital puede afectar la participación y el aprendizaje de los estudiantes. Es necesario considerar alternativas para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse del proyecto.

### ***Gestión del Tiempo y Planificación***

La planificación de actividades y clases con el uso de las TIC requiere tiempo adicional. Por lo tanto, es fundamental que el docente disponga de los recursos tecnológicos y materiales necesarios para desarrollar las actividades.

### ***Evaluación Continua***

El uso de actividades con TIC exige una evaluación creativa y motivadora para medir el progreso de los niños en habilidades de lectura y escritura. Por ello, es crucial realizar una evaluación continua y formativa que vaya más allá de lo tradicional y permita una retroalimentación efectiva.

### ***Armonía entre lo Digital y lo Analógico***

Aunque las TIC son valiosas, no deben reemplazar por completo las interacciones presenciales y las prácticas tradicionales de lectura y escritura. Es importante encontrar estrategias que integren de manera armoniosa ambos enfoques en el proceso educativo.

### **Ejes de la Sistematización**

Dentro de los ejes centrales que permitirán sistematizar la experiencia, se encuentran las siguientes temáticas que se profundizarán en el estado del arte:

- **Contexto institucional y diagnóstico:** Caracterización del entorno educativo donde se desarrolla la experiencia, incluyendo aspectos socioeconómicos, culturales y académicos de los estudiantes, a quienes se les realiza un diagnóstico inicial de las competencias de lectura y escritura de los niños, identificando fortalezas, debilidades y necesidades específicas.
- **Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la escritura:**  
Análisis de como las estrategias pedagógicas, incluidas las TIC, fortalecen la escritura en niños de tercero de primaria, documentando avances, retos y aprendizajes para mejorar la enseñanza en contextos similares.
- **Integración y uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC):**  
Análisis de las estrategias específicas empleadas para incorporar las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluando como estas herramientas contribuyeron al desarrollo de las competencias de lectura y escritura.
- **Evaluación de resultados e impacto educativo:** Análisis de los resultados obtenidos tras la implementación de la intervención educativa. Se emplean instrumentos de evaluación cuantitativos y cualitativos para medir el progreso en las competencias de lectura y escritura de los estudiantes, comparando el estado inicial y final.
- **Reflexión crítica:** Reflexión profunda sobre el proceso de la experiencia educativa, identificando aciertos, desafíos y oportunidades de mejora para la implementación de proyectos similares en otros contextos educativos.

### **Alcances del Proceso de Sistematización**

La sistematización de una práctica educativa dirigida a fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de tercer grado mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) permitirá evidenciar alcances significativos. A continuación, se describen algunos de estos alcances:

- Reflexionar sobre la práctica educativa con el fin de mejorarla y aprender de la propia experiencia.
- Recolectar datos tanto cualitativos como cuantitativos sobre el impacto de las TIC y su contribución al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.
- Compartir la experiencia con otros docentes, con el objetivo de que pueda ser replicada en diferentes contextos y de enriquecer la labor educativa.
- Explorar nuevas herramientas innovadoras y creativas a través de la adaptación de las TIC, que enriquezcan la enseñanza.
- Promover la participación de los estudiantes involucrados, llevándolos a reflexionar sobre su propio aprendizaje.

### **Objetivo**

En el aula escolar, es fundamental tener en cuenta las necesidades y dificultades que nuestros estudiantes presentan, con el fin de plantear estrategias innovadoras y creativas que fomenten aprendizajes significativos. Asimismo, recopilar y organizar estas experiencias favorece los procesos de aprendizaje. Por esta razón, se presenta el siguiente objetivo de sistematización planteado desde la práctica pedagógica del docente:

Analizar el impacto del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en niños de tercer grado de primaria.

### **Resultados y usos esperados de la Sistematización**

La sistematización pretende ordenar y organizar los procesos de una experiencia, junto a los resultados y enmarcarlos en una reflexión crítica con el fin de buscar las dimensiones que expliquen el curso y el camino que asumió el trabajo planteado (Martinic, 2002). Teniendo en cuenta esta definición, se plantean algunos resultados y usos esperados a partir de esta sistematización:

- Registrar de manera detallada las acciones y actividades realizadas en el aula.
- Elaborar un documento que describa la implementación de las TIC y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.
- Reflexionar sobre la efectividad de las estrategias digitales en el mejoramiento de las habilidades comunicativas.
- Replicar las estrategias más exitosas y compartirlas con otros docentes.
- Reflexionar sobre la práctica pedagógica para implementar mejoras.

### **Reflexión sobre las condiciones Personales e Institucionales**

#### ***Condiciones Personales***

Al realizar la reflexión personal, es fundamental considerar el aula de clases como el escenario donde ocurre el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este espacio, deben plantearse prácticas pedagógicas que contribuyan a la formación de los estudiantes y a la adquisición de conocimientos surgidos desde la propia experiencia. Por tanto, soy el llamado a motivar a los

estudiantes a aprender de lo que se plantea día a día, y a valorar estas experiencias como fuentes de aprendizaje (Jara, 2014).

Es necesario considerar todos los aprendizajes y procesos que surgen de la práctica, para lograr una revisión relevante y crítica sobre los saberes. Al respecto, Jara (2014) propone: “...vivir en un permanente estado de interrogación crítica sobre lo que pensamos, hacemos y nos sucede” (p. 155).

Como docente innovador, no debo permitir que la rutina se impregne en mis prácticas pedagógicas. Por el contrario, es mi responsabilidad implementar prácticas reflexivas, actuando como un maestro pensante y consciente (Vasco, 2008).

Además, soy consciente que, al realizar la sistematización, debo procurar no influir en las observaciones ni realizar justificaciones personales en los resultados. Jara (2014) señala que esta cualidad “implica desarrollar nuestra capacidad de observación y de percepción, y educar nuestra sensibilidad hacia múltiples detalles que impregnan lo que nos acontece en la práctica de todos los días y que nos ‘hablan’ desde allí” (p. 156).

Para llevar a cabo la sistematización, es fundamental ordenar y reconstruir la información, valorando las situaciones cotidianas sin omitir detalles significativos, por mínimos que parezcan. Es fundamental ser organizado en la toma de notas y en el registro cronológico de situaciones relevantes, sin dejar de lado, opiniones o intervenciones relacionadas con lo acontecido (Jara, 2014).

Finalmente, al realizar el análisis y la síntesis, es indispensable garantizar la rigurosidad en el manejo de la información, y se trascender la mera descripción de sucesos, simplificando las particularidades de la experiencia. Personalmente, reconozco la necesidad de trabajar más en los procesos de análisis y síntesis, dado que esta será mi primera sistematización.

### ***Condiciones Institucionales***

En la implementación del ejercicio de sistematización, lo propongo como una oportunidad para una reflexión crítica sobre el proceso de aprendizaje estudiantil y la formación de un pensamiento colectivo. En consecuencia, se diseñará este ejercicio y sus resultados para ser evaluados en un futuro cercano por las entidades de toma de decisiones del colegio. A su vez, espero que esta sistematización sea asumida como una experiencia que dé cuenta del proceso realizado, buscando avanzar, ser replicada y compartida en los diferentes equipos y áreas.

### **Marco Analítico**

En la actualidad, mejorar y fortalecer las competencias comunicativas en lectura y escritura es esencial para el desarrollo integral de los niños. Dichas competencias les permitirán acceder al conocimiento y expresar sus ideas de manera efectiva y adecuada en diferentes contextos.

Los niños de tercer grado de primaria se encuentran en una etapa decisiva de su proceso de alfabetización. Es en este momento cuando se consolidan las bases para interpretar textos, ampliar su vocabulario y elaborar textos coherentes. Sin embargo, en muchos casos, enfrentan desafíos como la falta de motivación, dificultades ortográficas o la falta de práctica continua.

En este contexto, las TIC ofrecen oportunidades para la interacción y la creatividad, convirtiéndose en aliadas poderosas en el aula para potenciar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de tercer grado de primaria.

El objetivo de este documento es proporcionar una base para sistematizar una experiencia educativa enriquecedora que promueva la alfabetización digital y la expresión autónoma de

ideas. Se analizan enfoques teóricos relevantes, estrategias pedagógicas y ejemplos de cómo integrar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Sistematización**

La sistematización de experiencias es una forma de organizar, recopilar, analizar y compartir lo aprendido a partir de vivencias, proyectos o actividades realizadas en el contexto educativo. Bernechea y Morgan (2010) afirman que:

La sistematización se define como la reconstrucción analítica y la reflexión sobre una experiencia, a través de la cual se interpreta el acontecimiento para comprenderlo. La adquisición de conocimientos consistentes y sostenibles, su comunicación, su comparación con los conocimientos teóricos existentes y otras experiencias, contribuyen a la acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica. (p. 103).

### **La Lectura**

La función que desempeñamos como educadores en el proceso de enseñanza de la lectura en el aula es esencial. Necesita una pedagogía clara y sistemática. Como mediadores, recae sobre nosotros la obligación de infundir en nuestros estudiantes el aprecio por la lectura, promoviendo comportamientos que conduzcan al éxito académico y personal. Correa y otros (2003) enfatizan en el fortalecimiento del lenguaje a través de la lectura, planteando dos formas, la lectura por conocimiento y la lectura por placer. Dicha dualidad permite que los estudiantes a partir de sus experiencias de vida creen mundos maravillosos y ficticios.

Es importante que los docentes motiven en los estudiantes el gusto por la lectura. Para ello, deben plantear estrategias atractivas, utilizando tanto textos literarios como no literarios en las diferentes asignaturas. Los textos deben ser interesantes para los niños, invitándolos a buscar

el sentido de la lectura. Al respecto, Solé (1998) responde al interrogante "¿para qué leer?" manifestando que la lectura se realiza "para aprender, para presentar una ponencia, para presentar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, para demostrar que se ha comprendido, por placer, entre otros" (p. 77).

### ***Niveles de Lectura***

La lectura representa un mecanismo de acceso a nuevos universos y constituye un instrumento potente que facilita la adquisición de conocimientos y aprendizajes sobre la realidad circundante. A lo largo de los primeros años de educación, los niños inician su proceso de alfabetización, un período esencial para el desarrollo de competencias en comprensión lectora y escritura.

Fomentar estrategias que identifiquen los niveles de lectura en esta etapa permite abordar posibles dificultades de aprendizaje.

En el proceso de comprensión lectora, los lectores transitan por varios niveles, los cuales se desarrollan a medida que utilizan sus saberes previos. Estos niveles se han definido como lectura literal, lectura inferencial y lectura crítica (Jurado, Bustamante & Pérez, 1998), así como lectura en las líneas, entre líneas y detrás de las líneas (Cassany, 2006).

### ***Nivel Literal***

El nivel literal representa el nivel fundamental de lectura, en el que se extrae información explícita del texto mediante la identificación de datos y descripciones específicas. Jurado, Bustamante y Pérez (1998) postulan que el estudiante en este grado de comprensión identifica sucesos, hechos y circunstancias presentes en el texto para posteriormente asimilarlos y articularlos mediante su propia expresión.

### ***Nivel Inferencial***

La inferencia se refiere a la capacidad para comprender determinados elementos del texto basándose en el significado generalizado del texto. En otras palabras, el objetivo es superar las brechas o vacíos que emergen durante el proceso de asimilación. Cassany, Luna y Sanz (2002) sostienen que lo siguiente: "La inferencia se define como la capacidad de comprender determinados elementos del texto basándose en el significado general" (p. 218). Es imperativo que los educadores de nivel primario instauren estrategias que fomenten este nivel inferencial, dado que es crucial para que el estudiante se convierta en un lector competente y reflexivo.

### ***Nivel Crítico***

Durante la fase final, la habilidad de comprensión lectora alcanza un grado crítico, lo que exige un compromiso más elevado por parte del estudiante. El lector trasciende la mera decodificación del mensaje del autor, adoptando una perspectiva analítica y reflexiva hacia el texto (Pérez, 2003).

Promover la lectura crítica en los estudiantes de nivel primario constituye un objetivo fundamental para los educadores de todas las disciplinas académicas.

A través de estrategias y metodologías innovadoras, se deben promover las habilidades necesarias para que los estudiantes piensen por sí mismos, cuestionen lo establecido y construyan su propio camino en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

La lectura crítica es una llave que abre las puertas al conocimiento, al pensamiento crítico y a un futuro lleno de posibilidades para los niños de primaria. En su obra Solé (1987) resalta el papel crucial de la lectura crítica como pilar del aprendizaje en la educación primaria (pp. 39-40).

## La Escritura

La escritura se construye como un instrumento esencial para la comunicación y el fomento del conocimiento. Al escribir, los individuos estructuran sus conceptos, los examinan y los articulan de forma clara y precisa, lo que les facilita una comprensión más profunda del entorno que les rodea. Valéry (2000) citando a Vygotsky, sostiene que "la escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos y, por ende, una herramienta psicológica".

Cassany, Luna y Sanz (1994) destacan la relevancia de orientar el proceso educativo hacia la comunicación auténtica y cercana al estudiante. Con base en esta premisa, la institución educativa debe proporcionar ambientes que promuevan la exploración creativa y el desarrollo de competencias comunicativas. Tal como sostienen Isaza y Castaño (2010), un infante que se involucra desde temprana edad en prácticas significativas con el lenguaje experimenta un desarrollo cognitivo superior en comparación con aquellos que se someten a ejercicios rutinarios.

En efecto, la evolución de la escritura en la infancia es un proceso progresivo que atraviesa diversas fases. Uno de los modelos más reconocidos y empleados es el sugerido por Ferreiro y Teberosky (1979). El desarrollo de la escritura en la infancia constituye un periplo repleto de hallazgos, en el que los esfuerzos iniciales se convierten progresivamente en una escritura más comparable al sistema que empleamos en la adultez. Inicialmente, durante la fase presilábica, los infantes interactúan libremente con letras y símbolos, sin que estos representen sonidos específicos del habla. En la fase silábica, se inicia la asignación de una letra o conjunto de letras a cada sílaba de una palabra, evidenciando que ya reconocen una relación específica entre los sonidos y la escritura. Durante la fase silábico-alfabética, avanzan un grado superior, fusionando dichas representaciones con un enfoque más meticuloso, acercándose a la escritura

tradicional. En la fase alfabética, se consigue establecer una correspondencia nítida y estable entre los sonidos y las letras, lo que resulta en una escritura precisa y operativa.

Asimismo, el proceso no es homogéneo; cada estudiante progresa a su propio ritmo, y resulta esencial que los educadores celebren sus logros y proporcionen un entorno que los incentive a continuar con su exploración y aprendizaje. El respaldo y el entusiasmo son factores determinantes.

Como se indicó previamente, la escritura constituye un proceso tanto cognitivo como social, y constituye una competencia compleja que se desarrolla a lo largo de la vida. En el contexto educativo, particularmente en los primeros niveles de educación primaria, es esencial cultivar habilidades robustas en escritura para garantizar el éxito académico y personal de los estudiantes. Dentro de este marco, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) emergen como un instrumento valioso para potenciar y diversificar las experiencias de escritura de los niños.

### **Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación desempeñan un papel fundamental en prácticamente todas las esferas de la vida, incluyendo la educación. Dichas tecnologías han promovido la globalización y han revolucionado los métodos de comunicación e interacción entre los individuos. Riveros y Mendoza (2008) conceptualizan estas como: "el conjunto de tecnologías, herramientas, vías o canales que adquieren, acceden, obtienen, almacenan, procesan, registran, comparten y transmiten información de forma digitalizada, en diversidad de códigos y formas, mediante la combinación de texto, imágenes y sonidos" (p. 318).

Para la modernización del aprendizaje y el enriquecimiento de la educación mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), resulta esencial examinar su papel en

esta esfera digital contemporánea. Las mismas tecnologías generan contextos educativos interactivos y de fácil acceso, promoviendo la autonomía y la colaboración entre los estudiantes. Además, mediante la adaptación de sus pedagogías a las necesidades específicas de cada estudiante, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden potenciar el rendimiento académico, capacitar a los estudiantes para un entorno laboral tecnológico, e incluso promover el acceso a la educación para un mayor número de individuos.

### ***Alfabetización Digital***

La alfabetización digital no se limita a ser una competencia técnica, sino que constituye una habilidad indispensable para desenvolverse en la sociedad contemporánea. En nuestra calidad de educadores, es imperativo promover su desarrollo en nuestros estudiantes, proporcionándoles las herramientas y el conocimiento necesario para interactuar exitosamente en un entorno digitalizado.

Coll (2005) sugiere ampliar el concepto de alfabetización digital, orientándolo hacia "el dominio funcional de los conocimientos y las habilidades necesarias para manejar y manejarse con la tecnología, las imágenes fijas y en movimiento, la información, etc".

### **Gamificación**

La gamificación, según la definición proporcionada por Kapp (2012), se refiere a la aplicación de elementos y mecánicas de juego (como puntos, insignias, desafíos, etc.) en contextos que no son inherentemente lúdicos. El propósito fundamental de esta integración es motivar, involucrar y fomentar ciertos comportamientos o aprendizajes.

En un sentido amplio, la gamificación es más que simplemente convertir el aprendizaje en un juego; también se trata de utilizar la psicología y los principios del juego para crear experiencias más atractivas y efectivas basado en la noción de que las personas se sienten

inherentemente atraídas a participar en actividades que proporcionen desafíos, recompensas, reconocimiento y una sensación de avance.

En el ámbito educativo, la gamificación tiene el potencial de cambiar el proceso de aprendizaje y hacerlo más atractivo y exitoso. Es posible aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes, mejorar su compromiso con las tareas, fomentar la colaboración y proporcionar un entorno seguro para la experimentación y el error mediante la inclusión de elementos lúdicos. Por ejemplo, para mejorar las habilidades comunicativas, se podrían diseñar "misiones" de escritura, "niveles" de lectura basados en la complejidad de los textos, o "insignias" basadas en la adecuada aplicación de reglas ortográficas o gramaticales.

### **Antecedentes Empíricos**

**Nombre del proyecto:** “La escritura digital: un escenario para la formación de escritores. Un sueño hecho realidad” (Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo, 2010, p.55).

**Temática:** Producción de textos mediante la creación de un blog.

**¿Cuándo y dónde se desarrolló?:** Esta experiencia se llevó a cabo durante el año 2009 en el marco del "Curso Virtual para la Renovación de la Didáctica de la Escritura en la Escuela". Fue realizada por dos docentes en colegios distritales: el Colegio Distrital Aguas Claras y el Colegio Ricaurte, ambos ubicados en Bogotá.

**Conclusiones y autor:** Las docentes María Pastora Giraldo Jaramillo (Colegio Distrital Ricaurte) y Yorena Alicia Rico Rodríguez (Colegio Distrital Aguas Claras) realizaron conjuntamente la propuesta de intervención en las aulas y cada una la aplicó con sus estudiantes. El propósito de ambas experiencias consistió en fomentar la generación de textos acerca de las vivencias de los estudiantes a través de la creación de un blog. En conclusión, las educadoras subrayan que la tecnología compatible es un papel crucial en la motivación de los estudiantes,

dado que la comprensión de que sus trabajos académicos podrían ser leídos en un medio digital por un mayor número de individuos incrementó su interés en la actividad.

**Aportes a mi proyecto de sistematización:** Un aporte significativo es cómo familiarizar a los estudiantes con la herramienta del blog para escribir y leer, lo que puede ser de gran utilidad en mi proyecto.

**Nombre del proyecto:** “El uso de las TIC en la enseñanza, producción y comprensión de textos narrativos en el grado sexto” (Academia, 2009).

**Temática:** Conocer la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de fortalecimiento de la enseñanza y producción de textos narrativos en la modalidad de cuento.

**¿Cuándo y dónde se desarrolló?:** El proyecto se desarrolló durante el primer semestre del 2009 en el Colegio Distrital CEDIC de Sierra Morena, Bogotá.

**Conclusiones y autor:** La docente Euldalber Moreno Beltrán concluye que es necesario revisar los proyectos curriculares de las instituciones educativas para integrar el uso de las TIC no solo en el área de sistemas, sino también en otras asignaturas, especialmente en la de español.

**Aportes a mi proyecto de sistematización:** El siguiente proyecto ofrece un aporte valioso al resaltar la importancia de aprovechar el impacto de las nuevas tecnologías en los procesos académicos y en la vida de los estudiantes. Además, subraya la necesidad de modificar los proyectos curriculares para incluir las TIC de manera efectiva.

**Nombre del proyecto:** Proyecto de aula “Me Recreo y Aprendo con las TIC” para fortalecer la Lectura y Escritura en los niños de segundo de primaria (Universidad de Cartagena, 2021).

**Temática:** Intervención pedagógica mediada por las TIC para fortalecer procesos de lectura y escritura en niños de segundo a través del recurso didáctico E-book Creator. Creación de un libro digital con la integración de actividades interactivas del portal Colombia Aprende.

**¿Cuándo y dónde se desarrolló?:** El proyecto se implementó en el año 2021 en la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez, sede Bermejál, en Cartagena.

**Conclusiones y autor:** Las docentes Pupo Jiménez Margarita y Toledo Durán Yajaira Esther concluyen que el uso de herramientas digitales como E-book Creator permitió fortalecer los procesos de lectura y escritura en sus estudiantes y crear aprendizajes significativos. Además, mencionan que el uso de actividades lúdicas apoyadas por las TIC es altamente motivador para los estudiantes, recomendando su inclusión en los planes de áreas.

**Contribuciones a mi iniciativa de sistematización:** El siguiente proyecto subraya la importancia de las estrategias lúdicas, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la recopilación de datos como instrumentos cruciales para mi proyecto de sistematización.

**Nombre del proyecto:** “Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura” (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2019).

**Temática:** El presente trabajo de investigación busca responder a la pregunta: ¿cuáles son las características de una estrategia didáctica mediada por las TIC que pretende fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero? Se enfoca en el desarrollo de habilidades lectoescritoras mediadas por el método global y las potencialidades de las TIC, el aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo.

**¿Cuándo y dónde se desarrolló?:** La estrategia se implementó en el Colegio INEM Francisco de Paula Santander en Bogotá durante el año 2019.

**Conclusiones y autor:** Las docentes Nury Andrea Infante García y María Ismanda Naranjo López concluyen que el método global, enriquecido con la multimodalidad, posibilita un aprendizaje natural, lúdico y participativo, fortaleciendo la creatividad e imaginación de los estudiantes.

**Contribuciones a mi iniciativa de sistematización:** El proyecto proporciona una contextualización significativa acerca del método global en los procesos de lectura y escritura. Además, ofrece una diversidad de referencias teóricas vinculadas con la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de aprendizaje.

**Nombre del proyecto:** “Mejoramiento de la Comprensión lectora a través del uso de las TIC en los estudiantes de grado cuarto de primaria de la IE Rafael Núñez, Montería-Córdoba” (Universidad de Cartagena, 2022).

**Temática:** Mejorar la competencia lectora y hacer uso de todas las herramientas tecnológicas que el entorno actual ofrece para captar la atención de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**¿Cuándo y dónde se desarrolló?:** El proyecto se realizó durante el año 2021 y parte del 2022 en la IE Rafael Núñez de Montería, Córdoba.

**Conclusiones y autor:** Las docentes Diana C. Pinto, Merly Pinto y Claudia M. Riaño concluyen que, mediante la creación de una herramienta tecnológica RED (Recurso Educativo Digital) y su implementación para ser utilizada por los estudiantes de cuarto grado, se evidenciaron mejoras en los procesos de lectura, especialmente en la lectura inferencial, que presentaba mayores dificultades en el diagnóstico. Un post-test aplicado permitió identificar la adquisición de destrezas relacionadas con la comprensión lectora gracias a las experiencias de aprendizaje mediadas por recursos digitales alojados en un sitio web.

**Contribuciones a mi iniciativa de sistematización:** Este proyecto proporciona pruebas empíricas de que la utilización de recursos digitales puede incrementar la motivación de los estudiantes, propiciando avances en las habilidades lectoras, un aspecto sumamente relevante para mi labor de sistematización.

### **Modelo Metodológico que orientará el Proceso de DRI para la Sistematización**

El marco metodológico propuesto para la sistematización de la experiencia educativa se fundamenta en el enfoque DRI: Proceder a la descripción, reflexión e interpretación de la práctica. Para lograr este objetivo, se emplearán herramientas y técnicas apropiadas para recolectar e interpretar la información de forma válida dentro de los ejes de sistematización sugeridos.

### **Instrumentos y Procedimientos para la Recolección de Información**

#### ***Sistematizar para mejorar la Práctica Educativa y producir Conocimiento a partir de ella***

Se empleará un diario de campo (ver Anexo 4: Diario de Campo), destinado a documentar las observaciones, reflexiones y experiencias del educador durante la implementación de la experiencia. El instrumento facilitará la documentación meticulosa del entorno, las actividades ejecutadas y las circunstancias bajo las cuales se desarrolló la experiencia.

#### ***Utilización de medios Tecnológicos para la Enseñanza-Aprendizaje de Competencias***

##### ***Comunicativas***

Se recurrirá a plataformas digitales de aprendizaje, blogs y pizarras virtuales, las cuales pueden proporcionar datos significativos para documentar procesos pedagógicos, incluyendo

reflexiones durante su implementación. Además, dichas plataformas permiten almacenar evidencias como proyectos, tareas o interacciones en línea entre estudiantes y docentes.

### ***Valoración de los Conocimientos de las Personas que participaron en la Experiencia***

Se utilizará un formulario de Google Forms como herramienta para registrar la participación, lo que permitirá obtener información relevante sobre la interacción entre docentes, estudiantes y otros actores involucrados en la experiencia educativa. El formulario facilitará la identificación y documentación de recomendaciones, observaciones y reflexiones de los participantes, ofreciendo una perspectiva exhaustiva de cómo se vivió la experiencia desde su punto de vista.

### ***Aplicación de Estrategias Metodológicas para Fortalecer los Procesos de Lectura y Escritura***

Los estudiantes llevarán a cabo tareas de lectura y escritura mediante el uso de procesadores de texto, como Word y Google Forms, además de plataformas interactivas en línea que se ajusten a sus requisitos específicos. Esto permitirá analizar el nivel de comprensión en lectura y escritura de cada estudiante.

### **Procedimientos de Validación y Organización de la Información Recogida**

El método de Descripción, Reflexividad e Interpretación (DRI) busca proporcionar una visión completa de la práctica educativa, documentando los hechos relevantes, reflexionando críticamente sobre la práctica y comprendiendo su significado profundo. Al aplicar este método, es posible mejorar las estrategias educativas, llevando a cabo un seguimiento desde la descripción objetiva hasta la interpretación subjetiva de la experiencia, lo que contribuye al

enriquecimiento de la enseñanza y el aprendizaje, y promueve cambios transformadores en el ámbito educativo.

### **Consideraciones Éticas**

La sistematización de una experiencia pedagógica requiere una reflexión ética continua, fundamentada en la investigación cualitativa. Nuestra meta no se limita a la mejora de las habilidades comunicativas, sino que también se orienta hacia la formación de ciudadanos digitales responsables y conscientes. Se expondrán a continuación algunas consideraciones éticas:

- Privacidad y salvaguarda de datos: La sistemática de esta práctica conlleva la implementación de plataformas digitales y la recolección de datos de los estudiantes, a incluir tanto sus datos personales como los de sus familias. Es imperativo asegurar la privacidad y salvaguarda de dicha información, adquiriendo el consentimiento informado de los padres de familia o tutores previo al uso de cualquier instrumento digital. (Anexo 5. Formato consentimiento informado)
- Aplicación de recursos fotográficos y audiovisuales: Es imperativo adherirse a las regulaciones del Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) para salvaguardar la privacidad e integridad de los estudiantes involucrados.
- Elección de herramientas digitales: Los recursos digitales seleccionados deben ser relevantes tanto para la edad como para el contexto educativo de los niños.
- Consentimiento informado: Constituye un elemento esencial en el proceso de sistematización, dado que reconoce la autonomía estudiantil y su decisión libre de participar. Además, ofrece información precisa acerca del objetivo y los procedimientos a

implementar en el desarrollo de la práctica educativa a sistematizar, y salvaguarda los derechos de los participantes, particularmente en actividades con niños.

### **Reconstrucción de la Experiencia**

En el presente apartado, se llevará a cabo una reconstrucción detallada y cronológica de una experiencia educativa particular: la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para potenciar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la IED Pablo de Tarso, sede B, jornada tarde.

A continuación, se proporciona una representación integral y exacta de esta práctica educativa. En consecuencia, se procede a desglosar cada fase del proceso, proporcionando una descripción detallada de los acontecimientos, las tácticas pedagógicas implementadas, los recursos tecnológicos empleados y las interacciones fundamentales que delinearon el desarrollo de la experiencia. Así, se logrará una comprensión detallada de cómo la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) contribuyó a la mejora de las competencias fundamentales de lectura y escritura en los estudiantes.

#### **Primera Sesión: "Voces Amplificadas: El Fortalecimiento de la Lectura a través de la Expresión Oral y la Tecnología en el Aula"**

La implementación de la estrategia pedagógica "Voces Amplificadas" se centró en la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde la lectura en voz alta se constituyó como una de las actividades para fortalecer las habilidades de lectura y expresión oral de los estudiantes. Para llevar a cabo esta experiencia, se dispuso de un video beam como herramienta central para la presentación visual del cuento infantil "Tibilí, el niño que no quería ir

a la escuela” cuento seleccionado previamente por su contenido atractivo y su adecuación a la edad de los estudiantes.

### Figura 6

Fotos, archivo actividades I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



El proceso fue muy fluido: primero, el docente realizó una lectura modelo, y luego los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, tomaron el turno. La proyección del cuento permitió a los niños seguir la lectura de manera simultánea, facilitando la comprensión y la conexión con la narración, aunque algunos niños se sintieron nerviosos o avergonzados al leer en voz alta frente a sus compañeros al no seguir el ritmo de la proyección o de otros compañeros.

### Figura 7

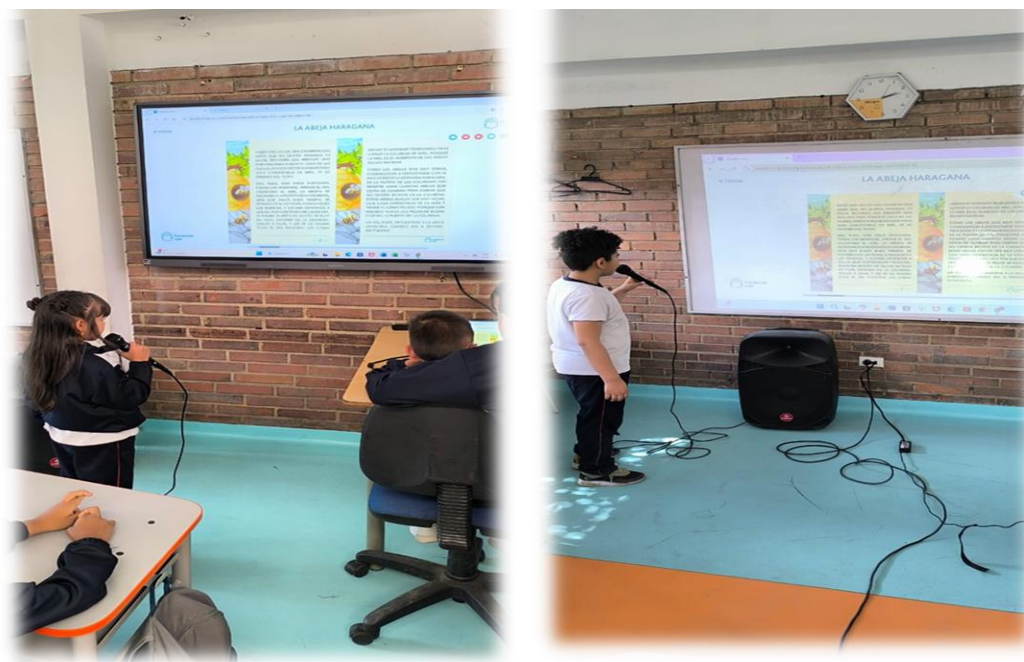
Fotos, archivo actividades I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



Un rasgo distintivo de esta estrategia consistió en la implementación de una cabina de sonido y un micrófono, que se integraron para amplificar la voz individual de cada estudiante durante su turno de lectura. La dinámica tenía como objetivo fomentar un sentido de protagonismo y confianza en los niños mediante la escucha de su propia voz proyectada ante sus pares. La práctica de lectura a viva voz, facilitada por la tecnología de amplificación, no solo facilitó la práctica de fluidez y entonación, sino que también promovió la atención y el respeto hacia el compañero que estaba leyendo, generando un entorno de escucha activa y participativa en el entorno académico.

### **Figura 8**

*Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.*



La implementación de tecnologías de audio posibilita que los estudiantes ejerzan competencias lingüísticas tales como la fluidez y la entonación, componentes fundamentales en la comunicación oral eficaz. De acuerdo con Cummins (2000), la práctica oral en un entorno

controlado y con retroalimentación inmediata potencia la habilidad comunicativa. La cabina sonora proporciona un entorno propicio para que los infantes experimenten con su voz, escuchen sus propias creaciones y ajusten su entonación y ritmo, promoviendo así el desarrollo de competencias orales.

El proceso fue implementado de forma secuencial. Inicialmente, el educador presentaba el relato mediante el uso de un video beam, empleando un modelo de lectura para ilustrar la pronunciación, la entonación y el ritmo apropiado. Subsecuentemente, se instó a los estudiantes, ya sea de manera individual o en grupos reducidos, a tomar el micrófono y emitir fragmentos del relato. La amplificación de la voz mediante la cabina de sonido ofrecía una experiencia innovadora y estimulante, transformando la lectura en un acto de expresión oral de mayor alcance. Una vez concluida la lectura, se habilitó un espacio conciso para comentarios e interrogantes acerca del contenido del relato, promoviendo de este modo la comprensión y el análisis colectivo de la narrativa.

Finalmente se hizo una recopilación en formato de video de cortas grabaciones donde los niños hacen la lectura con los elementos ya mencionados y se suben a la plataforma de YouTube.

### Figura 9

Portada Fotos video, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. Tomado de <https://youtu.be/IwmdrnJBEm4>



Al realizar una mirada reflexiva sobre el desarrollo de esta actividad, se pudo percibir que la combinación de un cuento atractivo, la proyección visual y especialmente, la amplificación del sonido logró que la lectura en voz alta fuera una actividad dinámica, motivadora que fomentó la confianza en la expresión oral de los estudiantes.

La instauración de la cabina de sonido y el micrófono constituyó un elemento transformativo para los infantes, dado que la amplificación de sus voces y la del docente infundió un sentido de protagonismo y confianza. La tecnología no solo promovió el ejercicio de la fluidez y la entonación, sino que también promovió un ambiente de escucha activa y respeto recíproco entre los estudiantes. Al respecto Solé (1998) enfatiza que la práctica de lectura en voz alta por parte del educador favorece la creación de un entorno de confianza para el aprendizaje y la interacción, simplificando el acceso a los textos y fomentando el interés por la lectura.

Para finalizar, se presenta la rúbrica diseñada para evaluar el desempeño de los estudiantes en lectura en voz alta, enfocándose en aspectos clave como la fluidez, entonación, comprensión y la confianza en la expresión oral, así como su interacción con la tecnología.

**Figura 10**

*Foto: Rúbrica de Evaluación Sesión 1. Fuente autor.*

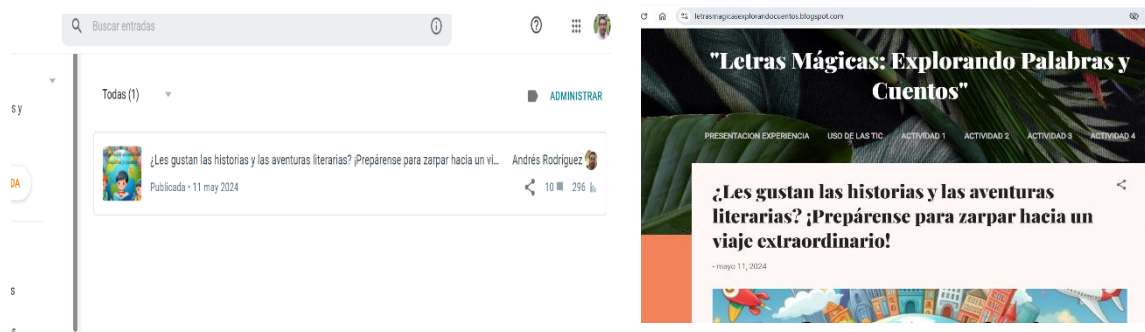
**RUBRICA DE EVALUACIÓN**  
**Actividad: VOCES AMPLIFICADAS**

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_

criterio / Nivel de Desempeño	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<b>1. Fluidez en la lectura</b>	La lectura es entrecortada, con pausas frecuentes y dificultad para encadenar palabras.	Lee con algunas pausas o repeticiones, pero la mayoría de las palabras se leen correctamente.	Lee la mayor parte del texto de forma continua y con un ritmo adecuado.	Lee el texto de forma continua, natural y con un ritmo que facilita la comprensión.
<b>2. Entonación y expresión</b>	La lectura es monótona, sin variación en el tono o volumen. No refleja el sentido del texto.	Intenta variar la entonación, pero de forma inconsistente.	Utiliza la entonación y el volumen para dar sentido al texto, expresando emociones o puntuación.	Demuestra una excelente entonación, volumen y ritmo que enriquecen significativamente la narración.
<b>3. Comprensión Lectora (durante la lectura)</b>	Dificultad evidente para seguir la proyección o el hilo de la narración. Necesita guía constante.	Sigue la proyección y el hilo principal de la narración con cierta dificultad.	Sigue la proyección y el hilo de la narración de manera constante, demostrando comprensión básica del contenido.	Mantiene una conexión profunda con la narración, anticipa o reacciona al texto, denotando una comprensión.
<b>4. Confianza y Postura al Expresarse</b>	Muestra gran nerviosismo, evita el contacto visual, volumen muy bajo o postura retraída.	Muestra algo de nerviosismo, pero se esfuerza por mantener la postura y proyectar la voz.	Si se siente cómodo y seguro, proyecta su voz de manera clara y mantiene una postura adecuada.	Demuestra confianza, disfruta la experiencia, proyecta la voz con naturalidad.
<b>5. Uso de la Tecnología (Micrófono y Cabina)</b>	Presenta dificultad significativa para usar el micrófono o la cabina.	Usa el micrófono y la cabina con alguna asistencia, pero aún se muestra vacilante.	Utiliza el micrófono y la cabina de sonido de forma adecuada para amplificar su voz.	Integra el uso del micrófono y la cabina de forma natural, usándolos para potenciar su expresión oral.
<b>6. Escucha Activa y Respeto hacia la audiencia.</b>	Distrae a los compañeros o no presta atención a la lectura de los demás.	A veces se distrae, pero generalmente muestra respeto durante la lectura de los compañeros.	Escucha atentamente la lectura de los compañeros y muestra una actitud respetuosa.	Participa activamente en la escucha y respeta el turno de los demás.

**Figura 11**

Portada Fotos Blog, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor. Tomado de <https://letrasmagicasexplorandocuentos.blogspot.com/>



La segunda experiencia pedagógica se enfocó en el diseño y la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje mediante un blog creado por el educador. Este espacio digital se consolidó como uno de los pilares fundamentales para el fomento de las actividades de lectura y escritura, proporcionando a los estudiantes una plataforma interactiva y de fácil acceso. En un primer paso, se invitó a los estudiantes a acceder al blog, donde se les presentó el relato "Dédalo e Ícaro" en formato digital.

**Figura 12**

Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-niños/dedalo-e-icaro


## Dédalo e Ícaro

Google Classroom Agregar a asignaciones

Adaptación del mito griego

▶ 0:00 / 2:58 ◀

Audio de texto a voz para una lectura asistida




Hace mucho, muchísimo tiempo, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginártelo, la gente de Creta lo tenía mucho miedo.

Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: "Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme".

Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.

—Dédalo, construye una prisión para el minotauro — dijo el rey—. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los

Tras la lectura comprensiva del relato dentro del aula, se les solicita responder a cuatro preguntas específicas relacionadas con la trama, los personajes y los temas centrales del cuento, utilizando un formulario de Google integrado en el blog.

### Figura 13

Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



Formulario sin título

Preparar Respuestas Configuración

### Descubriendo Textos Narrativos

Descripción del formulario

Dédalo e Ícaro

Preparar Respuestas Configuración

Nombre y apellido del estudiante \*

Texto de respuesta breve

¿Qué tipo de monstruo era el Minotauro y por qué la gente lo tenía miedo? \*

Texto de respuesta larga

¿Qué inventó Dédalo para poder escapar con su hijo Ícaro? \*

Texto de respuesta larga

¿Qué le advirtió Dédalo a Ícaro antes de volar? \*

Texto de respuesta larga

¿Qué pasó cuando Ícaro no obedeció a su papá y voló muy alto? \*

Texto de respuesta larga

En su gran mayoría, los estudiantes contestaron las preguntas en casa a través de correos electrónicos asociados a cuentas de sus padres. La actividad facilitó una evaluación pedagógica mediante los resultados de las diferentes preguntas relacionadas con el texto leído y, a su vez,

evidenció las habilidades lectoras de los estudiantes y su capacidad para extraer información pertinente del cuento.

**Figura 14**

*Fotos, archivo tablas Excel actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.*

1	Marca temporal	Nombres y apellidos del estudiante	¿Qué tipo de monstruo era el Minotauro y por...	¿Qué inventó Dédalo para poder escapar con...	¿Qué le advirtió Dédalo a Ícaro ante...
2	13/4/2025 13:37:58	Sharon Lizeth González	Mita toro y mitad hombre	Unas alas fuertes más grandes que las gaviotas	No huelas tan alto porque el sol te v
3	13/4/2025 19:35:07	Juan Pablo Cárdenas Luna	mitad toro y mitad hombre	las alas	ten cuidado de no volar muy alto po
4	14/4/2025 14:56:09	Juan Sebastián Cabrera Bedoya	Mitad toro y mitad hombre, la gente le tenía mied	Construyo unas alas grandes y fuertes.	Le advirtio que no volara tan alto po
5	14/4/2025 17:20:13	Amy Gabriela González bocachica	El monstruo era mitad toro y mitad hombre	Dédalo invento unas alas con plumas y cera	Que no volará tan alto por que el so
6	14/4/2025 22:42:19	Mathius Andrés rivera González	Porque era mitad cabra y mitad humano	Alas	Que no volara muy alto
7	14/4/2025 22:42:49	Brandon Daniel ramos páramo	Por que era mitad toro y mitad humano	Alás	Que no volará muy alto
8	15/4/2025 14:13:58	Erick Mateo Aya Rivera	Mitad toro y mitad hombre le tenían miedo por qu	Un laberinto muy enredado para que nadie saliera	Ten cuidado de volar muy alto el so
9	15/4/2025 16:10:48	Maicol Estiven Jiménez Cortes	El monstro era mitad toro y mitad hombre y le ten	Invento unas alas igual al de las gaviotas incluso i	Que tuviera cuidado al volar alto ya
10	15/4/2025 16:58:23	Samuel linares vallejo	Por que era fuerte	Alas	No volar tan alto

En una etapa subsiguiente, el blog facilitó un enlace directo a un video alojado en YouTube, cuyo contenido se centraba en la exposición de los textos narrativos y sus componentes constitutivos, tales como los personajes, los escenarios y los conflictos. La integración de este recurso audiovisual se orientó hacia la complementación de la lectura del relato inicial, proporcionando una exposición pedagógica y visualmente atractiva de los

conceptos fundamentales de la narrativa. Así, se buscaba potenciar la comprensión teórica de los estudiantes respecto al género narrativo, proporcionándoles instrumentos conceptuales para un análisis más detallado de los textos.

### Figura 15

Fotos, archivo Blog actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



### Figura 16

Foto, Youtube actividad Texto Narrativo. Tomado de [www.youtube.com/results?search\\_query=textos+narrativos](https://www.youtube.com/results?search_query=textos+narrativos)

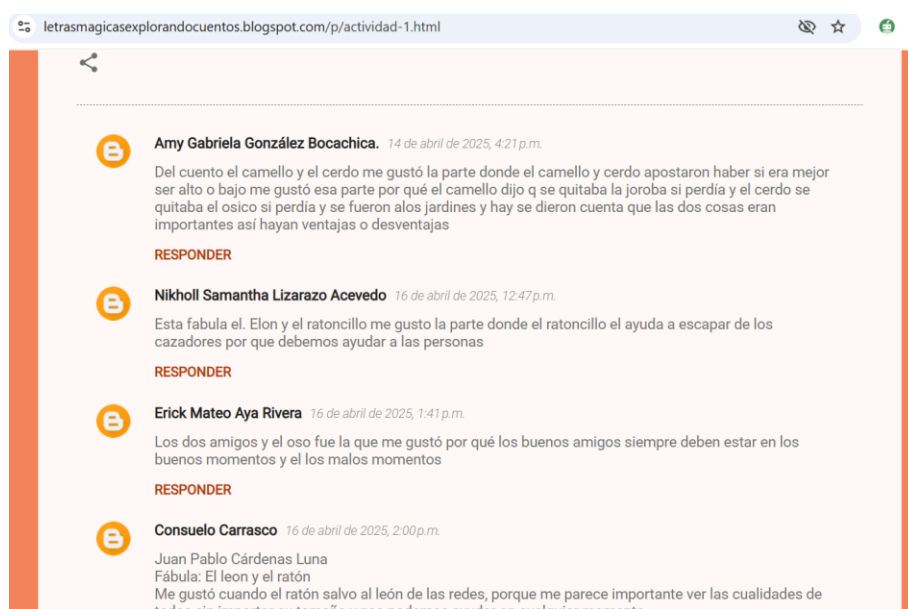


Para concluir la actividad, se instruyó a los estudiantes a participar de manera activa en la sección de comentarios del blog. Dentro de esta plataforma digital, cada estudiante registró su nombre completo y expuso sus percepciones sobre el relato seleccionado, detallando los elementos que más les gustaron y fundamentando sus preferencias.

### Figura 17

*Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso.*

*Fuente autor.*



La actividad promovió la lectura autónoma, la introspección personal sobre los textos y el desarrollo de competencias literarias mediante la articulación argumentada de opiniones en un contexto digital. La interacción mediante las observaciones fomentó también un sentido de comunidad educativa, en el que los estudiantes pudieron conocer las preferencias de sus compañeros y compartir sus experiencias lectoras personales. dicha metodología de utilización del blog permitió constatar que se trataba de un instrumento eficaz para la lectura y la redacción. La lectura de "Dédalo e Ícaro" mediante cuestionarios en Google Forms resultó ser un método eficaz para la evaluación de la comprensión lectora, y resultó satisfactorio observar la

participación de los estudiantes desde sus hogares. Posteriormente, la visualización del video en YouTube sobre textos narrativos consolidó la teoría, facilitando la comprensión de los conceptos fundamentales.

El anterior instrumento del blog se transformó en un espacio para la exploración y la expresión individual, proporcionando a los estudiantes una extensa selección de relatos digitales, accesibles mediante enlaces, lo que facilitó la elección de aquellos que despertaran su interés personal.

Al respecto, el portal educativo Eduteka, perteneciente a la Universidad Icesi, subraya que los blogs proporcionan un espacio de escritura multigenérico y multimedia que fomenta en los estudiantes, particularmente en aquellos con habilidades visuales, una interacción distinta con el texto escrito. La integración de imágenes, sonido y texto en los blogs contribuye a la atracción y dinamismo del proceso literario. Adicionalmente, el blog fomenta la confianza del estudiante en su texto y su conocimiento, incitándolo a proseguir con la lectura de textos de mayor complejidad. Además, promueve un entorno de intercambio y reflexión acerca del proceso de escritura en tiempo real.

Finalmente, la actividad de elegir un cuento por parte de los estudiantes, comentar en el blog y ver sus nombres completos y sus justificaciones sobre lo que les gustó de cada cuento fue muy gratificante para ellos. Esta interacción en los comentarios no solo impulsó la escritura argumentada, sino que también comenzó a construir una comunidad de aprendizaje donde cada uno pudo explorar y valorar las preferencias lectoras de sus compañeros, promoviendo la lectura autónoma y la expresión personal.

A continuación, se presenta la rúbrica de evaluación con el fin de asegurar una valoración abierta y objetiva de las actividades sugeridas. Esta herramienta explica los criterios específicos y los niveles de desempeño esperados, lo que permite a los estudiantes comprender claramente qué se evaluará y cómo pueden alcanzar los objetivos de aprendizaje.

### Figura 18

*Fotos, Rúbrica de evaluación sesión dos. Fuente autor.*

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**  
Actividad: **Aplicación del Blog "Letras Mágicas"**  
Nombre estudiante: \_\_\_\_\_

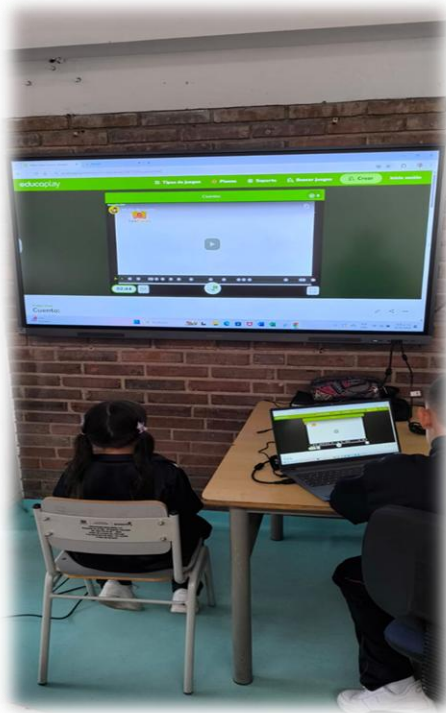
Criterio / Nivel de Desempeño	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<b>Comprensión Lectora (Cuestionario Google Forms)</b>	Responde a menos de la mitad de las preguntas o las respuestas son incorrectas/irrelevantes.	Responde a la mitad o más de las preguntas, con algunas imprecisiones o superficialidad.	Responde correctamente a la mayoría de las preguntas, demuestra comprensión adecuada de la trama, personajes y temas.	Responde de manera completa a todas las preguntas presentando comprensión y capacidad de extraer información clave.
<b>Comprensión de Conceptos Narrativos (Video YouTube)</b>	Dificultad para identificar o explicar conceptos básicos de narrativa (personajes, escenarios, conflictos).	Identifica algunos conceptos narrativos, pero le cuesta explicarlos o aplicarlos al cuento.	Identifica y explica correctamente los conceptos narrativos presentados en el video, relacionándolos de manera básica con el cuento.	Identifica, explica y aplica con claridad los conceptos narrativos, utilizando el cuento como ejemplo y demostrando un análisis conceptual sólido.
<b>Expresión Escrita y Argumentación (Comentarios en el Blog)</b>	Su comentario es muy breve, sin justificación de sus preferencias o con ideas confusas.	Expresa sus percepciones de forma limitada, con justificaciones vagas o con errores gramaticales/ortográficos significativos.	Expresa sus percepciones sobre el relato, detallando lo que le gustó y fundamentando su elección con argumentos claros.	Expresa sus percepciones de manera elocuente, argumentando sus preferencias de forma coherente, creativa y bien fundamentada, con excelente ortografía y gramática.
<b>Participación en el Entorno Digital (Blog y Google Forms)</b>	No acceda o utilice las plataformas, o requiera de mucha ayuda para hacerlo.	Acceda y utilice las plataformas con cierta dificultad, o requiera de asistencia ocasional para navegar y participar.	Acceda y utilice el blog y el formulario de Google de forma autónoma, participando activamente en las tareas solicitadas.	Utiliza las plataformas con fluidez y confianza, explorando activamente el contenido y aprovechando las funcionalidades para su aprendizaje.
<b>Autonomía y Extensión del Aprendizaje (Actividad en casa)</b>	No realice la actividad en casa o la realice con asistencia total de los padres.	Realice la actividad en casa con supervisión o asistencia significativa de los padres.	Realiza la actividad en casa de forma autónoma o con mínima asistencia, demostrando responsabilidad.	Asuma la responsabilidad de la actividad en casa de manera proactiva, explorando más allá de lo solicitado y demostrando un alto grado de autonomía.

### Tercera sesión: "Aventura Interactiva: El video quiz como estrategia lúdica para el fortalecimiento de la lectura"

El desarrollo de esta estrategia "Aventura Interactiva" se organizó mediante la plataforma educativa Educaplay, específicamente a través de la actividad de video-quiz, como un recurso interactivo y motivador para el fortalecimiento de la lectura y su comprensión en los estudiantes.

**Figura 19**

*Foto, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.*

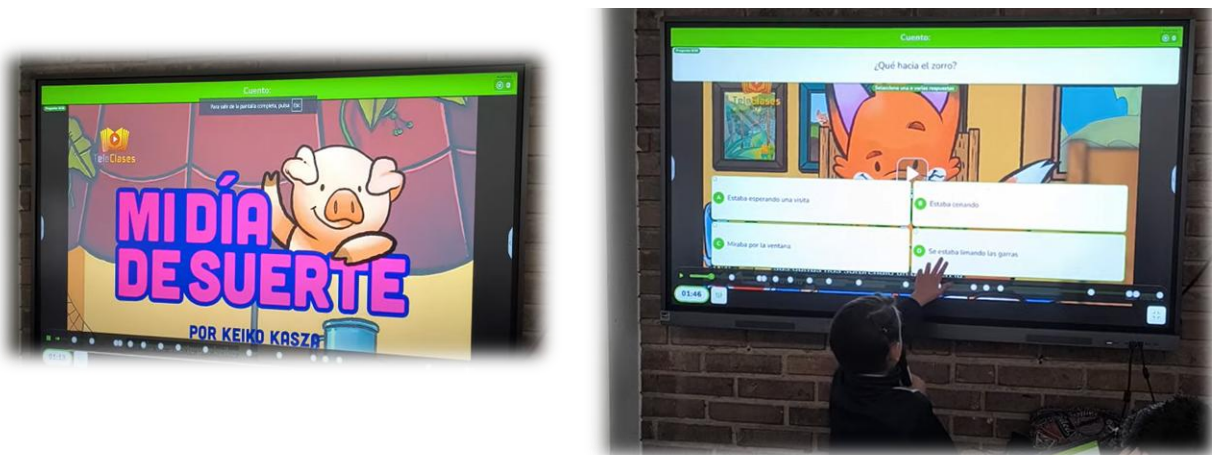


La actividad se desarrolló en su totalidad en el aula con la ayuda de un TV business y conexión a internet. Se seleccionó el cuento "Mi día de suerte" el cual se presenta adaptado al formato de video cuestionario dentro de la plataforma. La adaptación permitió a los estudiantes interactuar con la narración de una manera dinámica, combinando la observación de imágenes, la escucha de la narración y la lectura de subtítulos, lo que favoreció una aproximación multisensorial al texto.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: los estudiantes de manera individual y por turnos, accedieron al video quiz del cuento "Mi día de suerte" a través de la plataforma Educaplay. Durante la reproducción del video, la narración se detenía en momentos estratégicos, presentando en pantalla preguntas de selección múltiple con única respuesta, directamente relacionadas con los eventos que acababan de ocurrir en la historia.

## Figura 20

Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



Un elemento esencial de esta implementación consistió en incentivar a los estudiantes a leer en voz alta utilizando un micrófono, evaluando cada una de las alternativas de respuesta antes de seleccionar la que consideraban apropiada. La medida fomentó la práctica de la lectura formal y la comprensión exhaustiva del texto, requiriendo el análisis de cada alternativa en consonancia con lo previamente observado y escuchado en el video cuento. Los estudiantes eligieron la respuesta que percibieron como adecuada tocando la letra correspondiente en la pantalla del TV business.

La naturaleza interactiva del video quiz y el manejo de la pantalla interactiva mantuvo la atención y el compromiso de los estudiantes, transformando la lectura en una actividad lúdica y participativa. La visualización inmediata que ofrecía la plataforma al seleccionar una respuesta correcta o incorrecta permitió a los niños identificar sus aciertos y errores de manera autónoma, fomentando la reflexión sobre su proceso de comprensión lectora. De esta manera, la estrategia buscó integrar la tecnología de forma significativa en el aula, aprovechando las herramientas digitales para estimular el interés por la lectura activa y la selección razonada de respuestas.

En este contexto, un elemento crucial para la comprensión lectora fue la recomendación de que los estudiantes leyeran en voz alta cada alternativa de respuesta con el micrófono. Como se evidencia en el marco analítico, Solé (1998) considera la lectura en voz alta como una práctica esencial tanto en el ámbito doméstico como educativo, subrayando que facilita la formación de vínculos afectivos, el fomento de la imaginación, el enriquecimiento del léxico y el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Esta medida sencilla tuvo un impacto considerable al permitirle a los estudiantes procesar cada alternativa de manera individual, al articularla, estimular la memoria y la inferencia para vincular lo verbalizado con la historia, mejorar su habilidad lectora mediante la práctica continua, y promover el pensamiento crítico al diferenciar entre respuestas correctas e incorrectas. La interacción con la pantalla táctil mejora su concentración y compromiso.

Coll (2005) destaca la relevancia del empleo de tecnologías digitales, que abarcan imágenes fijas y en movimiento, en el proceso educativo. Enfatiza que estas tecnologías potencian las oportunidades de comunicación, experimentación y generación de conocimiento en el entorno académico. Sostiene que su integración debería trascender la aplicación de métodos pedagógicos convencionales para propiciar nuevos espacios de aprendizaje significativos.

Para finalizar, se aplicó una rúbrica de evaluación con el fin de valorar aspectos como: comprensión de los contenidos, lectura en voz alta, análisis de las respuestas, interacción con las TIC y el nivel de atención y compromiso.

**Figura 21**

Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor.

**RUBRICA DE EVALUACION**

Actividad: "**Aventura Interactiva**" con **Educaplay**

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_

Critero / Nivel de Desempeño	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<b>Compresión del Contenido del Cuento</b>	Selecciona la mayoría de las respuestas incorrectas. No demuestra comprensión de los eventos clave.	Selecciona respuestas correctas en algunas ocasiones, pero aún presenta dificultades para entender la trama de la historia.	Selecciona la mayoría de las respuestas correctas, demostrando una comprensión adecuada de la trama, personajes y eventos del cuento.	Selecciona las respuestas correctas, evidenciando una comprensión profunda y detallada del cuento.
<b>Lectura en Voz Alta de Alternativas (con micrófono)</b>	Omite la lectura de las opciones o las lee con mucha dificultad, sin entonación ni fluidez.	Lee las opciones en voz alta, pero con pausas frecuentes y dificultad en la pronunciación o entonación.	Lee las opciones en voz alta con fluidez y claridad, utilizando una entonación adecuada que facilita la comprensión.	Lee las opciones en voz alta con excelente fluidez, claridad y entonación, demostrando una lectura comprensible.
<b>Análisis y Reflexión de Respuestas</b>	Selecciona respuestas rápidamente sin evidencia de análisis.	Selecciona respuestas con cierta consideración, pero no siempre reflexiona sobre sus errores o aciertos.	Analiza las opciones antes de seleccionar una respuesta. Reflexionando sobre sus aciertos y errores	Demuestra un pensamiento crítico al analizar cada opción, justificando sus respuestas para mejorar su comprensión.
<b>Interacción con la Plataforma Educaplay y TV Business</b>	Muestra dificultad para operar el TV Business o navegar en Educaplay, requiriendo ayuda constante.	Utiliza el TV Business y Educaplay con cierta autonomía, pero aún puede requerir asistencia ocasional.	Utiliza el TV Business y navega en Educaplay de forma autónoma para interactuar con el video quiz.	Maneja el TV Business y Educaplay con facilidad, aprovechando todas las funcionalidades para maximizar su aprendizaje y participación.
<b>Nivel de Atención y Compromiso</b>	Muestra distracción frecuente o falta de interés durante la actividad.	Mantiene la atención la mayor parte del tiempo, aunque puede distraerse ocasionalmente.	Mantiene la atención y el compromiso durante toda la actividad, participando activamente.	Demuestra compromiso y concentración, involucrándose plenamente en cada etapa del video quiz.

**Cuarta sesión: "Desafío Lector Digital"**

Para el desarrollo de esta actividad nos apoyamos en la plataforma digital "Desafío Leer - El Club" de Fundación Leer, una entidad sin ánimo de lucro en Argentina con una trayectoria sobresaliente desde su fundación en 1997 por Patricia Mejalelaty. Se optó por esta plataforma ya que promueve y fomenta la alfabetización y el desarrollo de habilidades lectoras en niños y jóvenes, proporciona una extensa biblioteca digital de literatura infantil, materiales educativos y juegos, facilitando la creación de "Clubes de lectura" orientados a promover la autonomía y la pasión por la lectura, todo esto de manera gratuita.

## Figura 22

Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Tomado de [www.desafioelclub.leer.org](http://www.desafioelclub.leer.org)



Para iniciar fue necesario crear un club de lectura únicamente para los estudiantes del grado tercero, este club se denominó: “Lecturas palabras mágicas”.

## Figura 23

Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Tomado de [www.desafioelclub.leer.org](http://www.desafioelclub.leer.org)



Código del Club:

UOEYW

LOS MÁS LEIDOS DEL CLUB ☰

INVITAR POR WHATSAPP 📱

DESCARGAR CARTA ↓

Con el código del club se realizó la inscripción de los estudiantes, asignando a cada uno un usuario y una clave de acceso personalizada.

### Figura 24

*Fotos, archivo tablas Excel actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.*

CLUB DE LECTURA - "LECTURA PALABRAS MAGICAS"			
CODIGOS DESAFIO LEER 2025			
DOCENTE: ANDRES GIOVANNY RODRIGUEZ			
CÓDIGO	APELLIDOS	NOMBRES	CLAVE
1	ALARCON CAMPOS	NICOL DAYANA	LECTURA2025
2	ARIAS CHAYARRA	HADE MALENA	LECTURA2025
3	AYA RIVERA	ERICK MATEO	LECTURA2025
4	BLANDON CRUZ	ANDRES SANTIAGO	LECTURA2025
5	BLANDON DELGADO	KAROL LUCETH	LECTURA2025
6	CARREBA REDOYA	JUAN SEBASTIAN	LECTURA2025
7	CARDENAS LUNA	JUAN PABLO	LECTURA2025
8	CARDENAS MARTINEZ	EVELYN MARIANA	LECTURA2025
9	ESPITIA SANTOS	JOEL STEVEN	LECTURA2025
10	FUENMAYOR AVILA	JAIDEN ZARAY	LECTURA2025
11	GONZALEZ BOCACHICA	AMY GABRIELA	LECTURA2025
12	GONZALEZ OLIVAREZ	SHAROMT LIZETH	LECTURA2025
13	HUERFANO MARTINEZ	LINDA ISABELLA	LECTURA2025
14	JANDUAR MARTINEZ	MARIA ALEJANDRA	LECTURA2025
15	JIMENEZ COSTES	MANCOLO ESTIVEN	LECTURA2025
16	LARRADA GONZALEZ	SANTIAGO	LECTURA2025
17	LINARES VALLEJO	SAMUEL	LECTURA2025
18	LIBARAZO ACEVEDO	NHOLL SAMANTHA	LECTURA2025
19	MARTINEZ OCAMPO	JOSE ENRIQUE	LECTURA2025
20	NAVALARRIOLA	HENRIKY ALEXANDER	LECTURA2025
21	ORTIZ HERNANDEZ	MARIA SALOME	LECTURA2025
22	PEROZO AHUMADO	DERWIN JOSE	LECTURA2025
23	BAMOS PABLANO	REANDON DANIEL	LECTURA2025
24	RIVERA GONZALEZ	MATHIUS ANDRES	LECTURA2025
25	ROJAS GUTIERREZ	SARAY VALERIA	LECTURA2025
26	SAMUDIO SERRA	JENNIFER XIMENA	LECTURA2025
27	VASQUEZ ORTEGA	YESON RAFAEL	LECTURA2025
28	VEGA GUNTERO	KARLA CRISTINA	LECTURA2025

Dicho proceso permitió crear un espacio virtual seguro y controlado donde los niños podían interactuar con una amplia variedad de cuentos clasificados por edad y categoría, facilitando la exploración de diferentes géneros y temáticas literarias.

Una vez realizada la creación del club y el registro de los estudiantes nos dimos a la tarea de explorar junto con los estudiantes la plataforma. Con el fin de que se familiarizaran con el manejo de esta. Allí los niños tuvieron la oportunidad de acercarse a la lectura digital con ayuda de medios tecnológicos como el video beam y la pantalla interactiva TV business.

## Figura 25

Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



En esta ocasión se les presentó el cuento “La abeja haragana” el cual iba siendo leído en voz alta por los estudiantes. Como parte de la actividad extramural para fortalecer la lectura, como docente les asigne dos lecturas particulares como desafío: "El mito de Dangun" y "Hermana sol hermano luna". Los cuentos fueron seleccionados cuidadosamente por su riqueza narrativa y su potencial para estimular la imaginación y la comprensión lectora de los niños.

**Figura 26**

*Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor y padres de familia.*



Después de completar la lectura de ambos textos, la plataforma automáticamente fue asignando a cada estudiante un puntaje. El sistema de puntuación se basa en dos criterios principales: el cumplimiento del desafío de leer los dos textos asignados y el tiempo empleado por cada estudiante para finalizar ambas lecturas.

Finalmente, la plataforma generó una tabla de posiciones que clasificaba a los estudiantes según su desempeño en el desafío de lectura. Dicho elemento de gamificación buscó incentivar la participación activa y el compromiso de los estudiantes con la lectura, transformando la actividad en un juego donde la rapidez y la dedicación se traducían en una mejor posición en la

tabla. La visualización de los resultados y la posibilidad de comparar su propio desempeño con el de sus compañeros agregó un componente competitivo y motivador, impulsando a los estudiantes a leer una mayor cantidad de cuentos presentes en la plataforma, fortaleciendo así sus habilidades de lectura de una manera lúdica y digital.

### Figura 27

Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Tomado de [www.desafioelclub.leer.org](http://www.desafioelclub.leer.org)

CINTURON LOGRADO	NOMBRE	USUARIO	ÚLTIMA CONEXION	TOTAL LIBROS LEÍDOS	TOTAL TIEMPO LEÍDO	JUEGOS COMPLETADOS	PUNTOS ACUMULADOS
<input type="checkbox"/>	BLANDON CRUZ, ANDRES S...	SANTIAGOBLANDON-301	11 may.	4	133 min	0	77
<input type="checkbox"/>	LIZARAZO ACEVEDO, NIHO...	SAMANTHALIZARAZO-301	11 may.	7	76 min	0	71
<input type="checkbox"/>	SAMUDIO SIERRA, JENNIFER...	XIMENASAMUDIO-301	05 may.	8	129 min	0	70
<input type="checkbox"/>	HUERFANO MARTINEZ, LIN...	ISABELLAHUERFANO-301	26 may.	4	31 min	0	46
<input type="checkbox"/>	NAVA URRIOLA, HENDRY A...	ALEXANDERNAVA-301	10 may.	8	54 min	0	35
<input type="checkbox"/>	GONZALEZ BOCACHICA, A...	GABRIELAGONZALEZ-301	08 may.	4	121 min	0	35
<input type="checkbox"/>	ROJAS GUTIERREZ, SARAY V...	VALERIAROJAS-301	03 may.	5	111 min	0	35
<input type="checkbox"/>	VASQUEZ ORTEGA, YEISON ...	RAFAELVASQUEZ-301	26 may.	2	13 min	1	28
<input type="checkbox"/>	BLANDON DELGADO, KARO...	LICETHBLANDON-301	08 may.	2	43 min	0	25
<input type="checkbox"/>	PEROZO AHUMEDO, DERWI...	JOSEPEROZO-301	05 may.	3	46 min	0	15
<input type="checkbox"/>	RAMOS PARAMO, BRANDO...	DANIELRAMOS-301	05 may.	3	147 min	0	15

**Figura 28**

Fotos, archivo tablas Excel actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.

	A	B	C	D	E	F
1	Alumno	Usuario	Última conexión	Total tiempo	Puntos acumulados	Desafíos completados
2	RAMOS PARAMO, BRANDON DANIEL	DANIELRAMOS-301	05 may. 2025	147	15	2
3	VEGA QUINTERO, KARLA CRISTINA	CRISTINAVEGA-301	01 may. 2025	144	5	1
4	BLANDON CRUZ, ANDRES SANTIAGO	SANTIAGOBLANDON-301	11 may. 2025	133	77	3
5	SAMUDIO SIERRA, JENNIFER XIMENA	XIMENASAMUDIO-301	05 may. 2025	129	70	6
6	GONZALEZ BOCACHICA, AMY GABRIELA	GABRIELAGONZALEZ-301	08 may. 2025	121	35	4
7	ROJAS GUTIERREZ, SARAY VALERIA	VALERiarOJAS-301	03 may. 2025	111	35	4
8	LIZARAZO ACEVEDO, NIHOLL SAMANTHA	SAMANTHALIZARAZO-301	11 may. 2025	76	71	4
9	NAVA URRIOLA, HENDRY ALEXANDER	ALEXANDERNAVA-301	10 may. 2025	54	35	4
10	ALARCON CAMPOS, NICOOL DAYANA	DAYANAALARCON-301	04 may. 2025	50	5	1
11	ORTIZ HERNANDEZ, MARIA SALOME	SALOMEORTIZ-301	04 may. 2025	48	5	1
12	PEROZO AHUMEDO, DERWIN JOSE	JOSEPEROZO-301	05 may. 2025	46	15	2
13	BLANDON DELGADO, KAROL LICETH	LICETHBLANDON-301	08 may. 2025	43	25	3
14	RIVERA GONZALEZ, MATHIUS ANDRES	ANDRESRIVERA-301	01 may. 2025	33	5	1
15	JAIDAR MARTINEZ, MARIA ALEJANDRA	ALEJANDRAJAIDAR-301	05 may. 2025	32	5	1
16	HUERFANO MARTINEZ, LINDA ISABELLA	ISABELLAHUERFANO-301	26 may. 2025	31	46	2
17	LINARES VALLEJO, SAMUEL	SAMUELLINARES-301	02 may. 2025	29	5	1
18	JIMENEZ CORTES, MAICOL ESTIVEN	ESTIVENJIMENEZ-301	05 may. 2025	19	5	1
19	CARDENAS LUNA, JUAN PABLO	JUANCARDENAS-301	06 may. 2025	18	5	1
20	VASQUEZ ORTEGA, YEISON RAFAEL	RAFAELVASQUEZ-301	26 may. 2025	13	28	1
21	PARRA, DEICY	Deicv1	30 abr. 2025	10	5	1

En un ejercicio de introspección la estrategia "Desafío Lector Digital" a través del club de lectura virtual "El club fundación leer" ha demostrado ser una herramienta para potenciar la lectura en los niños. La integración de las TIC facilitó su inmersión en la lectura digital, transformando una actividad tradicional en una experiencia dinámica y atractiva. La gamificación, mediante la asignación de puntajes y tablas de posiciones, incentivó la participación activa y el compromiso, convirtiendo la lectura en un desafío lúdico.

**Figura 29**

Foto, El Club Fundación Leer. Actividades de implementación I.E.D.  
Pablo de Tarso. Tomado de [www.desafioelclub.leer.org](http://www.desafioelclub.leer.org)

**Ranking**  
Chicos/as de distintas instituciones se suman. ¡Mirá el TOP 3 de todos los participantes!

**Top 3**

Nombre	Puntos
Guadalupe Juliana...	145.570 puntos
Lautaro Pisano	138.872 puntos
Andrés Vildoza..	66.659 puntos

**Ranking de tu Club**  
Sumá puntos y subí de nivel

Ranking	Nombre	Puntos
1	ANDRES SA...	77 puntos
2	NIHOLL SAM...	71 puntos
3	JENNIFER XI...	70 puntos
4	LINDA ISABE...	46 puntos
5	HENDRY ALE...	35 puntos
6	AMY GABRIE...	35 puntos
7	SARAY VALE...	35 puntos

La importancia de esta actividad se amplió al considerar su continuidad desde casa, donde los medios tecnológicos personales, como el celular o la tableta, permitieron a los niños acceder a la plataforma y seguir cultivando su hábito lector. La flexibilidad no solo reforzó la autonomía del estudiante, sino que también involucró a las familias en el proceso, creando un entorno social de apoyo a la lectura más allá del aula.

Al respecto, Moreno Mulas, García- Rodríguez y Gómez- Díaz (2017) destacan en su artículo "Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual" que los clubes de lectura representan instrumentos eficientes para captar y mantener la fidelidad de los lectores, siempre que se diseñen, organicen y

gestionen de manera apropiada. Los clubes de lectura en línea no excluyen a los clubes presenciales, y la integración de actividades puede fomentar la interacción social y el reconocimiento lector.

Para concluir, se aplicó una rúbrica de evaluación con el fin de valorar aspectos como: cumplimiento de los desafíos, fluidez en la lectura, autonomía en la lectura, tiempo dedicado a la lectura y uso de la plataforma e interés en su clasificación dentro del ranking de lectura.

### Figura 30

*Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor.*

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**  
Actividad: "**Desafío Lector Digital**" con **Fundación Leer**  
Nombre estudiante: \_\_\_\_\_

criterio / Nivel de Desempeño	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<b>1. Familiarización y Uso Autónomo de la Plataforma</b>	Requiere asistencia constante para iniciar sesión, navegar o acceder a los cuentos en la plataforma.	Utiliza la plataforma con alguna dificultad ocasional, necesitando ayuda para ciertas funciones.	Navega y utiliza la plataforma "Desafío Leer - El Club" de forma autónoma, accede a los cuentos y gestiona su usuario sin problemas.	Demuestra total dominio y fluidez en el uso de la plataforma, explorando funciones adicionales o ayudando a compañeros.
<b>2. Cumplimiento del Desafío de Lectura Asignado</b>	No completó ninguna de las dos lecturas asignadas ("El mito de Dangun" y "Hermana sol hermano luna").	Completó solo una de las dos lecturas asignadas, o completó ambas con considerable tardanza.	Completó las dos lecturas asignadas ("El mito de Dangun" y "Hermana sol hermano luna") dentro de un plazo razonable.	Completó las dos lecturas asignadas de manera oportuna y con dedicación, posiblemente explorando lecturas adicionales por iniciativa propia.
<b>3. Fluidez en la Lectura Oral (en el aula)</b>	Presenta lectura muy entrecortada, con muchas pausas o errores que dificultan la comprensión del cuento "La abeja haragana".	Lee el cuento "La abeja haragana" con algunas pausas o repeticiones, pero la mayoría de las palabras se leen correctamente.	Lee el cuento "La abeja haragana" en voz alta con fluidez y un ritmo adecuado, facilitando la comprensión en el aula.	Lee el cuento "La abeja haragana" en voz alta con excelente fluidez, entonación y ritmo, involucrando a la audiencia.
<b>4. Compromiso y Motivación por la Lectura Digital</b>	Muestra desinterés por la lectura digital o por los desafíos propuestos.	Participa en los desafíos, pero su motivación es intermitente o necesita recordatorios.	Se muestra motivado por la lectura digital, participa activamente en los desafíos y busca mejorar su desempeño.	Demuestra una alta motivación y pasión por la lectura digital, superando desafíos y buscando leer una mayor cantidad de cuentos en la plataforma.
<b>5. Autonomía y Continuidad de la Lectura (Desde Casa)</b>	No evidencia lectura desde casa o requiere de constante supervisión familiar para acceder a la plataforma.	Realiza la lectura desde casa con alguna supervisión o recordatorio familiar.	Realiza las lecturas asignadas y posiblemente otras de forma autónoma desde casa, gestionando su tiempo.	Demuestra alta autonomía, gestionando activamente su lectura desde casa, explorando la plataforma y desarrollando un hábito lector independiente.
<b>6. Uso de la Gamificación (Tabla de Posiciones)</b>	No muestra interés en la tabla de posiciones o en comparar su desempeño.	Muestra algo de interés en la tabla de posiciones, pero no lo usa como motivación para mejorar.	Muestra interés en la tabla de posiciones y la utiliza como un incentivo para mejorar su velocidad y dedicación lectora.	Utiliza la tabla de posiciones como un potente motivador, esforzándose por mejorar su rendimiento y disfrutando del componente competitivo lúdico.

## Quinta Sesión: "Superhéroes Digitales: Fomentando la Creatividad y la Escritura a través de un Muro Virtual"

La implementación de la estrategia "Superhéroes Digitales" se centró en el uso de una pizarra virtual Padlet creada por el docente como un espacio interactivo para estimular la creatividad en la escritura y promover la lectura y la retroalimentación entre pares en los estudiantes. La actividad se inició con una fase de ideación y diseño analógico, donde se solicitó

a los niños imaginar y dibujar un superhéroe de su propia invención en sus cuadernos. Esta etapa inicial busco activar su imaginación y plasmar visualmente las características, poderes y la historia de sus personajes creados. Paralelamente al dibujo, los estudiantes realizaron un primer acercamiento escrito, describiendo a sus superhéroes, sus motivaciones y sus habilidades.

### Figura 31

Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.



En la segunda etapa, la atención se trasladó al entorno digital. Cada estudiante creó una entrada individual en la pizarra virtual Padlet. Algunos de ellos tuvieron la oportunidad de hacerlo en el aula y otros lo realizaron con ayuda de sus padres a través de dispositivos como celulares y Tablet. La actividad consistió en transcribir y digitalizar en estas entradas los textos

que habían elaborado previamente en sus cuadernos acerca de sus superhéroes. Para enriquecer visualmente la actividad y conectar la creación analógica con el espacio digital, como docente tomé fotografías de algunos de los dibujos originales de los superhéroes realizados por los estudiantes y las cargué en la entrada correspondiente a cada niño dentro del Padlet. Otros niños lo hicieron en sus casas con ayuda de sus padres. De esta manera, cada entrada contenía tanto la representación gráfica como la descripción escrita del superhéroe inventado.

Finalmente, la pizarra virtual Padlet se convirtió en un espacio de lectura compartida e interacción social. Una vez los estudiantes iban publicando sus creaciones, se les invitó a explorar las entradas de sus compañeros. El objetivo de esta etapa era fomentar la lectura de los textos producidos por otros y promover la construcción de un aprendizaje a través de la retroalimentación positiva. Se animó a los estudiantes a leer las descripciones de los superhéroes de sus compañeros y a escribir comentarios constructivos en las entradas que les resultarán más interesantes o creativas. Esta actividad no solo fortaleció las habilidades de lectura y comprensión, sino que también desarrolló la capacidad de ofrecer y recibir retroalimentación de manera respetuosa y significativa en un entorno digital.

### Figura 32

*Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.*



**Nota: Implementación estrategia pizarra virtual <https://padlet.com/angiro1971/mi-super-h-roe-72k6x2ko250c9ltc>**

Analizando detenidamente la estrategia "Superhéroes Digitales" me demostró ser un enfoque innovador para potenciar la lectura y escritura digital en los niños, utilizando el Padlet como pizarra virtual interactiva. Esta herramienta no solo sirvió como un espacio para plasmar la creatividad inicial de los estudiantes al diseñar a sus superhéroes, sino que también facilitó la transición de la escritura analógica a la digital. La posibilidad de incorporar fotografías de sus dibujos en el Padlet conectó de manera efectiva el trabajo manual con el entorno virtual, enriqueciendo la experiencia.

### Figura 33

*Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso. Fuente autor.*



La flexibilidad de poder realizar la actividad en la casa permitió que los estudiantes, con la guía de sus familias, digitalizaran sus textos y dibujos, fomentando la autonomía y la responsabilidad en su proceso de aprendizaje. Es crucial reflexionar sobre la interrelación entre la institución educativa y la familia para el desarrollo holístico de los estudiantes:

Las primeras figuras educativas de los infantes son las madres y los progenitores.

“El espacio primordial para el aprendizaje es el hogar, el barrio, la comuna o la ciudad. El Jardín Infantil, la Escuela y el Colegio contribuyen a la continuación y

fortalecimiento de las iniciativas y actividades que la familia ha emprendido y continúa llevando a cabo. En el contexto educativo, los niños y las niñas son proporcionados con el objetivo de que los educadores, de manera preferencial, potencial y enriquezcan lo que ya han adquirido” (UNESCO, 2004, p. 23).

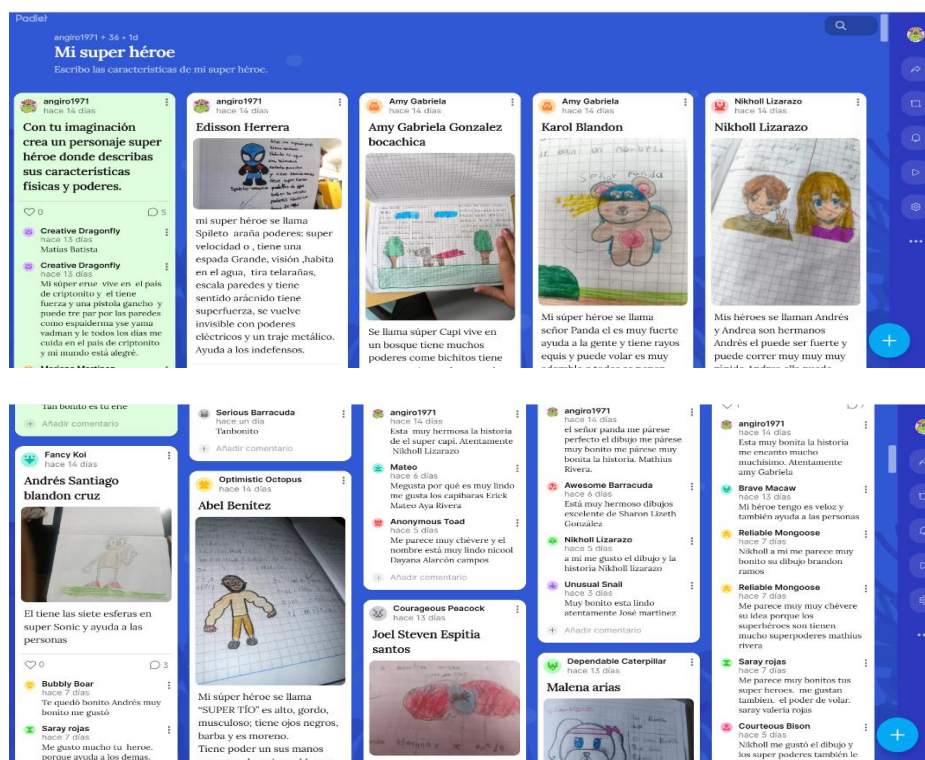
Además, el Padlet se transformó en una comunidad de lectura compartida, donde los niños no solo leyeron las creaciones de sus compañeros, sino que también aprendieron a ofrecer retroalimentación constructiva y el desarrollo de habilidades de comunicación digital.

### Figura 34

Fotos, archivo actividades de implementación I.E.D. Pablo de Tarso.

Fuente autor. Tomado de la pizarra virtual

<https://padlet.com/angiro1971/mi-super-h-roe-72k6x2ko250c9lrc>



Una investigación publicada en el Journal of Technological Innovations destaca que Padlet se presenta como una opción viable para potenciar los niveles de comprensión lectora, atribuible a su adaptabilidad, interactividad y habilidad para promover la colaboración y la metacognición. (Ccoa, 2023).

Finalmente, se realizó la evaluación de las actividades mediante una rúbrica, diseñada para evaluar el desempeño de los estudiantes en la actividad "Superhéroes Digitales" que evaluó aspectos como: Creatividad y originalidad tanto del texto como del personaje o superhéroe, escritura digital, retroalimentación a sus compañeros y uso responsable del entorno digital.

### Figura 35

*Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor.*

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Actividad: "Superhéroes Digitales: Fomentando la creatividad y la escritura a través de un Muro virtual"				
Nombre estudiante: _____				
Criterio / Nivel de Desempeño	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<b>Creatividad y Originalidad del Superhéroe (Dibujo y Concepto)</b>	El superhéroe es una copia directa de uno existente o carece de elementos distintivos.	El superhéroe presenta algunos elementos originales, pero se asemeja a otros personajes conocidos.	El superhéroe es original en su diseño y concepto, mostrando imaginación en sus características y poderes.	El superhéroe es altamente original y creativo, con una historia y características innovadoras que lo hacen único y memorable.
<b>Calidad de la Descripción Escritura del Superhéroe (Coherencia y Claridad)</b>	El texto es muy breve, confuso o carece de información esencial sobre el superhéroe.	El texto describe al superhéroe, pero con algunas ideas desorganizadas o dificultades de expresión.	El texto describe al superhéroe de forma clara y coherente, presentando sus características, poderes y motivación.	El texto es detallado, claro y coherente, capturando la esencia del superhéroe y sus motivaciones de manera atractiva y bien estructurada.
<b>Digitalización y Presentación en Padlet (Texto e Imagen)</b>	No logra digitalizar el texto o la imagen, o la publicación está desorganizada e incompleta.	Digitaliza el texto y la imagen con dificultad o la presentación en Padlet es básica y poco organizada.	Digitaliza el texto y carga la fotografía del dibujo correctamente en su entrada de Padlet, con una presentación clara.	Digitaliza el texto y la imagen con fluidez, presentando su creación en Padlet de forma completa.
<b>Calidad de la Retroalimentación a Compañeros (Comentarios)</b>	No comenta las entradas de otros o sus comentarios son superficiales ("Me gusta").	Comenta algunas entradas, pero los comentarios son genéricos, poco constructivos.	Realiza comentarios constructivos en las entradas de compañeros, expresando lo que le gustó y por qué, de forma respetuosa.	Ofrece comentarios constructivos demostrando una lectura atenta y crítica de los textos de sus compañeros.
<b>Autonomía y Responsabilidad en el Proceso</b>	Requiere constante guía del docente y/o padres para completar las etapas de la actividad.	Realiza la actividad con alguna supervisión, pero muestra iniciativa limitada en la digitalización o comentarios.	Muestra autonomía al realizar las fases de ideación, escritura, digitalización y retroalimentación.	Demuestra un alto grado de autonomía y responsabilidad proactivamente gestionando su trabajo y apoyando a sus compañeros cuando sea posible.
<b>Uso Ético y Respetuoso del Entorno Digital</b>	Realiza comentarios inapropiados o no respeta las creaciones de los demás.	Sus comentarios son neutrales, pero no hay evidencia de falta de respeto intencionada.	Mantiene una actitud respetuosa en sus comentarios y publicaciones, contribuyendo a un ambiente positivo.	Demuestra uso ético y respetuoso de la plataforma, promoviendo un ambiente colaborativo y seguro para todos.

## **Análisis de la Experiencia**

La etapa de análisis se enfocó en dilucidar el "porqué" y el "cómo" de los hallazgos derivados de la experiencia educativa, superando la simple descripción de las actividades. Se realizó un estudio para comprender la dinámica de la práctica, las interacciones fundamentales y los elementos que incidieron en el fortalecimiento del interés y las habilidades de lectura y escritura mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los estudiantes de tercer grado de la IED Pablo de Tarso, sede B.

Posteriormente, se llevó a cabo un estudio comparativo (Tabla comparativa de las 5 experiencias) entre las cinco sesiones implementadas, identificando patrones, recurrencias y particularidades en cada una de ellas. Para este fin, se tomaron en cuenta las percepciones directas del educador respecto a la implicación y el rendimiento de los estudiantes, junto con las reflexiones internas producidas durante y después de cada actividad.

### **Elementos Claves del Análisis**

#### ***Efectos de la Incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación***

Se realizó una evaluación de la manera en que cada instrumento tecnológico (video beam, cabina de sonido, micrófono, blog, Google Forms, YouTube, Educaplay, Club Fundación Leer y Padlet) contribuyó a los objetivos de aprendizaje establecidos. Se observó que la amplificación de la voz durante la sesión inicial generó un sentido de protagonismo y confianza, mientras que el blog "Letras Mágicas" promovió la lectura autónoma y la articulación argumentada. La implementación de la gamificación en Educaplay y el Club Fundación Leer evidenció ser un recurso motivacional potente, mientras que el Padlet facilitó la transición de la escritura

analógica a la digital y promovió la retroalimentación entre pares.

### ***Participación y Motivación de los Estudiantes***

Se llevó a cabo un análisis de cómo las diversas estrategias influyeron en el interés y la predisposición de los estudiantes hacia la lectura y la escritura. La innovación y la interactividad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fueron factores cruciales para mantener su atención y compromiso, superando la restricción de sus habilidades iniciales. La capacidad de seleccionar cuentos propios (en el blog) y la competencia lúdica (en el club de lectura y Educaplay) demostraron ser particularmente efectivas en la generación de interés intrínseco.

### ***Desarrollo de Habilidades Particulares***

Se llevó a cabo una evaluación de cómo cada actividad contribuyó al fortalecimiento de las habilidades de lectura literal, inferencial y crítica, además de la coherencia y cohesión en la redacción. La realización de lecturas en voz alta mediante micrófono fomentó la fluidez y la entonación. Las preguntas formuladas en Google Forms facilitan la evaluación de la comprensión lectora. Las observaciones en la plataforma de blogs y la generación de superhéroes en Padlet fomentaron la escritura argumentada y creativa.

### ***Función del Educador y de los Padres de Familia***

Se reconoció la función esencial del educador como facilitador, diseñador de experiencias y guía en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La capacidad de los estudiantes para continuar las actividades académicas desde el hogar, con el respaldo familiar, se ha evidenciado como un elemento relevante para la autonomía y la

continuidad del aprendizaje, integrando a las familias en el proceso educativo.

### ***Retos y Posibilidades***

Se identificaron los nervios o la vergüenza inicial que experimentaban algunos niños al leer en voz alta, junto con los desafíos en la atención y la concentración. No obstante, la tenacidad y la adaptabilidad de las actividades lograron superar estos impedimentos, transformándolos en oportunidades para el fomento de la confianza y la mejora de competencias. A pesar de su prevalencia, la brecha digital fue abordada a través de la flexibilidad y el respaldo, poniendo de manifiesto el potencial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para democratizar el acceso al conocimiento cuando se administran adecuadamente.

### **Evaluación de la Experiencia**

El proceso de la evaluación se enfoca en establecer el nivel de consecución de los objetivos propuestos y en evaluar la eficacia de la práctica educativa en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se realizó una evaluación tanto de proceso como de resultados, teniendo en cuenta las dimensiones cualitativas como las evidencias observables.

### ***Evaluación de Criterios***

La siguiente sección estará orientada hacia la evaluación de los criterios establecidos para el análisis de la experiencia educativa. Se presentará un análisis detallado de cómo cada aspecto de la intervención, que abarca desde el interés, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de lectura y escritura, la coherencia y cohesión de los textos, el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas didácticas, hasta la percepción de la comunidad educativa, ejerció un impacto significativo en el fortalecimiento de

las competencias comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes de tercer grado de la IED Pablo de Tarso – sede B.

### **Optimización del Interés por la Lectura y la Escritura.**

Se realizó una evaluación del grado de motivación y entusiasmo de los estudiantes hacia las actividades sugeridas. La constatación de su participación en las sesiones, su preferencia a leer y escribir más allá de los requisitos académicos, y su interacción en los espacios digitales (blog, Padlet) se identifican como indicadores esenciales.

### **Fortalecimiento de Habilidades Lectoras (Literal, Inferencial, Crítica).**

La evaluación de la comprensión literal se realizó a través de las respuestas a los interrogantes del relato "Dédalo e Ícaro" en Google Forms y las preguntas del video cuestionario de Educaplay.

La valoración de la comprensión inferencial y crítica se basó en las observaciones y justificaciones manifestadas en el blog, donde los estudiantes debían enunciar sus preferencias y examinar los elementos de los relatos seleccionados. La evaluación también incluyó la lectura a viva voz de las alternativas de respuesta en Educaplay.

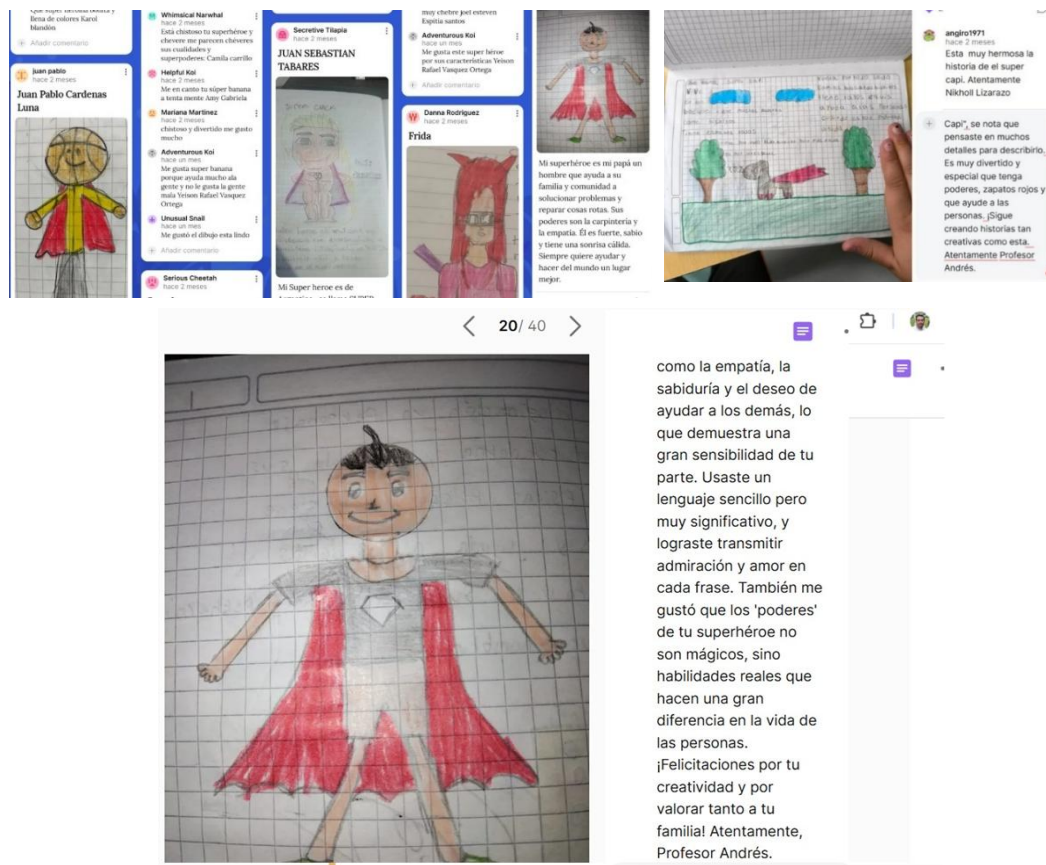
### **Optimización de la Coherencia y Cohesión Textual.**

Se llevó a cabo una evaluación de la calidad de los textos generados en blogs (comentarios) y en Padlet (descripciones de superhéroes), teniendo en cuenta la estructura de las ideas, la utilización de conectores y la claridad del mensaje transmitido. Se otorgó valor a la sencillez de utilización de las plataformas y recursos digitales, su capacidad de adaptación a las necesidades estudiantiles y su aporte efectivo al proceso de enseñanza-aprendizaje. La

retroalimentación entre pares en la plataforma Padlet también desempeñó un papel relevante como un mecanismo de evaluación formativa.

### Figura 36

*Fotos, Rúbrica de evaluación – Desempeño del estudiante. Fuente autor.*



## **Influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) Como Instrumentos Didácticos.**

Se otorgó valor a la sencillez y uso de las plataformas como recursos digitales por parte de los estudiantes, su capacidad de adaptación a las necesidades escolares y su aporte efectivo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El proceso fue evidencia que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no solo actúan como un complemento, sino que pueden actuar como catalizadores de actividades significativas y estimulantes.

## Percepción de Comunidad Educativa.

Se observó cómo la interacción en blogs, plataformas y la pizarra digital (Padlet) fomentó la interacción de experiencias lectoras y la construcción colaborativa del conocimiento, propiciando un entorno de respaldo y reconocimiento entre los estudiantes.

### Resultados de la Evaluación:

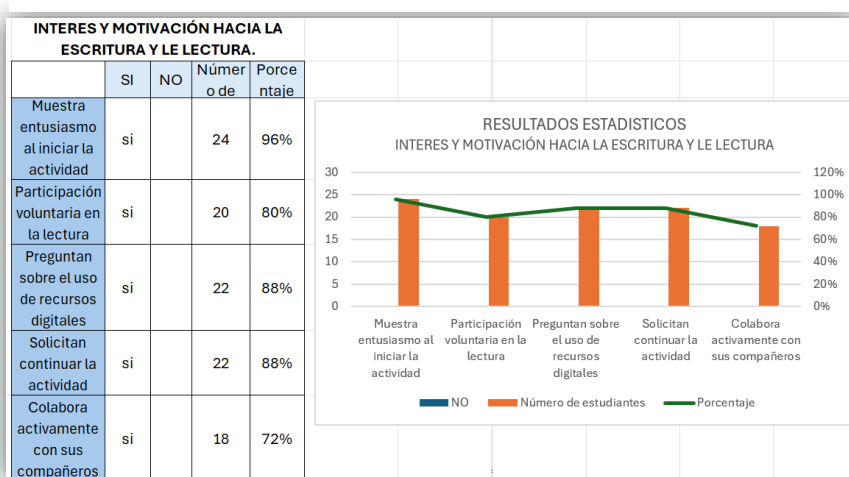
Se observó un incremento significativo en el interés y la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura. De repente en el aula se respiraba un ambiente diferente, y pude sustentar esta percepción con los datos y observaciones que se registró en una lista de chequeo, durante el desarrollo de las sesiones.

Por ejemplo, observé que 24 de los 25 estudiantes, es decir, un 96%, al iniciar las actividades mostraron entusiasmo. Esto se reflejó en el registro diario, vi cómo levantaban la mano, compartían ideas y colaboraban con entusiasmo, lo que contrastaba con la pasividad reflejada en el diagnóstico inicial.

### Figura 37

*Fotos, Evidencias de evaluación y retroalimentación docente.*

*Fuente autor.*



La integración de herramientas digitales fue un punto clave. En mi lista de chequeo, registré que 22 estudiantes, un 88%, mostraban una clara disposición y alegría al usar los libros electrónicos, escuchar audiolibros o interactuar con las aplicaciones de lectura y escritura. La casilla "Pregunta sobre el uso de recursos digitales" o "Participación voluntaria en la lectura" con un porcentaje del 80%, estuvo marcada positivamente de forma recurrente. No era solo cumplir con la tarea, sino que había una curiosidad genuina y una proactividad en el manejo de las herramientas.

Y lo más gratificante fue ver cómo este interés trascendió las paredes del colegio. Los padres de familia compartían fotos donde se evidenciaba algunas de las actividades realizadas en casa, lo que reveló que 22 de los 25 estudiantes (un 88%) continuaban practicando la lectura y escritura en casa, por iniciativa propia o con la guía familiar. Este nivel de compromiso en el hogar fue un indicador claro de que el aprendizaje se había vuelto significativo para ellos.

Las habilidades lectoras exhibieron un progreso gradual. Los estudiantes mejoraron su aptitud para la comprensión de textos, la extracción de información y la reflexión crítica sobre los contenidos, lo cual se manifiesta en la calidad de sus respuestas y comentarios.

### Figura 38

*Fotos, Evidencias de evaluación y retroalimentación docente. Fuente autor.*

The image shows a screenshot of a Blogger blog post and its comment section. The post is titled "Del cuento el camello y el cerdo me gustó la parte donde el camello y cerdo apostaron haber si era mejor ser alto o bajo me gustó esa parte por que el camello dijo q se quitaba la joroba si perdía y el cerdo se quitaba el osco si perdía y se fueron a los jardines y hay se dieron cuenta que las dos cosas eran importantes así hayon ventajas o desventajas". The post is dated 14 de abril de 2023, 4:27 p.m. and is by Amy Gabriela González Bocachica.

The comment section shows several student comments and teacher responses:

- Nikol Samantha Lizaso Acosta** (16 de abril de 2023, 12:43 p.m.): "Esta fábula el. Elon y el ratoncito me gusto la parte donde el ratoncito el ayuda a escapar de los cazadores por que debemos ayudar a las personas". **RESPONDER**
- Juan Sebastian Cabrera Bedoya** (14 de abril de 2023, 5:43 p.m.): "Me gusto mucho porque en el cuento de los tres cerditos nos deja la enseñanza de que el esfuerzo y la perseverancia son importantes para enfrentar los problemas de la vida y alcanzar el éxito". **Andrés Rodríguez** (16 de abril de 2023, 8:11 p.m.): "(Muy bien! Has expresado con claridad una idea muy importante: el valor del esfuerzo y la perseverancia. Me alegro ver cómo comprendes el mensaje del cuento y lo relacionas con la vida real. ¡Sigue escribiendo y compartiendo tus reflexiones!)". **RESPONDER**
- Brandon Daniel ramos páramo** (14 de abril de 2023, 8:59 p.m.): "Fábula el león y el ratón. Muy buena fábula entendi que hay que pensar antes de actuar por que si el león se hubiera comido el ratoncito no hubiera podido huir de donde necesitaba huir y gracias al león quedaron los dos el león y el ratoncito con vida". **Andrés Rodríguez** (16 de abril de 2023, 8:11 p.m.): "¡Excelente trabajo! Me encantó cómo resumiste la enseñanza del cuento de forma clara y reflexiva. Es muy valioso que comprendas que el esfuerzo y la perseverancia nos ayudan a superar los desafíos. ¡Sigue así, vas por muy buen camino como escritor y pensador!".

Las competencias literarias se robustecieron, con un incremento en la coherencia y cohesión en sus trabajos, y un desarrollo emergente de la capacidad argumentativa al justificar sus preferencias.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han consolidado como instrumentos pedagógicos eficaces, con la capacidad de metamorfosear el proceso de enseñanza tradicional en un proceso dinámico, interactivo y adaptado a las características de los estudiantes de la era digital.

### Figura 39

*Fotos, Evidencias de evaluación y retroalimentación docente. Fuente autor.*



Se logró cultivar una comunidad educativa en la que el intercambio de perspectivas y la retroalimentación entre pares contribuyeron a enriquecer la experiencia educativa.

En resumen, la evaluación corroboró que la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en conjunción con estrategias pedagógicas innovadoras, fue esencial para abordar la necesidad identificada, produciendo un efecto positivo en el desarrollo holístico de los estudiantes.

## **Reflexión final**

Al concluir la sistematización de esta vivencia educativa, se consolida la convicción de que la incorporación estratégica de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) no es meramente una alternativa, sino una exigencia preponderante en la pedagogía contemporánea. Esta práctica evidencia que la utilización deliberada y creativa de instrumentos digitales tiene el potencial de superar la brecha digital y la falta de interés, transformando la lectura y la escritura de una tarea académica en una actividad gratificante, estimulante y profundamente significativa para los estudiantes.

La experiencia evidencia la potente sinergia entre los aspectos lúdicos y educativos. Actividades tales como la implementación de la gamificación en el "Desafío Lector Digital" o la participación en el video quiz no solo capturaron la atención de los niños, sino que también los sumergieron en un proceso de aprendizaje activo. En este contexto, el error se transformó en una oportunidad de reflexión y el logro en un estímulo para continuar explorando. Esto enfatiza la relevancia de concebir experiencias que articulen la curiosidad intrínseca de los estudiantes y aprovechen las dinámicas propias de su ambiente digital.

Además, la adaptabilidad práctica, al posibilitar la continuidad del aprendizaje en el hogar con el respaldo familiar, subraya la necesidad de ampliar el aula más allá de sus paredes físicas. La participación de las familias y la utilización de dispositivos tecnológicos personales no solo fomenta la autonomía estudiantil, sino que también edifican una comunidad educativa más extensa y sólida. Lo anterior, representa un reto para las entidades educativas que reconsideran las fronteras del proceso educativo y fomentan una cultura de colaboración entre el entorno escolar y el doméstico.

En última instancia, esta sistematización subraya la función transformadora del educador como facilitador y diseñador de entornos de aprendizaje abundantes en oportunidades. El objetivo no se limita a la comprensión de las herramientas tecnológicas, sino que implica poseer una perspectiva pedagógica que permita su integración coherente con los objetivos de aprendizaje. La habilidad para observar, ponderar y ajustar la práctica en tiempo real, tal como se manifiesta en cada sesión, es esencial para optimizar el impacto de dichas innovaciones. La sistematización de esta experiencia constituye una exhortación a la pedagogía reflexiva, con el objetivo de transformar cada experiencia en una fuente de conocimiento que potencie y optimice las futuras prácticas educativas, en aras de una formación holística para los ciudadanos del siglo XXI.

### **Conclusiones**

Las conclusiones fundamentales que emergen de la sistematización de esta experiencia educativa son las siguientes:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) actúan como catalizadores del interés y la motivación en las disciplinas de lectura y escritura: La adopción de instrumentos digitales tales como el video beam, la cabina de sonido, blogs, Educaplay, Club Fundación Leer y Padlet ha demostrado ser sumamente eficaz para estimular el interés intrínseco de los estudiantes de tercer grado, transformando las actividades de lectura y escritura en experiencias dinámicas, interactivas y estimulantes.
- Reforzamiento considerable de las habilidades comunicativas: La práctica complementó un papel significativo en el fomento de las habilidades de lectura literal, inferencial y crítica, así como en la optimización de la coherencia y cohesión en la redacción. La

variedad de actividades facilitó el tratamiento integrado y progresivo de diversas dimensiones de estas competencias.

- La gamificación y la interactividad fomentan la adquisición de conocimientos: Las estrategias fundamentadas en el juego y la interacción directa con las plataformas digitales, cuentos como videojuegos , desafíos de lectura y comentarios en blogs, han demostrado ser particularmente eficaces para mantener la atención, estimular la participación y fomentar un aprendizaje autónomo y de relevancia.
- La adaptación del aprendizaje más allá del contexto académico es esencial: La opción de proseguir con las actividades en el hogar, con el respaldo de las familias y la utilización de dispositivos personales, incrementa la influencia de la práctica educativa y robustece la autonomía de los estudiantes, implicando de manera activa a las familias en el proceso.
- La función del educador como mediador y diseñador de experiencias es de vital importancia: La efectividad de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) estuvo en gran medida condicionada por la planificación, el apoyo y la habilidad del profesor para ajustar las estrategias a las necesidades y particularidades de los estudiantes, desempeñando un papel fundamental en el proceso de aprendizaje.
- Se promueve una comunidad dedicada al aprendizaje digital: Las herramientas que facilitaron la interacción y la retroalimentación entre pares, tales como blogs y Padlet, fomentaron una sensación de comunidad en la que los estudiantes pudieron intercambiar sus experiencias lectoras, conocer las preferencias de sus pares y construir conocimiento de forma colaborativa.

En síntesis, esta sistematización evidencia que la incorporación pedagógica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula de nivel primario no solo es

factible, sino que constituye una estrategia robusta para enfrentar los retos en lectura y escritura, capacitando a los estudiantes para desempeñarse de manera exitosa en un mundo progresivamente digitalizado.

## Referencias

- Asociación Internacional de Lectura. IRA (2001). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el segundo ciclo*. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda
- Barnechea, M. & Morgan, M. (2010). *La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica*. Revista Tendencias & Retos, (15), 97-107.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Ed. Anagrama
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao
- Ccoa, O. (2023). Padlet: una alternativa para mejorar la comprensión lectora. *Technological Innovations Journal*, 2(1), 7-21
- Coll, C. (2005). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. UOC Papers, n.º 1. Disponible en: <http://www.uoc.edu/uocpapers/1/dt/esp/coll.pdf> [consultado el 27/11/2011]. *competencias de lectura y escritura, plan de universalización de la educación básica*
- Coll, C. (2005). *Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios*. Revista venezolana de gerencia
- Correa, J. & Otros, (2003). *Estándares de Lenguaje (Lengua Castellana, literatura y otros sistemas simbólicos)*. Versión para publicación.
- Cummins, J. (2000). *Language, Power and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. Multilingual Matters.
- Entrevista a Carlos Eduardo Vasco. Por Luz Marina Sierra Fajardo: Revista El educador (agosto. 2008): 24-28.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.

Fundación Leer. (1997). *El club fundación leer*. Recuperado de <https://desafioelclub.leer.org/>

Infante, N. & Naranjo, M. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22943>

Isaza, B. & Castaño, A. (2010). *Herramientas para la vida: Hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje del segundo ciclo*. Bogotá: Colombia: Secretaria de Educación del Distrito. CERLALC.

Jurado, F., Bustamante, G. y Pérez, M. (1998). *Juguemos a interpretar: evaluación de Martinic, Sergio. El objeto de la Sistematización y sus relaciones con la evaluación y la investigación. Ponencia. CD-ROM. Materiales de estudio sobre sistematización de experiencias. S.L., 2002.*

Kapp, K. M. (2012). *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. Pfeiffer.

Moreno, E. (2009). Academia. Tomado de: [https://www.academia.edu/13898688/el\\_uso\\_de\\_las\\_tics\\_en\\_la\\_ense%C3%91anza\\_producci%C3%93n\\_y\\_comprensi%C3%93n\\_de\\_textos\\_narrativos\\_en\\_el\\_grado\\_sexto](https://www.academia.edu/13898688/el_uso_de_las_tics_en_la_ense%C3%91anza_producci%C3%93n_y_comprensi%C3%93n_de_textos_narrativos_en_el_grado_sexto)

Moreno Mulas, M. A., García-Rodríguez, A., & Gómez-Díaz, R. (2017). Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual. *Revista General de Información y Documentación*, 27(2), 469-490

Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos primaria*. Bogotá, Colombia: Plaza y Janés.

Pérez, T., (febrero, 2016). Guía didáctica para la sistematización de experiencias en contextos universitarios. Universidad nacional abierta. Recuperado de <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/04/GUIA-DID%C3%81CTICA-SISTEMATIZACI%C3%94N-abril-2016.pdf>

Pinto, D., Pinto, M. & Riaño, C. Universidad de Cartagena Tomado de:

[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15822/TGF\\_Diana%20Pinto\\_Merly%20Pinto\\_Claudia%20Ria%C3%B1o.pdf?sequence=1#:~:text=](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15822/TGF_Diana%20Pinto_Merly%20Pinto_Claudia%20Ria%C3%B1o.pdf?sequence=1#:~:text=)

Pupo, M. & Toledo, Y. (2021). Universidad de Cartagena. Tomado de:

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/13566>

Rico, Y. & Giraldo, M. (2009). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el segundo ciclo. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda

Riveros V. y Mendoza. M. (2005). Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación.

Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. [https://tic-apure2008.webcindario.com/TIC\\_VE3.pdf](https://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf)

Saenz, José Dario; Segura Antury, Jhonny; López-García, Juan Carlos; Héctor Fabio, Bianchá; Ávila, Carlos Andrés y Castaño, Alice (2019). Sistematización de Prácticas Educativas: Guía conceptual para educadores. Edukafé, Documentos de trabajo de la Escuela, No. 7.

Cali: Universidad Icesi. Recuperado, el 25 de Agosto de 2019, de Eduteka:

<http://doi.org/10.18046/edukafe.2019.7>

Solé, I. (1987). *Enseñar a leer y escribir: lo que la investigación nos dice. “Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora”* ed. Barcelona: Graó.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. 8ª ed. Barcelona: Graó.

Valéry, O., (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere* , 3 (9), 38-43

UNESCO (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana.

Santiago: Editorial Trineo. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf>

## ANEXOS

**Anexo 1. Encuesta a Estudiantes "Explorando el mundo de las palabras y la tecnología:  
Encuesta sobre tus habilidades y preferencias").**



## Encuesta a estudiantes "Explorando el mundo de las palabras y la tecnología: Encuesta sobre tus habilidades y preferencias"

**B** *I* U ↻ ✕

El objetivo del presente formulario es conocer las percepciones, hábitos y habilidades de los estudiantes en relación con la lectura, la escritura y el uso de TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)

Nombres y apellidos del estudiante \*

Texto de respuesta breve

Tu edad en años es: \*

Texto de respuesta breve

Con relación a la lectura ¿Te gusta leer? \*

Sí, mucho

A veces

No me gusta

¿Con qué frecuencia lees libros o cuentos? \*

- Todos los días
- Varias veces a la semana
- Una vez a la semana
- Casi nunca

¿Qué tipo de textos te gusta leer? \*

- Cuentos clásicos y modernos
- Historias
- Libros de aventuras
- Comic o historietas

¿Entiendes lo que lees? \*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

Con respecto al uso de las TIC (Tecnologías de información y la comunicación) ¿Usas el computador en el colegio? \*

- Sí, mucho
- A veces
- Casi nunca

¿Conoces plataformas de lectura en internet? \*

- Sí
- No

¿Te parece fácil o difícil escribir? \*

- Fácil
- Un poco difícil
- Muy difícil

¿Usas el computador, Tablet o teléfono celular para escribir? \*

- Sí, siempre
- A veces
- Casi nunca

Con relación a la escritura ¿Te gusta escribir? \*

- Sí, mucho
- A veces
- No me gusta

¿Con qué frecuencia escribes cuentos, historias o mensajes? \*

- Todos los días
- Varias veces a la semana
- Una vez a la semana
- Casi nunca

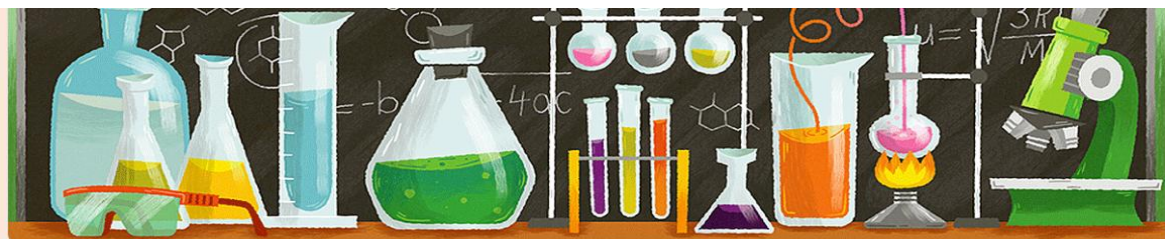
¿Has usado un blog o padlet? \*

- Sí
- No

¿Te gustaría usar más el computador, Tablet o teléfono celular para leer y escribir? \*

- Sí, mucho
- Un poco
- No me interesa

**Anexo 2. Encuesta a Padres de Familia "El rol de la familia en la educación: Lectura, escritura y TIC en el aprendizaje de nuestros hijos"**



## Encuesta a padres de familia "El rol de la familia en la educación: Lectura, escritura y TIC en el aprendizaje de nuestros hijos"

**B** *I* U ↻ ✕

El objetivo de la siguiente encuesta es obtener información sobre el apoyo familiar, los hábitos de lectura y escritura en casa, y la percepción de los padres sobre el uso de las TIC en la educación

Nombres y apellidos del padre o madre del estudiante: \*

Texto de respuesta breve

Nombres y apellidos de su hijo/a perteneciente al curso tercero de la sede B jornada tarde: \*

Texto de respuesta breve

Con respecto a la lectura y escritura que desarrolla el estudiante conteste: ¿Le gusta a su hijo/a leer en casa? \*

Sí, mucho

A veces

No le gusta

¿Con que frecuencia lee su hijo/a en casa? \*

Todos los días

Varias veces a la semana

Una vez a la semana

Casi nunca

¿Le gusta a su hijo/a escribir en casa? \*

Sí, mucho

A veces

No le gusta

¿Apoya usted a su hijo/a en las tareas de lectura y escritura? \*

Sí, siempre

A veces

Casi nunca

Con respecto al uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) en casa \*

¿Tiene su hijo/a acceso a alguno de los siguientes dispositivos: computador, Tablet o teléfono celular?

Sí

No

¿Utiliza su hijo/a en casa el computador, Tablet o teléfono celular para actividades escolares. \*

Sí, mucho

A veces

Casi nunca

¿Considera usted que el uso de las TIC es beneficioso para el aprendizaje de su hijo/a? \*

Sí, muy beneficioso

Un poco beneficioso

No es beneficioso

¿Le gustaría que su hijo/a utilizara más las TIC en la casa y el colegio para leer y escribir? \*

Sí, mucho

Un poco

No me interesa

¿Qué comentario o sugerencia podrías darnos sobre la lectura y escritura de su hijo/a? \*



Texto de respuesta breve

---

¿Qué comentario o sugerencia podrías darnos sobre el uso de las TIC para la educación de su hijo/a? \*

Texto de respuesta breve

### Anexo. 3. Actualización de Datos

 <b>COLEGIO PABLO DE TARSO IED</b> <b>ACTUALIZACIÓN DE DATOS DEL ESTUDIANTE</b>												<b>SEDE B</b> TARDE 301 JORNADA CURSO		<b>FOTO</b>
NOMBRE DEL ESTUDIANTE					TARJETA IDENTIDAD									
					TIPO ID		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN							
Día	Mes	Año						SI	NO					
FECHA DE NACIMIENTO			EDAD	GS-RH	PAÍS DE NACIMIENTO	DEPARTAMENTO DE NACIMIENTO	HERMANOS EN CPDT		GRADOS					
DIRECCIÓN DE RESIDENCIA					TELÉFONO CELULAR	BARRIO	LOCALIDAD	ESTRATO	GÉNERO					
SI	NO													
DISCAPACIDAD		¿CUÁL?	DIAGNÓSTICO MÉDICO	RECOMENDACIONES BÁSICAS	CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL									
NA PADRE			CÉDULA	CELULAR	MADRE		CÉDULA	CELULAR						
NOMBRE ACUDIENTE y/o CUIDADOR			CELULAR	PARENTESCO	EN CASO DE EMERGENCIA LLAMAR A		CELULAR							
EPS	IPS		ANTIGÜEDAD	COLEGIO ANTERIOR			FECHA INGRESO AL COLEGIO							

**Anexo 4. Diario de Campo**

<b>DIARIO DE CAMPO #</b>	
PARTICIPANTES:	
DOCENTE-OBSERVADOR:	
COHORTE:	FECHA:
ESTRATEGIA:	
<b>SEMANA #</b> <b>Fecha:</b> <b>Tema:</b>	
<b>Descripción:</b>	
<b>Reflexión:</b>	

## Anexo 5. Formato Consentimiento Informado

### IED. PABLO DE TARSO – BOSA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

**TÍTULO: Sistematización De La Práctica Educativa Para Mejorar Y Fortalecer Las Competencias De Lectura Y Escritura En Niños De Grado Tercero De Primaria A Través Del Uso De Las TIC.**

DOCENTE: ANDRÉS GIOVANNY RODRÍGUEZ RUEDA

ESTUDIANTE DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LA TIC

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

La Institución Educativa Distrital: \_\_\_\_\_ apoyando el proceso de formación Del docente: \_\_\_\_\_ estudiante del programa de Maestría en Educación Mediada por las TIC . De la Universidad ICESI. En pro del mejoramiento de la calidad de la educación de sus hijos pide leer y diligenciar atentamente el presente Consentimiento Informado a Padres o Acudientes.

Yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, [  ] madre, [  ] padre, [  ] acudiente o [  ] representante legal del estudiante:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, menor de edad, años \_\_\_\_\_, he sido informado acerca del proyecto que se está desarrollando por parte del colegio, la universidad y el docente.

Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto, entiendo que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizará únicamente para los propósitos educativos y como evidencia de la práctica educativa de la docente.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria.

**DOY EL CONSENTIMIENTO [  ]                      NO DOY EL CONSENTIMIENTO [  ]**

Para la participación de mi hijo (a) en la práctica educativa de la docente en la Institución Educativa donde estudia.

Lugar \_\_\_\_\_ y fecha: \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
FIRMA MADRE  
CC/CE:

\_\_\_\_\_  
FIRMA PADRE  
CC/CE:

\_\_\_\_\_  
FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL  
CC/CE:

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL RECTOR DE LA I.E.D  
C.C./ C.E:

\_\_\_\_\_  
FIRMA DE LA DOCENTE RESPONSABLE  
C.C./ C.E: