

**CULTURA Y MATERNIDAD. EXPERIENCIA EN TRES MUJERES DEL
CORREGIMIENTO DEL TIPLE- VALLE DEL CAUCA**

LAURA ANDREA ESCOBAR GONZÁLEZ

ASESORA DE PROYECTO DE GRADO:

JACKELINE CANTOR

UNIVERSIDAD ICESI

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

PSICOLOGÍA

SANTIAGO DE CALI

Mayo de 2019

CONTENIDO

CULTURA Y MATERNIDAD. EXPERIENCIAS DE TRES MUJERES DEL CORREGIMIENTO DEL TIPLE- VALLE DEL CAUCA.....	4
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
ESTADO DEL ARTE.....	7
CONTEXTUALIZACIÓN DEL CORREGIMIENTO DEL TIPLE.....	11
MARCO TEORICO	12
TRADICIÓN Y CREENCIAS EN TORNO A LA MATERNIDAD.	12
a) Lo anónimo:	14
b) No institucionalizado.....	14
c) Antiguo y funcional	15
EL PAPEL DE LA CULTURA EN LA MATERNIDAD	15
FORMACIÓN DEL VÍNCULO MADRE-HIJO DURANTE LA GESTACIÓN.....	16
El lenguaje como vínculo.....	18
INTERACCIONES PRECOCES ENTRE LA MADRE Y EL GESTANTE.....	19
Tacto y audición	20
METODOLOGÍA	21
Tipo de investigación:.....	21
Sujetos.....	21
Instrumento:	22
Procedimiento	22
EJES TEMÁTICOS ALREDEDOR DE LOS CUALES GIRA LA ENTREVISTA NARRATIVA:23	
Cultura Tradición y creencias en torno a la maternidad.	23
Acompañamiento de la madre a la mujer gestante.....	24
Cuidados durante el embarazo	24
Momento del parto.....	24
Cuidados durante la cuarentena o puerperio	25
Muestras de vinculo madre-hijo.....	25
Pautas de Crianza.....	26
Comparación con las prácticas de crianza antigua y moderna.....	26
RESULTADOS	27

Cultura Tradición y creencias en torno a la maternidad.	27
Acompañamiento de la madre a la mujer gestante.....	32
Cuidados durante el embarazo	33
Momento del parto.....	33
Cuidados durante la cuarentena o puerperio	34
Muestras de vinculo madre-hijo.....	35
Pautas de Crianza.....	36
Comparación con las prácticas de crianza antigua y moderna.....	37
ANALISIS.....	38
DISCUSIÓN	44
El nacimiento con parteras.....	45
Cuidados en la cuarentena o puerperio:	47
El canto y la mirada como muestras de vínculo madre-hijo:	48
CONCLUSIÓN	49
RECOMENDACIONES.....	50
BIBLIOGRAFIA	51
ANEXOS.....	55
1ERA ENTREVISTADA: E1	55
2DA ENTREVISTADA: E2.....	62
3RA ENTREVISTADA: E3.....	67
CONSENTIMIENTOS INFORMADOS	77

CULTURA Y MATERNIDAD. EXPERIENCIAS DE TRES MUJERES DEL CORREGIMIENTO DEL TIPLE- VALLE DEL CAUCA.

INTRODUCCIÓN

La riqueza cultural que tiene Colombia con referencia a la maternidad es muy amplia como la diversidad cultural que nos acompaña como país, en relación a esta diversidad y al reconocimiento de la necesidad de comprender cómo influye en los procesos de crianza y organización social del niño, nace la pregunta de esta investigación que busca indagar la práctica materna en tres mujeres del corregimiento del Tiple en el Valle del Cauca.

Para realizar la investigación se parte de un estado del arte y Marco teórico de enfoque sociocultural, que permita acercarse al tema y acompañe conceptualmente los hallazgos obtenidos a partir de una metodología cualitativa. Lo sujetos de la investigación son tres mujeres del corregimiento del Tiple, Valle Del Cauca. Luego se realiza el análisis de las entrevistas y se llega a la discusión y conclusiones del estudio.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación inicia a partir de una pregunta que surgió al principio de mi carrera como psicóloga, al estudiar los procesos de desarrollo del infante. Al ser presentada en una de las clases, las formas a partir de las cuales las diferentes culturas acompañan el proceso de gestación y nacimiento de nuevos integrantes de la misma. Específicamente cuando se introdujo el tema de el canto, de los arrullos, las tradiciones en el proceso de crianza en los niños.

A partir de esto, empecé a investigar las tradiciones entorno a la maternidad en el contexto colombiano. Encontrando un mayor número de tradiciones dentro del contexto rural y especialmente en zonas afrocolombianas e indígenas. Desde allí, se abre la pregunta de esta tesis, que, gracias a un acercamiento con la alcaldía de Candelaria, se pudo llevar a cabo, ya que, por medio de esta, pude tener acceso a tres madres comunitarias ¹del corregimiento del Tiple en el departamento del Valle del Cauca, quienes compartieron sus vivencias respecto al momento en el cual estuvieron embarazadas y posterior a su embarazo, en algunos aspectos de la crianza de sus hijos.

En el corregimiento del Tiple se indagará acerca de la cultura en torno a la maternidad y como esta puede cubrir o no al niño desde antes de nacer. Para esto se preguntarán sobre aspectos como el vestuario, formas de relación, dialecto, creencias, rituales y tradiciones, los cuales son enseñados a través de la crianza en el transcurso de los años, y como estas aspectos son adaptadas o transformados en las nuevas generaciones.

1

El interés por investigar la riqueza cultural y tradicional que podía tener el corregimiento del Tiple fue lo que generó interés para estudiar la tradición materna en esta zona del país, que ha mantenido algunas de las tradiciones culturales con referencia a la maternidad. También se busca encontrar elementos de la cultura afrodescendiente en torno a la maternidad en el corregimiento del Tiple.

Con base en los anteriores intereses he propuesto la siguiente pregunta central para el desarrollo de la investigación.

Pregunta

¿Cuáles son los elementos culturales que reconocen tres mujeres del corregimiento del Tiple, alrededor de su vivencia de la maternidad?

Objetivo general

Caracterizar las ideas sobre maternidad en el discurso que reconocen tres mujeres del corregimiento del Tiple, alrededor de su vivencia sobre la maternidad

Para ello se lograron establecer tres objetivos específicos:

- Describir como representan la maternidad tres madres del corregimiento del Tiple, teniendo en cuenta creencias, dichos, formas de nombrarlo.
- Identificar como es el acompañamiento que recibe la mujer en el periodo de maternidad.
- Conocer las pautas de crianza más significativas de las que dan cuenta tres mujeres del Tiple

ESTADO DEL ARTE

Para esta investigación se realizó una búsqueda de artículos, textos e investigaciones cuyo tema gira alrededor de lo cultural y lo materno. Se encontraron cinco artículos, que se presentaran de la siguiente forma:

1. Ideas maternas acerca de la crianza
2. Dinámicas maternas
3. Crianza en el corregimiento del Tiple

Para este trabajo de investigación es necesario entender cómo se concibe la crianza desde las ideas maternas, para esto retome el estudio de Huitrón y Torres (2005) quienes por medio de su investigación, detectaron tres tipos de padres: Los padres modernos (No tienen valores estereotipados con respecto al género y sus métodos educativos están basados en el diálogo y la explicación). Los padres tradicionales (De ideas innatistas, se basan en la tradición como recurso de crianza) y los padres paradójicos (ideas caracterizadas más por la contradicción que por la coherencia).

El estudio fue realizado a 24 madres de Sevilla (España), cuyo estado civil era: 75,8% vivían con una pareja estable (de éstas el 6,1% eran familias reconstruidas); el 9,1% familias en unión libre y finalmente el 15,2% eran solteras. Respecto a la edad de la madre, la más joven contaba con 25 años y la de mayor edad 42 años, con edades entre 25 y 30 años el 27,27%; entre 31 y 35 años el 57,58% y entre 36 y 40 años el 12,1%; de 40 en adelante 3%. Con una edad media de 32,5 y una desviación de 3,45. De acuerdo a la edad del padre, encontramos que el 3% tenía entre 20 y 24 años, entre 25 y 30 años, el 15,2%; entre 31 y 35 años el 51,51%; entre 36 y 40

años el 21,21% y finalmente el 9% eran mayores de 41 años con una media de edad de 33,5 y una desviación de 5,26. Con referencia al número de hijos o edad de los hermanos del bebé que nacería, se encontró que el 69,7% de las familias no tenían todavía hijos o hijas; el 30,3% tenía hijos e hijas con las siguientes edades: de 2 años de edad, el 9,1%; de 3 años, el 6.1% de 4 años; 3%; de 7 años, el 3%; de 9 años, el 6,1% y de 10 años, el 3%.

Lo que buscaba Huitrón y Torres (2005) en su investigación era conocer si las ideas maternas determinan las prácticas de crianza que los padres tienen con los infantes y para ello estudiaron las ideas y creencias que las parejas tienen acerca de la crianza y a educación de hijos e hijas.

En el estudio se define que: “Es en la familia en donde se enseñan valores, un modo particular de ver el mundo, un sistema de reglas y creencias, cuya tarea educativa es brindar herramientas y habilidades para lograr madurez en todos los aspectos de los niños y niñas” (Huitrón y Torres, 2005, p.300). Se concluye que las madres de la investigación tienen ideas acerca de la crianza basadas en enseñanzas de sus ancestros y a libros que han leído acerca de la infancia.

La investigación de Huitrón y Torres (2005) puede aportar en la discusión del presente estudio en tanto analiza cómo influyen las ideas que han recibido de sus progenitores las nuevas madres, al momento de criar y recibir al infante, y como el entorno influye en la manera en que ellas perciben al bebé.

Para entender el concepto de dinámicas maternas, retome el estudio de: “*Familias negras en el bajo San Juan (Choco)*” de Cucalón y Martínez (2000) en la cual se realizó un estudio exploratorio de corte etno psicoanalítico en la población de San Juan, en donde se concluyó que

el tipo de mentalidad que poseen en la cultura afrocolombiana puede llegar a ser coherente con las diversas formas de representación que tienen acerca de la realidad.

Para este estudio se tomó como muestra niños de la población de San Juan de 0 meses en adelante, de cinco familias tronco del caserío. El objetivo central de la investigación era estudiar que es ser madre en una población negra de niños de 0 meses en adelante y para ello realizaron un trabajo de corte etnográfico, utilizando como instrumentos entrevistas, observación, historia de vida y árbol genealógico.

El estudio de Cucalón y Martínez (2000) aporta en la discusión de la presente investigación en tanto muestra las dinámicas de crianza que se pueden manejar en una población determinada y como estas son producto de la cultura, como lo plantean Cucalón y Martínez mencionan que: “El estudio del comportamiento humano en una sociedad primitiva ofrece dos ventajas: Revela el contraste con nuestro ambiente social y cultural y permite estudiar un fondo social sencillo, fácil de abarcar, sobre el cual es posible estudiar la formación del individuo” (Cucalón y Martínez, 2000, p.4).

En busca de tener elementos conceptuales fruto de investigaciones realizadas en la comunidad en la que se realiza esta investigación y poder tener referentes para el análisis, se tomó el estudio de Tenorio (2000) Acerca de la influencia y desarrollo de los niños en dos comunidades del Valle del Cauca dentro del cual se encuentra el corregimiento del Tiple. Este estudio fue realizado durante cuatro meses de trabajo de campo se recogió la información sobre la crianza de los niños menores de 6 años, a través de entrevistas y observaciones etnográficas. En El Tiple se sostuvieron reuniones con tres grupos (16 madres y 5 madres comunitarias de dos sectores del corregimiento).

En el estudio de Tenorio (2000) se concluyó que el corregimiento del tiple es por tradición una cultura reflexiva, los cambios que han sufrido dentro de la población hace que los ancianos se pregunten y analicen el porqué de los cambios de su entorno. Se observó que hay un gran sentido de pertenencia, lo que les lleva a preocuparse por lo que vendrá, lo que lleva a que los ancianos se pregunten como ellos podrían cambiar la situación. Este resultado de Tenorio (2000) se refleja en la investigación que se realiza en el corregimiento del Tiple, pues al hablar con las ancianas se notó la preocupación por las costumbres maternas, pues mencionan que se están perdiendo de a poco y que lo que ellas pueden hacer es transmitir ese conocimiento para que los jóvenes que quieran lo practique.

¿Cuáles son las ideas de la maternidad que tienen las mujeres del tiple que son comunes o diferentes con otras concepciones de maternidad en otros entornos del territorio colombiano? Esta pregunta se me hizo fundamental para encontrar elementos especiales en la investigación del Tiple. Es por esto que retome el estudio de Cabal (2012) en donde habla acerca de la maternidad. *“Ideas colectivas y vivencias de mujeres en Colombia”* En donde se entrevistaron a 9 mujeres de Bogotá de diferentes generaciones, con el objetivo de analizar la percepción de maternidad que se tiene en las diferentes edades y como esta ha cambiado a través del tiempo.

Este estudio concluyo que la maternidad antes de ser un rol de la mujer, es una experiencia social que presenta transformaciones según se dan procesos de cambio. Este estudio menciona que la maternidad conserva fuertemente arraigados elementos tradicionales en algunos ámbitos de su configuración, como por ejemplo la concentración en la mujer de las tareas domésticas y de la crianza. Esto último sirvió de apoyo para la investigación en tanto que se observó que en el corregimiento del Tiple las mujeres entrevistadas se adscribían especialmente en el rol de ama de

casa, de cuidadora, dejando de lado sus estudios y realización profesional por centrarse a criar a sus hijos y cuidar de su familia.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL CORREGIMIENTO DEL TIPLE

El Tiple es uno de los corregimientos del municipio de Candelaria, Valle del Cauca. Está ubicado en la parte sudoccidental del municipio, está situado en el sur del Valle, a una distancia de 28 Km por carretera pavimentada a Cali y a la cabecera 23 Km por carretera. En el corregimiento del Tiple se encuentran valores tradicionales, en donde se encuentra el valor y respeto por las personas. En relación a este lugar Tenorio (2000) menciona:

“El respeto de la vida y honra de las personas, el espíritu de solidaridad e interés en el bienestar de la comunidad marcan la relación de los mayores. No obstante, la vida misma se está modernizando, y esto ha ocasionado cambios tanto familiares como laborales (p.4).

Tenorio (2000) encontró en su investigación que “Los avances tecnológicos y programas de gobierno han ocasionado que en el corregimiento haya grandes cambios, como, por ejemplo, los programas de salud que han logrado que la tasa de mortalidad disminuya en los infantes” (p.5). A su vez los avances tecnológicos han permeado de tal manera a la juventud que las tradiciones han sido transformadas, es decir no son abolidas sino más bien adaptadas para la aceptación de nuevas generaciones. Los adultos quieren seguir criando a sus hijos/as con los principios educativos y los valores de antaño y los jóvenes buscan aceptar estos valores pero exigiendo una renovación de estos.

El Tiple está sufriendo la transformación de un lugar en proceso de modernización, es decir que cada vez se impone con más fuerza los modelos de consumo que existen en sociedades ricas, pero sin los recursos suficientes, pues de “la población joven de este municipio solo el 7% ingresa a una institución de educación superior y cada vez más es un lugar marcado por el desempleo de jóvenes y adultos” (Tenorio, 2000, p.4)

En la reseña hecha por González, O (2008) acerca del corregimiento del tiple menciona:

“Como trabajo a destacar se puede recatar las plantas medicinales, preparan las botellas curadoras para adultos con alcohol industrial y para niños con aguardiente para combatir las lombrices y el ojo por otra parte, las mujeres se reúnen para tocar las tamboras, cununos, bombos, guascas y marimbas, bailan danzas y componen canciones” (p.30)

Con la anterior afirmación de González, O (2000) se puede destacar que la comunidad tipleña es supersticiosa y agüerista, es decir que creen en rituales no científicos que aluden a lo místico y fantástico, también se refleja como las mujeres mantienen los cantos enseñados por sus abuelas y como la comunidad trabaja para que todas las costumbres sean transferidas de generación en generación.

MARCO TEÓRICO

TRADICIÓN Y CREENCIAS EN TORNO A LA MATERNIDAD.

La tradición Es el conjunto de conocimientos que vienen del pasado, Para Arévalo (2014) la tradición “Es la transmisión de prácticas que implica una permanencia en el tiempo y una depuración de conocimientos marcada por la experiencia” (p.927). En el caso de la madre lo que ella da a su hijo es un cumulo de saberes aprendidos por sus antepasados.

Arévalo (2014) menciona que “el termino tradición viene del latín “tradere”, significa lo que viene transmitido del pasado; es decir el conocimiento que se traspa de generación a generación” (p.926). Para Arévalo la tradición es renovada para así tener una continuidad cultural, es decir que es necesario que las nuevas generaciones transformen lo tradicional sin dejar de practicarlo, debido a que esta renovación es lo que permite que la tradición nunca muera.

En relación a lo anterior se puede mencionar que Las prácticas maternas como tradición, son guiadas por generaciones pasadas y van adquiriendo nuevos significados a medida que transcurre el tiempo. Los cambios que sufre un acto tradicional hacen que cada nueva generación tenga impregnada la costumbre del pasado, pero que busque una manera de adaptación al mundo actual.

Es por esto que se considera que la tradición es una construcción social, en donde el significado cambia según la época, el tiempo histórico, según quien la emplee y para que fines la utilice. De allí que se podría afirmar que la tradición materna se usa con un fin: el de unir lazos afectivos con la generación pasada y la que viene en camino.

Al respecto Arévalo (2004) menciona:

“La tradición no se hereda genéticamente; se transmite socialmente y deriva de un proceso de selección cultural. La parte de la cultura seleccionada en el tiempo con una función de uso en el presente sería la tradición” (p.927)

Esta transmisión de saberes da cuenta de un recorrido histórico, que marca las características propias de la tradición, a saber, es anónima, no es institucionalizado y es antiguo y funcional. A continuación, se desarrolla cada característica:

a) Lo anónimo

La tradición hace que un saber individual se convierta en un saber colectivo, las autorías de las tradiciones no son atribuidas a una persona, sino a acontecimientos y épocas.

Andrés Pardo (1960) citado por Marulanda O, (1984) en relación con la anonimidad de las tradiciones menciona: “Toda manifestación surgida de un individuo determinado lleva la impronta de su personalidad. Pero esta personalidad es un complejo psíquico a cuya integración contribuyen infinidad de factores hereditarios y ambientales” (p.20)

Lo que Pardo quiere transmitir con su idea es el hecho de que el ser humano nace dentro de unas creencias particulares pero que a medida que la persona se relaciona con el medio que le rodea, se va modificando lo tradicional y lo folclórico, dando paso a que las nuevas generaciones conserven lo popular y mantengan en pie toda una cultura.

b) No institucionalizado

En relación al aprendizaje cultural y no institucionalizado, Marulanda O, (1984) menciona: “Es por lo tanto, el camino opuesto a lo académico, a lo pedagógico, a lo científico. Muchas de las expresiones folclóricas son aprendidas por la vía "perceptivo-motriz" o "ideativo-verbal". (p.21)

La tradición materna no sigue una vía institucionalizada, no se asiste a un colegio o universidad para aprenderlo, se aprende de forma cotidiana, desde lo social y desde este saber, a un conocimiento académico o pedagógico. El sujeto es rodeado por un ambiente que hace práctica la tradición.

En la tradición de lo materno se pone en juego la intuición, los sentidos, la percepción, no está estipulado en un artículo científico, pero cuenta con el sello de la experiencia ancestral, que hacen sentir a la nueva madre confiada dentro de su entorno.

c) **Antiguo y funcional**

En la tradición es importante medir el tiempo y de esta manera ver la aceptación y acogimiento cultural, además el hecho de que marque una antigüedad resalta la importancia en cada comunidad, y lo funcional es marcado por la importancia dentro del lugar en que se ejerce. Una de las funciones es la unión del vínculo familiar y cultural, y la apropiación de saberes que hacen que la cultura tenga una identidad específica. La madre al transmitir la tradición al niño, le está dotando de una identidad, es decir le permite al bebé ser parte de una cultura específica.

EL PAPEL DE LA CULTURA EN LA MATERNIDAD

La maternidad no es un hecho natural, no es una imposición que la mujer debe de tener hijos para complementarse como sujeto, lo que Palomar (2015) describe de la siguiente forma:

“La maternidad no es un “hecho natural”, sino una construcción cultural multideterminada, definida y organizada por normas que se desprenden de las necesidades de un grupo social específico y de una época definida de su historia. Se trata de un fenómeno compuesto por discursos y prácticas sociales que conforman un imaginario complejo y poderoso que es, a la vez, fuente y efecto del género” (p.36)

En este planteamiento Palomar propone pensar como la maternidad está arraigada en el cumulo de costumbres de un contexto social y cultural determinado, es decir que para entender la

maternidad se debe estudiar qué es lo que esta representa, es decir su fenomenología, no estudiando cómo se hace cierto ritual sino el para qué y el sentido con el que se hace.

Saber el papel de la cultura en la maternidad ayuda a darle peso a la investigación, pues no se trata de tachar o aprobar una costumbre sino de saber qué es lo que se ha forjado a través de los años con ciertas prácticas, como fortalece los lazos socioculturales y como por medio de estas costumbres cada persona de cierta cultura obtiene una identidad específica.

En la misma línea de la autora, se propone pensar en la memoria narrativa, como la forma a través de la cual se pasa de generación en generación las costumbres y tradiciones maternas. Según Thebaut, al reconstruir la experiencia de las mujeres-madres, se observa cómo se va formando una concepción de la memoria como una estructura conformada tanto por el contexto social como por las trayectorias individuales y por la oposición entre el pasado y el presente (Thebaut 2005, citado por Palomar, 2005)

FORMACIÓN DEL VÍNCULO MADRE-HIJO DURANTE LA GESTACIÓN

Como punto de inicio, para desarrollar este aparte teórico, cabe retomar de nuevo la afirmación de que no existe como tal un instinto materno y que cada cultura tiene una manera distinta de percibir la maternidad. Cada ritual, en cada zona geográfica y con diferencia en lo cultural, significa de una manera particular la forma como impregnar al nuevo ser con costumbres ancestrales. Es decir que es muy probable que la madre replique en su hijo, las prácticas heredadas de su progenitora, abuela, bisabuela, etc.

Teniendo como referente lo anterior, se puede relacionar los planteamientos de Brazelton (1990), quien desde otra perspectiva, afirma:

“el embarazo de cada mujer refleja toda su vida previa a la concepción. Las experiencias con su propia madre y su propio padre, sus posteriores experiencias con el triángulo edípico y las fuerzas que le llevaron a adaptarse a este con mayor o menor éxito.” (p.25).

Este autor, plantea que en el proceso de embarazo se viven tres tiempos diferentes en las cuales la madre empieza un proceso para acoger al bebé, estos son:

a) Aceptación de la noticia del embarazo

En donde se empiezan a notar cambios en el cuerpo de la madre

b) Se empieza a reconocer al feto como alguien que quedara separado de la madre

Este proceso se da cuando el feto empieza a dar sus primeros movimientos, allí anuncia por primera vez su presencia física.

c) Se experimenta al futuro hijo como individuo

El feto empieza a tener niveles de actividad distintivos.

La formación del vínculo de la madre con el hijo, puede darse desde la primera etapa, o llegando a la etapa final, también depende de la relevancia que se le dé a la maternidad en cada cultura, y en algunos casos puede llegar a ocurrir que ese vínculo nunca llegue a formarse.

El vínculo de la madre con el hijo, inicia con un deseo, en donde la mujer busca en el hijo algo que le complemente, sino existe tal sensación difícilmente se establezca el vínculo. Debe de haber una identificación, algo del deseo de la madre puesto en el nuevo ser, que permita que se lleven a cabo todas las prácticas de cuidado que permiten vincularse con el bebé: Brazelton (1990) menciona: “El deseo de una mujer de tener un hijo, seguramente incluirá la esperanza de que ella habrá de duplicarse. Esta esperanza mantiene viva una sensación de inmortalidad, el hijo representa una promesa de continuación, una reencarnación de valores” (p.35)

El lenguaje como vínculo

Desde antes del nacimiento el niño establece una conexión con la madre gracias al lenguaje que se manifiesta a través de sonidos como los latidos del corazón o la voz de la primogenitora, pues el bebé tiene la capacidad de percibir los sonidos desde que se encuentra en el útero, Lera María (2000) menciona:

“Los neonatos intentarán mirar hacia donde viene un sonido. Además, cuando la percepción del sonido es confusa o muy desconocida los neonatos buscan un objeto del que pueda provenir, esto debido a que desde el vientre se desarrolla la capacidad para discriminar los sonidos” (p.3).

Desde que nace el bebé busca la voz de su madre porque en el vientre empezó a reconocer los sonidos que lo asociaban a ella, es decir que este lenguaje de sonidos forma un vínculo estrecho entre la primogenitora y el bebé

La DRAE (2001) define la palabra el vínculo como “una unión, relación o atadura de una persona o cosa con otra. Por lo tanto, dos personas u objetos vinculados están unidos, encadenados, emparentados o atados, ya sea de forma física o simbólica”

El lenguaje utilizado por la madre manifiesto en cantos, palabras, gestos es un puente para fortalecer la relación que se tiene con el infante, encadenando de manera simbólica a la mamá con el bebé.

El lenguaje que la madre use con el infante dependerá del contexto y la cultura en que la madre este establecida, ella transmitirá lo que le fue enseñado y aquello que a lo largo de su vida le permitió fortalecer vínculo con su figura materna.

INTERACCIONES PRECOCES ENTRE LA MADRE Y EL GESTANTE

El lenguaje como patrimonio de la humanidad sirve para unir o separar los vínculos entre madre-hijo. Desde antes de nacer la madre utiliza el lenguaje como preparación para la nueva etapa que se aproxima. La forma en que se dirige al bebé, muestra que tan estrecha puede ser la relación de ambos, un lenguaje que se acompaña de caricias, cantos, gestos, y por medio de este, la madre transmite a su hijo mucho de los acervos culturales y a la vez le va dando un contexto social en el cual lo inscribe.

Ospina (2012) menciona: “el lenguaje no ha dejado de ser ese instrumento para responder a los peligros del mundo, para compartir las experiencias, para examinar los acontecimientos, para encontrar soluciones y expresar nuestro asombro y nuestra satisfacción”. (p.55). Ospina plantea que a través del lenguaje el ser humano aprende lo existente, y aprendemos también lo posible.

Por otro lado, y también en relación a la construcción del vínculo madre-hijo, es importante retomar lo que se vive en el proceso de embarazo y que para autores como Brazelton constituye las interacciones precoces. Manifestando como muchas de estas interacciones se valen no sólo de lo que la madre diga, cante o exprese a su hijo, sino de cómo se relaciona a partir de los sentidos.

Ahora bien, estas manifestaciones de la futura madre con el bebé, se apalancan en tradiciones que muchas veces la futura madre recibe de su contexto familiar más cercano y que se hacen efectivas en maneras particulares que la cultura le ofrece a través de cantos, formas de tocamiento del cuerpo, creencias. Etc.

Para hablar de las interacciones que ocurren en la gestación de la madre con el hijo, es necesario saber qué papel juegan los sentidos en la relación de la madre con el gestante:

Tacto y audición : se considera que el tacto en el útero es una vibración que es producida por los sonidos, es decir que lo que no lo logran las manos de la madre debido a la capa de piel y líquido amniótico lo logran las palabras: *“ el sonido es, sobretudo, la voz de la madre, y particularmente, las frecuencias bajas, puesto que el cuerpo las filtra y las transmite como vibraciones hacia su interior; cuando la madre habla o canta, en el mundo sensorial del útero hay una gran vibración de baja frecuencia, es decir, que cuando ella habla, ella “toca” a su hijo, especialmente alrededor de su boca y en sus manos, puesto que la vía sensorial, a partir de la séptima semana de vida intrauterina, la percibe con intensidad.”*(Cyrulnik, pág.25)

El bebé a las 7 semanas de gestación está maduro para enfrentar el exterior, Cyrulnik plantea que posiblemente los 2 meses restantes son para tejer los primeros lazos de afecto que seguirán después del nacimiento. En esta investigación se ahondará en el impacto que tienen los sentidos en la interacción precoz de la madre con el hijo.

En relación a lo anterior cabe resaltar la afirmación de Turín, J (2015) “Las personas mayores de forma casi intuitiva entonan al niño arrullos, canciones de cuna, rimas o poesías, que le dan rienda suelta a su imaginación y que les ayuda a crear mundos posibles, logrando así un acercamiento con el infante. El niño fija la mirada en su madre y empieza a responder a las palabras y cantos, estableciendo la comunicación a partir del ritmo, las palabras y lo corporal. La música ayuda al bebé a construir nociones de temporalidad y causalidad y ayuda a que se cree y se fortalezca un vínculo” (pag.3).

El canto es una práctica primitiva, utilizado en las diferentes sociedades traspasando generaciones, es una expresión que guarda memorias, y da acercamiento a la historia de una cultura. En referencia a esto Bowra, C.M (1984) citado por Bernal, G. (2004) habla acerca de lo

esencial del canto poético, y de cuál es su importancia: “El hombre primitivo, necesita del canto porque le brinda cierta protección en su existencia en extremo incierta y peligrosa. Puesto que le obliga a disciplinar sus emociones y a ordenar sus pensamientos, el canto le proporciona una defensa que verdaderamente necesita” (pág. 117).

METODOLOGÍA

Tipo de investigación:

Se trabajó con un enfoque cualitativo, a partir de un instrumento, la entrevistas a profundidad, lo que permitió acceder a las vivencias y relatos de las madres acerca de sus hijos y de cómo perciben la maternidad en tiempos anteriores y actuales. En referencia a la investigación cualitativa (González 2000) menciona:

“En la investigación cualitativa la integración de lo social y lo individual, es posible solo en términos de la constitución de la subjetividad, que es un proceso cultural, histórico y social que integra las dimensiones social e individual en diferentes niveles de configuración subjetiva” (P.63)

En este sentido La investigación cualitativa, permite construir un todo partiendo de las piezas pequeñas, que en este caso esas pequeñas piezas son la experiencia de cada madre, permitiendo una integración desde lo individual a lo colectivo.

Sujetos

Para acceder a la población, se contactó a la alcaldía de Candelaria que sirvió de puente para contactar a tres madres de corregimiento del Tiple, ellas pertenecen a la junta comunal del pueblo. Las características que tienen estas tres mujeres son las siguientes: nacieron y se criaron en el

corregimiento del Tiple, su edad está por encima de los 40, han sido madres y juegan un papel importante dentro de su comunidad.

Se propone para cumplir el objetivo de la metodología, realizar dos encuentros con los sujetos de la investigación, En el primer encuentro se busca conocer el entorno en el que viven, observarlas prácticas y creencias que se tienen en torno a la maternidad, forma de relación con los hijos y las madres. En el segundo encuentro se busca entrevistar individualmente a las tres madres del corregimiento del Tiple, en donde ellas contarán sus vivencias acerca de la maternidad, ahondando en las costumbres y prácticas ancestrales.

Se indagará entre ellas, las similitudes, diferencias que existen entre las prácticas de crianza que tiene cada una, entendiendo que el papel que desempeñan dentro de la cultura es diferente pues tienen rangos de edad diferentes.

Instrumento:

Se realizaron entrevistas semi- estructuradas, ya que este tipo de entrevistas permite que los sujetos tengan una respuesta más amplia, y que a la vez se atiende al discurso y a la expresión del otro. Las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno estudiado (Campoy y Gómez, 2009).

Procedimiento

La presente investigación se realizó a través de tres fases:

Primera fase: Una vez establecido el Estado del Arte, se realizó el diseño del instrumento de recolección de la información para poder dar desarrollo a la investigación, en este caso fue la

entrevista semiestructurada, que fue desarrollada en función en la necesidad de la investigación y las categorías de rastreo, las cuales se ajustaron a lo largo de la investigación.

Segunda fase: Se empezó la aplicación de las entrevistas a las tres madres del corregimiento del Tiple, es decir que se dio paso al desarrollo de trabajo de campo, se articuló los conceptos estudiados y puestos en el estado del arte y marco teórico con las experiencias contadas por los sujetos de la investigación.

Tercera fase: Esta fase se resume en el proceso realizado para organizar la investigación, análisis de las entrevistas y la investigación en general y los resultados que se obtuvieron.

EJES TEMÁTICOS ALREDEDOR DE LOS CUALES GIRA LA ENTREVISTA NARRATIVA:

Dentro de las preguntas de exploración se encuentra:

Cultura Tradición y creencias en torno a la maternidad.

Con esta categoría se busca indagar aspectos culturales en torno a la maternidad, dentro de las cuales se encuentran los rituales, creencias y concepciones tradicionales que hacen referencia a las practicas maternas.

- a) ¿Qué costumbres tenían sus antepasados al momento del nacimiento del bebé?
- b) ¿Qué rituales o creencias tiene usted en referencia al nacimiento del bebé?
- c) ¿Qué tipo de rituales se practicaban para mantener el bienestar del niño?
- d) ¿Qué pautas de crianza tienen?

Acompañamiento de la madre a la mujer gestante.

El fin de esta categoría es indagar acerca de la importancia que se le da al acompañamiento materno durante el embarazo, y el significado que tiene para las mujeres del corregimiento del Tiple que sus madres las acompañen durante su etapa de embarazo.

- a) ¿Qué tan importante fue el acompañamiento de su madre durante el embarazo?
- b) ¿Cuál era la forma en que su madre le transmitió saberes durante el embarazo?
- c) ¿Considera usted que, sin el acompañamiento de su madre, usted hubiera tenido los mismos cuidados que tuvo en su embarazo?

Cuidados durante el embarazo

El objetivo de esta categoría es entender la forma en que las mujeres del corregimiento del Tiple deciden cuidarse durante el embarazo, pues en esto se refleja los saberes aprendidos por sus padres o ancestros.

- a) ¿Qué actividades realizaba o dejó de realizar durante el embarazo?
- b) ¿Qué alimentos consumía durante el embarazo?
- c) ¿Cómo velaba por el bienestar del bebé y el suyo?

Momento del parto

En esta categoría se indaga acerca del proceso de parto, que complicaciones se presentaron y como asumieron este momento, con el fin de investigar cual era la manera común en que las

mujeres vivían el momento del parto, es decir, si preferían llamar a las parteras o recurrir a un centro hospitalario.

- a) ¿Dónde nacieron sus hijos, en hospital o por medio de parteras?
- b) ¿Cómo se preparaba para el momento del parto?
- c) ¿Realizaba algún ritual antes del parto?

Cuidados durante la cuarentena o puerperio

El cuidado durante el puerperio da cuenta de la tradición de una cultura, por lo que los cuidados que las mujeres tienen durante este tiempo, son enseñanzas recibidas de madres y abuelas. Esta categoría ayuda a indagar acerca de cómo las mujeres entrevistadas perciben este tiempo y cual creen que es su utilidad.

- a) ¿De qué manera se cuidaba después del parto?
- b) ¿Qué tipo de hierbas utilizaban para la cuarentena?
- c) ¿Cómo se cuidaba durante la cuarentena?
- d) ¿Por qué considera que es importante el cuidado durante la cuarentena?

Muestras de vínculo madre-hijo

La madre muestra la cercanía que tendrá con su hijo desde antes del nacimiento. En esta categoría se busca indagar acerca de los comportamientos que dan muestra del vínculo que se forma entre la madre y el hijo.

- a) ¿Cómo cuidaba de su hijo desde antes de nacer?
- b) ¿Cuándo él bebé estaba en el vientre o ya había nacido, ¿usted le cantaba o hablaba con él?
- c) ¿Cómo imaginaba que iba a ser su hijo cuando naciera?
- d) ¿Qué significado para usted el momento del nacimiento del bebé?

Pautas de Crianza

Las pautas de crianza son el reflejo de las costumbres de determinada cultura, la forma en que el padre educa a sus hijos, muestra la dinámica de un contexto específico, es por eso que decido indagar acerca de las pautas de crianza, siendo esta información una buena fuente para entender la concepción de niño que se tiene en el corregimiento del Tiple.

- a) ¿Cómo acompañaba a sus hijos en todo el proceso de escuela y de crecimiento?
- b) ¿Dejaba a sus hijos por tiempo prolongado al cuidado de otras personas?
- c) ¿Bajo qué o creencias crio a sus hijos?
- d) ¿Cuál fue para usted el momento más difícil en la crianza de sus hijos?

Comparación con las prácticas de crianza antigua y moderna.

El fin de indagar acerca de las prácticas de crianza antigua y moderna es dar cuenta de la transformación que puede haber dentro de una cultura y de cómo se mantienen muchas prácticas de antaño, pero con una forma diferente.

- a) ¿Qué diferencia observa de la crianza de ahora a la época en donde usted crio sus hijos?

- b) ¿Qué puede usted observar en las madres jóvenes, como percibe usted que crían a sus hijos?
- c) ¿Considera que las jóvenes actuales tienen los mismos cuidados durante la cuarentena?

¿Considera que sus hijos aplicarían los cuidados maternos que usted practicaba?

RESULTADOS

En esta parte de la investigación se busca responder a la pregunta central de la investigación: ¿Cuáles son los elementos culturales que reconocen tres mujeres del corregimiento del Tiple, alrededor de su vivencia de la maternidad? Y para ello se presentan las siguientes categorías en la entrevista:

Cultura Tradición y creencias en torno a la maternidad.

En relación a la pregunta ¿Qué costumbres tenían sus antepasados cuando nacía el nuevo bebé?

Se encuentra:

Todas las mujeres de la investigación mencionan que tanto sus antepasados como ellas utilizaban el chumbe como manera de cuidado para que el niño no se viera afectado de salud cuando creciera, esta costumbre ha sido enseñada en el corregimiento del Tiple a lo largo de los años y es practicada por algunas jóvenes en la actualidad que mantienen la tradición, aunque las tres mujeres entrevistadas mencionan que hay un porcentaje de la nueva generación que consideran el chumbe como innecesario.

En relación a esto las siguientes respuestas:

E1: *“Eso es como una tira así, chumbe, y como en ese tiempo no se usaba pañal desechable, sino era pañal eso era de hoja de pescado y de dulce abrigo, era la tela que uno compraba para hacerle*

los pañales a los niños, los chumbaba uno así, chiquiticos, quedaban quietecitos, y le ponía una sabanilla, como en forma de una pañuelita, así mismo se amarraba, y esos niños eran fuertes no ve, el chumbe era para darle fuercita en las piernas”. (R6)

E2: *“Ella me enseñó a chumbar, porque anteriormente se chumbaba a los niños, ahora prácticamente ya nada de eso lo hacen, pero a mis hijos si fueron chumbados”* (R5)

E3: *“en ese tiempo se usaba chumbe, se chumbaban y en ese tiempo no se usaba pañales, habían, pero no eran así como tan usados como ahora, y uno era lave mantillas, y lave mantillas, entonces uno los chumbaba”* (R19)

Otra de las respuestas comunes para explicar las creencias que había en torno al recién nacido, es que los rituales que ellas realizaban era porque sus padres se los habían enseñado, para estas mujeres el realizar actos como el chumbe, la cura del ombligo o el baño al recién nacido con hierbas, permitía que la tradición se conservara, además había confianza en realizar estos actos debido a que las personas que se lo enseñaban significaban autoridad para ellas. En las siguientes respuestas se encuentra la importancia de realizar ciertos rituales como los baños y curar el ombligo al recién nacido:

E1: *“por lo menos no le gustaba que comieran frijoles, hasta que no se le cayere el ombligo al niño, porque decían que por eso no se le caía ligero el ombligo al niño, tonces cuando ya se le caía el ombligo y estaba bien sequito, ahora si le daban comida a uno, pero antes no le daban, y lo más curioso es cuando uno cumplía dieta, ese día le hacían un sahumero a uno, con hartas hierbas, con esa hierbas hacían el sahumero y en una, como en ese entonces se usaban las vasenillas era de aluminio, con esas vasenillas de aluminio las ponían en ese coso, y ya uno así*

uno desnudito, adentro de la casa lo ponían en ese platón, le ponían la vasenillas acá en la cabeza”. (R7)

E3: “*...el día de la dieta le cocinaban agua con plantas y se bañaba uno, plantas aromáticas y se hacía por la noche y se bañaba con el agua de esas plantas cocida, y por la noche, o asoleada, y por la noche le hacían un sahumero y uno al otro día uno no se levantaba, porque como eso era caliente al otro día no salía, pues a recibir brisa, porque eso, eso era celoso, salirse a mojarse, eso era baño con plantas aromáticas al cierre de la dieta, eso le llamaban el cierre de la dieta”*
(R3)

Para las mujeres entrevistadas era una ley practicar los rituales enseñados por sus padres, porque no lo tomaban como algo científico sino como algo basado en la experiencia de los demás, tenían la certeza de que si se serenaban o no le curaban el ombligo al bebé podrían haber consecuencias de por vida, como el hecho de tener dolores de cabeza permanentes o que el bebé tuviera hernias que afectarían su estado de salud.

En las entrevistas se buscó abordar otros rituales que hicieran referencia al bienestar del niño, es decir que practicas tenían las madres cuando el niño enfermaba. Se encontró que curar el ojo es una de las más comunes dentro de la población, los síntomas son: daño de estómago, vomito, desaliento y fiebre. Actualmente los habitantes del corregimiento del Tiple tienen mayor acceso al sistema de salud, lo que ha permitido la educación a los padres en referencia a las diferentes enfermedades infantiles, esto ha ocasionado que parte importante de la población haya dejado de creer en el mal de ojo. En relación a esto se encuentra la siguiente respuesta:

E1: “*Aquí por ejemplo si se utiliza mucho que el ojo, pues yo no soy como tan creyente del ojo, pero pues de todas maneras respeto las personas, porque es que a mí me paso una con mi hijo*

menor, se me enfermo, le dio todas esas cosas que les dan, que el vómito, fiebre y todo, y daño de estómago, y que era ojo, entonces yo lo lleve a que una señora me lo curara, ya llevaba 3 secciones supuestamente, eso lo curan con tabaco, paico y un poco de hierbas y el niño seguía lo mismo, entonces ella me dijo que me aconsejaba que llevara al niño al hospital, que porque a veces lo que les daba era infección intestinal, entonces lo que el niño tenía era infección intestinal, entonces yo de allí para acá, yo respeto a las personas que siguen creyendo, pero no, y eso es lo que más se utiliza acá” (R14)

Dentro de esta categoría se indago acerca de que pautas tenían para la crianza del niño, debido a que esto refleja la tradición y traspaso de saberes. En las comunidades, por lo general se encuentra al grupo de ancianos que, basados en principios ancestrales, guían a las nuevas generaciones, crean formas de educar y criar a su generación, dentro de estas enseñanzas aparecen las formas de modelar el trato con los otros, la cordialidad y el respeto, pero a su vez enseñen o transmiten el arte de cuidar la tierra, preparar remedios caseros y la protección ante fenómenos naturales.

Tenorio (2000) refiere que “Las prácticas tradicionales, fundadas en creencias compartidas, reforzaban en los adultos encargados de la crianza la identidad sociocultural, la pertenencia, la seguridad y con ello hacían que estas personas se sintieran más tranquilas y seguras al ejecutar sus funciones de crianza” (p.2).

En relación a las pautas de crianza las mujeres entrevistadas dieron las siguientes respuestas:

E1: “...Otra cosa que también era muy celosa era que llegaran con algo y que “no lo que paso es que fulano me dio esto, hay que averiguar si es verdad, porque muchas veces se traen las cosas a los compañeritos y entonces de todo eso hay que estar pendiente. Y si aquí en la casa también se perdía algo, que quien lo cogió, “aii que yo no fui” a bueno aparece o los cogía a los tres y a

todos tres los cogía para que ninguno se fuera a poner hacerle la burla al otro, porque si uno no hubiera sido así a esta hora ya eran unos delincuentes y a enseñarles a respetar las personas mayores, acuérdesese que los mayores hay que respetarlos, y enseñarles a saludar, porque acuérdesese que esa también es otra cosa, no saludan. (R13)

E3: “Pues le digo, yo siempre digo que no es porque sean la cantidad de hijos que sean sino en la manera en que uno los corrija, los crie, claro, se corregía y todo los castigaba y todo pero gracias a Dios ninguno se me salió de las manos, ninguno. Ellos aprendieron a respetar y a obedecer también, porque imagínese como hubiera sido 8 muchachos, que hubiera sido de ellos o que hubiera sido de mi si , por lo menos el papá era muy pacífico, él no sabía cómo era que se comportaban, la que tenía que ver como se comportaban ellas, que hacían y que no hacían era yo, ellos no así hubiera habido una tormenta en la casa en el día, él era cayado, poner quejas era un delito, me decían: cuando llegue mi papá le digo. Pero que yo dijera que ellos me hicieran algo y que yo les dijera: perate que llegue tu papá le pongo la queja pa que te castigue. No yo no podía hacer eso, se imagina de aquí a que el papá llegara, 8 haciéndome travesuras, no, mejor dicho, yo misma arreglaba el asunto” (R16)

Acompañamiento de la madre a la mujer gestante.

Las tres madres entrevistadas mencionaron ser acompañadas por su madre durante el proceso de embarazo y después de este. Para ellas la presencia de su madre significa un cuidado especial y tranquilidad, debido a que la madre era quien se encargaba de apoyar a la nueva madre en sus oficios. El lazo con la madre era tan fuerte que después de tener los hijos las mujeres no iban a casa con sus esposos, sino que pasaban la cuarentena en casa de su madre, para que ella les enseñara como cuidar al nuevo integrante de la familia. Las siguientes respuestas da cuenta de esto:

E2: *“Mi mamá estuvo todo el tiempo acompañándome durante el embarazo, tanto en el primero como en el segundo, los dos embarazos fueron de alto riesgo, para el primer embarazo...gracias a Dios tuve mi bebe, nació muy bien, alentadito, y allí estaba mi mamá. Después me fui con ella para mi casa cuando me dieron salida, porque mi mamá fue la que me cuidó la dieta en la casa de ella, y estuvo muy pendiente, prácticamente todo el tiempo estuvo muy pendiente de mí y del bebé”* (R4)

E2: *“gracias a Dios, tuve una mamá que estuvo allí, pendiente de mí, enseñándome sus costumbres, porque esas son costumbres de ella como por ejemplo los baños con hierbas, no salir a corrientes de aire por 40 días y que era peligroso asolearse porque si no uno se podía volver loco, esto es lo que aprendió de mi abuela. Lastimosamente en este tiempo ya todo eso se ha perdido”* (R6)

Cuidados durante el embarazo

En las respuestas arrojadas dentro de esta categoría se encontró que las mujeres entrevistadas del corregimiento del Tiple se consideran mujeres “fuertes”, mencionando que durante el embarazo una mujer no está enferma, sino que todo lo contrario está en la capacidad de hacer todas las labores domésticas sin inconvenientes.

Estas mujeres trabajaban en oficios del hogar durante todo el embarazo, en el tiempo en que tuvieron sus hijos no había acueducto, por lo que tenían que ir a lavar grandes cantidades de ropa al río, después iban a sembrar millo para aportar finanzas a sus casas y después iban a arreglar la casa y dejar todo listo para el día siguiente. Estas labores las realizaban hasta un día antes del parto, momento al que llegaban totalmente sanas y sin complicaciones.

E1: *“Me tocó trabajar cuando yo estaba en embarazo, a mí me tocaba trabajar hasta el mismo día en que iba a terminar el embarazo, hasta lo último.”*

Momento del parto

Al indagar acerca del momento del parto se encontró que las dos mujeres entrevistadas mayores de 60 años utilizaron como recurso a la partera, y la mujer menor de 50 años tuvo los hijos en un centro de Salud, Lo que lleva a concluir que el uso de la partera era por la falta de recursos que tenía el corregimiento en esa época, debido a que el transporte era escaso y para llegar a una carretera debían de caminar largas distancias, por lo que las mujeres preferían tener a sus hijos con las parteras que vivían cerca y que no cobraban un precio elevado como lo hacían en los hospitales. Además, las parteras tenían un conocimiento ancestral, pues preparaban hierbas que ayudaban a que el bebé naciera rápido o para que la posición del bebé al nacer fuera la correcta. Es por eso

que las tradiciones cambian a medida que cambian las condiciones de vida de un lugar. En referencia a esto se encontraron las siguientes respuestas:

E1: *ellas cargaban un frasco con un aceite especial y empezaban a sobarlo a uno así, en el estómago haciendo masajes como acomodando él bebe y cuando menos uno pensaba salía... ellas tenían de cocinarle unas agüitas a uno, unas hierbitas de breva, antes del parto cuando uno estaba con los dolores le cocinaban una agüita de breva que para que le acelerara los dolores, de sacarle el frio. Decían ellas que de pronto uno tenía mucho frio, entonces era para acelerarle los dolores”*
(R17)

E2: *conozco a dos parteras y una de ellas, en el primer embarazo, ella me alcanzo a sobar la barriga que, porque el niño lo tenía mal, atravesado, entonces ella me sobo la barriga y me lo volvió a acomodar, pero mis dos hijos nacieron en hospitales* (R8)

Cuidados durante la cuarentena o puerperio

En esta categoría se encontró que las mujeres entrevistadas guardaban cuarenta días después del parto, para cuidarse y cuidar la vida del niño, durante esta etapa no se les permitía recibir corrientes de aire, ni salir al sol después del mediodía, se utilizaban hierbas como la albahaca, anamú, hojas de naranjo agrio y guanábana. Se debían de vestir con pantalones largos y blusas con manga. También se utilizaban pañuelos para la cabeza y algodón para los oídos. Ellas llaman a estos cuarenta días “dieta” y durante esos días era un contacto que se reducía al bebé, a la madre y a la abuela, era un espacio para que la nueva madre conociera más al bebé y asimilara su nuevo papel, y un espacio para que se estrecharan los lazos madre e hija.

E1: *“uno los tres primeros días, eso no lo dejaban levantar de la cama, venia la partera que le llamaban en ese entonces y le hacia el aseo a uno y al niño, ya después uno se podía levantar y*

con los oídos tapados, amarrada la cabeza y nada de llevar sereno. Cuando caí el sereno a eso de las 5 de la tarde decían las viejas: “Ya está cayendo el sereno, que haces allá afuera” y adentro a encerrarse uno así estuviera haciendo ese calor...Uno si se bañaba con hierbas, con albahaca, anamú, hojas de naranjo agrio, guanábana, y eso estregaban todo eso y poniendo el platón en el sol, y por allí a las 12 las comidas también eran muy especiales, eso era esos caldos bien hechos y con arto ajo, cebolla cabezona, cimarrón” (R4)

Muestras de vínculo madre-hijo

El vínculo es definido como un lazo afectivo que una persona forma entre sí mismo y otro, lazo que los junta en el espacio y que perdura en el tiempo (Bowlby, 1988). En referencia a esto se encontró como forma de establecer el vínculo que las tres madres entrevistadas les cantaban a sus hijos desde antes de nacer y les hablaban cuando estaban en el vientre, también mencionan la importancia de la mirada para el niño.

Estas mujeres se sentaban a amamantar a los niños, pero este era un tiempo exclusivo para los dos, en donde la mamá se despojaba de todas sus ocupaciones para centrarse en el hijo. Para estas mujeres es inconcebible que una mujer se distraiga haciendo otras cosas mientras amamanta al bebé. Las entrevistadas mencionan que sienten emoción cuando sus hijos responden a sus cantos, ya sea por medio de sonrisas o gestos. Para las mujeres entrevistadas el hablar a sus hijos aun desde antes de nacer, permite que la relación con ellos sea más estrecha con el transcurrir del tiempo.

Estas son algunas de las respuestas, que dan cuenta del vínculo madre-hijo:

E1: *Si claro, siempre los arrullaba, con arrurú mi niño, o duérmete niño que ya viene el coco y te comerá, si y señora santana porque llora el niño...Era algo que me salía de acá del corazón y*

de verlos que se reían, cuando ya estaban más grandecitos que uno les cantaba entonces ellos empezaban a reírse, entonces es una emoción muy grande que uno siente (R15-16)

E3: *“Yo podía tener lo que tuviera, la ocupación que tuviera yo sacaba tiempo por la tarde para cargarlos, así tuviera, claro a los pequeñitos yo los descansaba, los cargaba, los hacia dormir, yo nunca los ponía allí en la cama con un tetero, no, yo siempre a la hora de darles su tetero, yo los cargaba para darles su tetero, les sacaba los gases, les cantaba, los hacia dormir y estaba pendiente de ellos” (R19)*

Pautas de Crianza

En el corregimiento del Tiple, los niños son educados bajo valores de respeto, solidaridad y honestidad para con los demás. Las mujeres entrevistadas mencionan que sus hijos nunca les levantaron la voz, que cuando ellas daban una orden se cumplía. Una de ellas menciona que cuando sus hijos llegaban a casa con útiles escolares ajenos ellas se los hacia devolver y que todos sus hijos son personas de ejemplo para la sociedad. Para estas mujeres los niños deben de respetar a las autoridades, no interrumpir en las conversaciones de adultos. Es por esta razón que muestran asombro al ver a los nuevos jóvenes que no respetan ni mantienen los valores que eran inculcados por sus padres. El ejemplo de esto se observa en las siguientes respuestas:

E1: *“Si, no porque fui un poco de malas y se fue el señor entonces me toco, pero gracias a Dios los pude sacar adelante, no y diga usted cuando el profesor lo manda a llamar a uno debe de ir a ver qué pasa, y si hay reuniones uno ir, estar pendiente, y verles los cuadernos. Otra cosa que también era muy celosa era que llegaran con algo y que “no lo que paso es que fulano me dio esto, hay que averiguar si es verdad, porque muchas veces se traen las cosas a los compañeritos y entonces de todo eso hay que estar pendiente. Y si aquí en la casa también se perdía algo, que*

quien lo cogió, “ayy que yo no fui” a bueno aparece o los cogía a los tres y a todos tres los cogía para que ninguno se fuera a poner hacerle la burla al otro, porque si uno no hubiera sido así a esta hora ya eran unos delincuentes y a enseñarles a respetar las personas mayores, acuérdesse que los mayores hay que respetarlos, y enseñarles a saludar, porque acuérdesse que esa también es otra cosa, no saludan” (R13)

Comparación con las prácticas de crianza antigua y moderna

Las prácticas de crianza van cambiando conforme pasan los años, los nuevos padres tienen un concepto de crianza en donde se le permite al niño elegir, opinar y hacer parte de las decisiones que se toman en el hogar. Actualmente los niños hacen parte importante de la forma en cómo se hagan las cosas en el hogar. Lo que mencionan las madres entrevistadas es que todo ha cambiado, ya los hijos modernos son los que toman decisiones sobre sus padres, y es por estas mujeres consideran que la sociedad se ha dañado.

Las mujeres entrevistadas mencionan que ya los jóvenes no respetan la religión, que ahora no creen en nada, pero que antes se les inculcaba a los niños y hasta se les obligaba a asistir a la iglesia constantemente. Otro de los cambios que se observan es que a las jóvenes no se les inculca el cuidado durante la maternidad, de tal manera que no se cuidan después del parto, ni guardan los 40 días que acostumbraban guardar las mujeres de antaño. En referencia a esto mencionan:

E1: *“Se ha perdido mucho la educación, yo no sé, mire que a nosotros nos inculcaron que teníamos que respetar y saludar a los mayores y ahorita no. Yo no sé si en la escuela no les enseñaran porque ahorita, lo mismo les da a los niños y los jóvenes, a mí me da mucho pesar, por lo menos tengo un nieto que ese si ni fu ni fa, lo que yo les digo, bueno si no van a la iglesia mía que vayan a la otra, pero que estén con Dios, pero ni allí, ni acá, allí está que ya tiene 16 años y*

no ha querido hacer la primera comunión y no va a la iglesia evangélica ni va a la católica ni nada si no que eso si me preocupa, pero yo digo que de eso si tenemos la culpa las mamás, porque no le inculcan a los niños, no dejan que hagan nada” (R17)

E2: “De aquí a que a ella le toque ser mamá no sé, porque usted sabe que los tiempos cambian y yo no creo que cuando le toque a ella, ella se vaya a amarrar un trapo como yo me lo colocaba, que usaba pantalones, que casi no salía de la casa que, por no brisarme por no brisarme, así se lo enseñe a ella ahora, no creo que lo haga cuando le toque ser mamá, porque los tiempos cambian, uno trata de enseñarles, ya era vera si lo toma y lo deja o si lo aplica cuando le toque a ella” (R13)

ANÁLISIS

La maternidad es percibida de manera diferente según el entorno cultural, esto da muestra de un traspaso de creencias generacionales, que son fundamentales para la constitución de la nueva madre. El llevar las costumbres enseñadas por los ancestros inscribe al bebé y a la mamá como parte de un lugar específico. Lo anterior es planteado por Bothert (2014), al explicar que:

“Existe entonces un repertorio de saberes y de prácticas de las madres y padres de familia sobre los niños, que son tradicionales y que se transmiten entre las generaciones de maneras explícitas e implícitas, y que finalmente se ponen en escena con cada miembro nuevo que llega a la familia” (p.34).

En el corregimiento del Tiple se observa como el traspaso generacional ha permeado la maternidad, pues se observa como las nuevas madres obedecen a los rituales enseñados por sus ancestros, esto le permite a la madre un acercamiento a su hijo y a su progenitora. Al llevar la

investigación se observó por medio del relato de las madres que todo lo que ellas realizaban en torno a su embarazo, era porque sus madres y abuelas se lo habían enseñado, y que esto ayudaba a que se fortaleciera los lazos afectivos con sus progenitoras y con el nuevo bebé. En la entrevista realizada a E2, ella plantea: *“Tuve una mamá que estuvo allí, pendiente de mí, enseñándome sus costumbres, porque esas son costumbres de ella que aprendió de mi abuela”*

Lo anterior muestra que las madres inculcan a sus hijas e hijos un sistema de valores que ha sido establecido durante años y que ha sostenido parámetros culturales, creencias, sistema de reglas y un modo particular de percibir el mundo como lo enfatiza Huitrón y Torres (2015) Creencias que se reflejan antes, durante y después del nacimiento.

Antes del nacimiento las costumbres se reflejan en la manera en como la madre sobrelleva la gestación, quien la acompaña durante el proceso, que rituales realiza, como se cuida para que él bebé nazca en buenas condiciones y como es el intercambio de lenguaje con el embrión, pues tales intercambios suponen las anticipaciones maternas que le dan un sentido de prematuridad a las sorprendentes capacidades de los bebés y las transforman en hazañas (Lebovici, 1995). De esta manera la mamá interpreta, lo que pudiera significar los movimientos del bebé en el vientre, ubicándolo como sujeto.

Durante el parto, la tradición se refleja en la manera en que la madre asume ese momento, después del embarazo la tradición y cultura se observa en la forma en que la madre educa a su bebé y bajo que bases lo hace. López y Martínez (2013) mencionan que: *“Las creencias sobre la crianza de los hijos reflejan una guía general de los padres acerca de lo que es importante a la hora de educar a los niños, siendo las prácticas de crianza la operación de tales creencias.”* (p.34)

Lo que se refleja en cada una de las etapas: antes, durante y después del embarazo, es que cada interacción que el adulto tiene con el bebé y su figura de referencia (mamá o abuela) motivan el desarrollo psicológico del infante y da riqueza cultural a la nueva madre, Estas interacciones se dan principalmente en el contexto familiar (Huitrón y Torres, 2015).

En las entrevistas realizadas en el Tiple, se observa la importancia de estar en familia, durante mi estancia en el lugar pude darme cuenta de la importancia del saber de los ancianos, pues en las tardes algunas familias se reunían a una chocolatada, y la abuela de esa familia empezaba con un relato de historias y saberes que le habían sido impartidos a ella en su niñez. El papel de la mujer dentro de esta cultura está muy arraigado a la función de cuidadora, impartidora de saber, dadora de afecto.

Motta (1995) en relación al papel de la mujer en comunidades negras menciona que la matrifocalidad es lo relevante, en donde el eje es la mujer, pues en muchos de estos hogares hay ausencia del hombre como cabeza de familia, siendo la mujer quien administra la unidad doméstica, obligaciones de crianza, socialización, nutrición y a quien se le otorga el rol en relación con la movilidad y con los contextos míticos y rituales.

En el trascurso de las entrevistas realizadas en esta investigación, se pudo notar que, en la cultura del Tiple, es la mujer quien toma las decisiones fundamentales en el hogar y quien imparte a sus hijos todo el conocimiento ancestral. Es por esta razón que la maternidad y la forma en cómo se abarca es fundamental en el corregimiento del Tiple, pues es el inicio de cantidad de significados que se asignan a la nueva madre.

En cuanto a esto Cabal (2012) menciona que el hecho de dar a luz un bebé, si bien es condición necesaria, no agota la concepción de maternidad en la sociedad. Pues esta, trasciende el hecho

básico de la reproducción y lleva inmersa cantidad de significados sobre la mujer y su lugar en la sociedad. Algunos de ellos son las creencias religiosas sobre la mujer, la reproducción y la sexualidad y son estas normas sociales las que definen su lugar en sociedad y en la familia.

Es por eso que las jóvenes aún siguen muchas de las costumbres de sus abuelas, son dedicadas a sus hijos y a su hogar. Para la cultura de la mujer Tipleña, la realización de una mujer, se encuentra en sus hijos y poder hacer de ellos personas que lleven el legado ancestral a próximas generaciones. Es allí en donde encuentran parte de su realización como personas.

En cuanto a la permanencia de la tradición, Arévalo (1995) menciona:

“Si la tradición es la herencia colectiva, el legado del pasado, lo es también debido a su renovación en el presente. La tradición, de hecho, actualiza y renueva el pasado desde el presente. La tradición, para mantenerse vigente, y no quedarse en un conjunto de anacrónicas antiguallas o costumbres fósiles y obsoletas, se modifica al compás de la sociedad, pues representa la continuidad cultural” (p.926).

Aunque las jóvenes conservan aspectos de las costumbres maternas, la tradición se ha renovado. Por ejemplo, los partos ya no son guiados por las parteras, ahora el corregimiento cuenta con sistema de salud y un hospital local, que está en el corregimiento desde el año 2016. Las charlas de la tarde con las abuelas se hacen más cortas, debido a la modernización que impone a los jóvenes nuevas ocupaciones.

En referencia a esto (Tenorio,1999) menciona que el corregimiento del Tiple está dejando de ser una aldea de mediados de siglo, y sufre los efectos de la modernización inevitable, la tecnología se ha entrado en este corregimiento y los jóvenes han desplazado de a poco las enseñanzas de

madres y abuelas, esto está relacionado con el cambio no solo de las practicas sino con el tipo de saber que la funda, en este caso es un saber tradicional.

El anterior aspecto es algo que se puede apreciar durante la investigación, pues las mujeres entrevistadas son mayores de 40 años, y mencionan que en la actualidad las jóvenes no cuidan la maternidad como en tiempos antiguos, que ya el papel de la partera ha perdido su fuerza y que la tradición se ha mantenido, pero con algunas fracturas. Sin embargo, el hecho de convertirse en madres, les hace de alguna manera acercarse a la figura materna más cercana para que le transmita sus creencias.

López (2009) menciona que hay una motivación en la madre para criar y cuidar a los hijos, por el hecho de ser mujer, además de que, con respecto a las prácticas de crianza, aprende a través de la cultura y de la educación por parte de figuras representativas que le rodean. En este caso las figuras representativas son las abuelas y las madres.

Dentro de las costumbres y pautas de crianza de las mujeres del Tiple, se encontró que un elemento central para ellos para formar la conducta del niño, es inculcarle el respeto por el otro. Es inconcebible que una mamá no le enseñe a su hijo a saludar, a respetar la autoridad, a ser cortés con el otro. Las creencias sobre la crianza de los hijos reflejan una guía general de los padres acerca de lo que es importante a la hora de educar a los niños, siendo las prácticas de crianza la operación de tales creencias (López y Martínez, 2013).

El concepto de niño que se tiene en el corregimiento del Tiple, es de un niño que no debe ser vulnerado, que debe de aprender las tradiciones del pueblo, que debe amar su lugar de proveniencia. Es por esto que las madres cantan a sus hijos arrullos que cuentan historias acerca de sus tradiciones, y que las abuelas se sientan con sus pequeños nietos a relatar sus historias.

Este aspecto es también encontrado por Tenorio (1999), quien al respecto menciona: “Como consecuencia, la noción de niño que tengan los adultos de un grupo cultural, y el lugar que se le asigne al niño en él, determinan el tipo de crianza y de atención educativa que se le brindará en sus primeros años” (p. 2).

En el estudio también se indagó acerca de la importancia que tiene el acompañamiento a la madre gestante por parte de su progenitora, siendo esta quien imparte el conocimiento, dando tranquilidad a la futura madre y siendo un gran apoyo emocional desde antes del parto. En esta vía, el estudio de Oria (2007) cuando habla acerca del papel que cumple el acompañante para la mujer gestante, explicando que: “Un acompañante es una persona que provee de soporte continuo, información, apoyo emocional y físico a la mujer embarazada, antes, durante y justo después del parto, y que está capacitada en asistir a la mujer durante el mismo” (p.11).

Lo anterior significa que quien acompañe a la mujer gestante, en este caso su progenitora, tiene el conocimiento para dar soporte emocional a su hija, entendiendo que la confianza y el apoyo emocional, mejoran y facilitan el paso por todos los momentos de la maternidad.

En este orden de ideas, se encuentra que la tradición y las costumbres del corregimiento del Tiple, fortalecen los lazos afectivos de la madre con su progenitora, y de la madre con él bebe. Siendo la transferencia de conocimientos el eje central de las practicas maternas. Lo que hace enriquecedor la investigación acerca de las costumbres y practica de crianza maternas en esta zona del país.

Todo lo anterior, permite ratificar como la influencia cultural se juega en la manera en que se percibe la maternidad en el corregimiento del Tiple., como lo plantea Palomar C (2005): “La maternidad no es un “hecho natural”, sino una construcción cultural multideterminada, definida y

organizada por normas que se desprenden de las necesidades de un grupo social específico y de una época definida de su historia. Se trata de un fenómeno compuesto por discursos y prácticas sociales que conforman un imaginario complejo y poderoso que es, a la vez, fuente y efecto del género” (p.36)

DISCUSIÓN

¿Cuáles son elementos culturales que nombran tres madres del corregimiento del tiple, alrededor de la maternidad?

Dentro de los principales hallazgos de esta investigación se encontró, el arraigo que tienen las tres mujeres del corregimiento del Tiple al lugar de nacimiento. Ossa (1999) menciona que “Es el tiempo el que nos pone en frente de diversas definiciones sobre los patrimonios, ante las posibles pertenencias de las mismas a diversas tradiciones o sus usos particulares en cada período o civilización” (p.124).

Es decir que cada vivencia experimentada por las tres madres y los años dentro del corregimiento ha hecho que se construya una pertenencia en la que ellas se convierten en defensoras del patrimonio y de la tradición, haciéndolos vivos en sus prácticas de crianza y en su cotidianidad.

Al escuchar el discurso de las mujeres, se notaba la difícil que era para ellas el hecho de pensar en vivir en lugar lejos del corregimiento del Tiple, para estas mujeres, es el lugar en donde nacieron y en donde anhelan morir. El lugar de nacimiento, se convierte en el espacio en donde se le otorga a la persona un lugar propio, un lugar de identificación. Para estas mujeres el tener que desplazarse del lugar en donde habían nacido, era dejarlas sin identidad y sin bases culturales.

La primera entrevistada menciona que allí nació y allí va a morir, pues este corregimiento le ha dado todo lo que tiene. En el caso de la tercera entrevistada se encuentra algo un poco diferente, y se puede pensar que esto tiene que ver con la influencia de su vivencia en la ciudad, pues fue una mujer que trabajó la mayor parte de su vida en Cali como enfermera. Ella menciona que aunque en el hospital en el que trabajaba aprendió muchas cosas con relación a la maternidad, ella siempre trataba de adaptar esos conocimientos a lo que su madre le había enseñado, pues no se sentía en la capacidad de dejar los saberes de su cultura, a eso añade, que aunque trabajo en Cali mucho tiempo nunca tuvo el deseo de irse a vivir allá, pues la calma y quietud del pueblo no se compara con un ambiente citadino.

Respecto a los saberes y representaciones acerca del papel materno, costumbres y tradiciones, en el transcurso de esta investigación se logró identificar los elementos culturales en torno a la maternidad, que incluyen las costumbres y tradiciones del corregimiento del Tiple, estos son:

El nacimiento con parteras: A lo largo de la historia en Colombia, las parteras han jugado un papel fundamental, en el saber materno, pues de manera empírica estas mujeres guiaban a la nueva madre para que tuviera a sus hijos con el menor número de riesgo posible. La práctica de la partería como la articulación continua y genuina entre los saberes y la cotidianidad de las comunidades étnicas y tradicionales, ayuda a entender las dinámicas culturales en la que se ponen en juego los principios de vida, pues es darle la confianza a alguien no profesional de que el hijo va a estar bien una vez nazca, también se observan los valores ancestrales, usos y costumbres aprehendidos de generación en generación, y que cobran valor por los miembros de las comunidades de acuerdo con tres aspectos significativos como son: facilidad de acceso, bajos costos, y calidez en la atención de las parteras hacia las mujeres gestantes (Arboleda y Minotta, 2014)

Las mujeres ancianas del corregimiento del Tiple, tuvieron sus hijos guiados por el conocimiento de parteras, para ellas era mucho más sano, el estar rodeadas de personas de sus comunidades que tener sus hijos, en un lugar frío e indiferente como un hospital. La mujer que tenía sus hijos acompañadas de las parteras, podían ser acompañadas por sus madres, tenían la calma de que, si algún inconveniente ocurría en el parto, por lo menos estaban rodeadas de quienes ellas apreciaban. Respecto a esto, Tenorio (2005) menciona:

“A este respecto, todo aquello que brinde confianza a la parturienta es fundamental. Por esta razón, el parto en la casa con una comadrona bien formada y con experiencia facilita las cosas para mujeres que siempre han vivido rodeadas de su comunidad, que se sienten impotentes y abandonadas en un hospital en el que no conocen a nadie, ni nadie las conoce, en donde todos sus allegados deben permanecer afuera y ella tiene que estar sola aguantando dolores. (p.5).

En cuanto a este suceso las mujeres mencionan que ya solo quedan dos parteras en el pueblo y, además, están ancianas, por lo que ya no guían los nacimientos de los bebés del pueblo, sino que imparten su saber medicinal. Por ejemplo, les mandan a las jóvenes a tomar infusiones de hierbas para que sus hijos nazcan rápido, o “acomodan” al bebé para que nazca en la posición correcta, pero ya no cumplen la función de antaño.

Con los nuevos sistemas de Salud del corregimiento, las mujeres empezaron a buscar tener a sus hijos en puestos de salud, lo que ayuda a que la mortalidad infantil disminuya en gran porcentaje. Es debido a esto, que me atrevo a afirmar, que la tradición de mujer partera está en proceso de extinción, pues más que un sentido común de las mujeres para que sus hijos nazcan en mejores condiciones, es de igual manera un derecho que garantiza el prolongar la vida de la madre gestante.

Cuidados en la cuarentena o puerperio:

Otro de los hallazgos encontrados dentro de esta investigación, fue la importancia que tiene dentro de la cultura afro del corregimiento del Tiple el cuidar a la mujer después del parto, a lo que denominan la “dieta”, este tiempo en donde se le da a la mujer el espacio para asimilar el nuevo suceso de ser madre, los cuidados por parte de la abuela del bebé son fundamentales dentro de esta cultura. Detrás de este ritual se esconden un sin número de creencias, como, “Si no se cuida la dieta puede quedar loca, le pueden quedar entuertos o dolores de cabeza toda la vida”.

También se utilizan hierbas especiales, como, albahaca, anamú, hojas de naranjo agrio, guanábana, hierba mora, naranjo agrio, Altamisa, también se realizaban sahumeros, para que el frío saliera de su cuerpo. Estas hierbas se utilizaban para bañar al bebé, y para que la madre se bañe, las mujeres describen que estos baños debían ser dentro de una especie de tina y expuestas al sol de la mañana.

Todos estos rituales de baño, están impregnados en la cultura y son fundamentales en los cuidados que la madre realiza para sí misma y para su bebé. Muchas de estas mujeres no estudian si las hierbas en realidad cumplen la función que les dicen sus madres o abuelas, ellas simplemente siguen los rituales, porque de una u otra manera las unen a su lugar de pertenencia. En cuanto a los baños que usan las mujeres después del parto, Tenorio (2000) menciona:

“Al terminar la cuarentena, un ritual “sanaba y curaba su cuerpo” luego del trabajo del parto y el asilamiento ritual: los baños de hierbas al sol, el chocolate fortalecedor. En el campo, en los casos en que se cuenta con ayuda familiar, estos rituales perduran, aunque nadie guarda 40 días.
(p.5)

El periodo de dieta, no es solo resguardarse, es también el espacio para que la madre aprenda y se enriquezca con los saberes ancestrales, es el momento de poner en práctica lo que tanto le enseñaron durante el periodo gestacional. El puerperio es darse el espacio de conocer al bebé y de que el bebé conozca a la madre, es en este tiempo en donde se dan las primeras interpretaciones de gestos de balbuceos. Por esta razón el puerperio ha permanecido durante los años, porque permite estrechar lazos con las generaciones pasadas y permite a la nueva madre resignificarse como mujer.

El canto y la mirada como muestras de vínculo madre-hijo:

Uno de los hallazgos de la investigación es que las madres entrevistadas, desde antes del nacimiento de sus hijos apartaban tiempo para cantarles, y cuando les iban a amamantar dejaban de hacer cualquier oficio para mirar a su bebé y hablarles mientras estos comían. Para estas mujeres el no apartar tiempo para sus hijos significaba, que el niño, podía enfermarse, tener problemas para aprender o no tener una buena relación con ellas en el futuro.

La mirada juega un papel importante entre el vínculo de la madre con el bebé, es darle al otro un lugar, es establecer el deseo en la persona mirada, en cuanto a esto Wollen (1998) menciona que “Sea como sea, la característica del pensamiento de Hegel, es la importancia que da a la mirada y a la devolución de la mirada, en reconocimiento del deseo del otro” (p.88)

Y es el sujeto no mira, lo que quiere ignorar. La mirada de la madre establece con el niño un significado de que allí va a estar cuando lo necesite, o de que siempre lo va a cuidar. Turín (2015) en relación al canto y la mirada de la madre menciona:

“Las personas mayores de forma casi intuitiva entonan al niño arrullos, canciones de cuna, rimas o poesías, que le dan rienda suelta a su imaginación y que les ayuda a crear mundos posibles,

logrando así un acercamiento con el infante. El niño fija la mirada en su madre y empieza a responder a las palabras y cantos, formando dos formas de lenguaje, la corporalidad y las palabras. La música ayuda al bebé a construir nociones de temporalidad y causalidad y ayuda a que se cree y se fortalezca un vínculo” (p.3)

Para las tres madres del corregimiento del Tiple el tiempo que pasan cantándoles a sus hijos, expresan su anhelo de cuidarlos, en estos cantos se aflora lo más sensible de la madre en donde se crea un lenguaje que solo la madre y el hijo entienden. Se forma una especie de conexión que puede durar toda la vida de la madre y del hijo.

CONCLUSIÓN

Con la investigación se pudo responder a los objetivos planteados inicialmente, en tanto se pudo observar la manera en que las mujeres del corregimiento del Tiple representan la maternidad, esto a través de las expresiones verbales, rituales y costumbres que ellas mencionaron a lo largo de las entrevistas.

Se pudo identificar la importancia que tiene para las mujeres entrevistadas ser acompañadas por sus madres y esposos en el proceso de embarazo y después de este, pues a través del acompañamiento que reciben de sus madres es que hay un traspaso de tradiciones y creencias. A cada una de las mujeres entrevistadas les parece importante ser acompañadas por sus primogenitoras en todo su proceso de maternidad.

Las pautas de crianza observadas mediante las entrevistas están marcadas por el absoluto respeto al adulto, en valores de tolerancia y honestidad hacia el otro. En este corregimiento es importante que se respete la opinión de los demás y que no se ponga en tela de juicio la palabra de los ancianos.

Los elementos culturales que reconocen tres mujeres del corregimiento del Tiple, alrededor de su vivencia de la maternidad tienen que ver con los diferentes rituales que siguen existiendo y que ellas reconocen, para acompañar el proceso de embarazo y al niño mismo, después del nacimiento, la importancia de los cantos y de la voz de la madre para el niño dándole así un lugar dentro de la cultura. Se pudo identificar el arraigo cultural de ciertas prácticas como el baño con hierbas y la cura del ombligo, la importancia de los valores para el trato con los demás y como los adultos se esfuerzan para enseñar a las nuevas generaciones las tradiciones enseñadas por sus ancestros.

RECOMENDACIONES

Para un próximo estudio en esta vía, se recomienda dar más énfasis en las pautas de crianza, ya que, aunque se abordó en esta investigación, se podría indagar de manera más profunda en este aspecto, para tener más elementos de lo que se juega en la cultura a este respecto en el corregimiento del Tiple, en la actualidad. en un lugar determinado.

Se recomienda abordar no solo a las personas adultas, sino también realizar entrevistas con personas más jóvenes y de esta manera hacer una comparación entre generaciones, lo que permitirá tener un punto de vista más amplio en relación al tema

BIBLIOGRAFIA

- Andricaín, S, (2010) Porque leerles versos a los niños. Facilitado por Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- Arango, A, (2014) Velo qué bonito. Prácticas y saberes sonoro-corporales de la primera infancia en la población afro chocoana. Colombia: Opciones Gráficas Editores Ltda.
- Bernal, G. (2004) Tradición oral escuela y modernidad. Bogotá: poesía, voz y cuerpo, Magisterio.
- Bothert Ortiz, K. (2014) Interacciones precoces: saberes maternos tradicionales sobre el cuidado y la protección de los bebés.
- BOWLBY, J (1988): Una Base Segura: Aplicaciones Clínicas de una Teoría del Apego. Barcelona: Paidós Ediciones.
- Cabal C (2012), maternidad. Ideas colectivas, vivencias de mujeres continuidades y discontinuidades en la configuración de las experiencias de maternidad en mujeres bogotanas. Pontificia Universidad Javeriana, 2012.
- Córdoba, C. (2012). Pensamiento palabra y obra. Obtenido de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/revistafba/article/view/1424>

- González, L.F. (2000). Lo cualitativo y lo cuantitativo en la investigación de la psicología social. *Revista Cubana de Psicología*, 17.
- González, L.F. (2004). Subjetividad, cultura e investigación cualitativa en psicología: la ciencia como producción culturalmente situada. *Revista Liminales, Escritos sobre psicología y sociedad*, 1 (4), 13-36.
- Jaramillo, M. (2006) Los alabaos, los arrullos y los chigualos como oficios de difunto y ritos de cohesión social en el Litoral Pacífico colombiano. Obtenido de INTI, *Revista de literatura hispánica*; Roger B. Carmosino, Founder, Director-Editor, 1974
- Joëlle Turin, (2015) los grandes libros para los más pequeños. ¡Vamos a jugar! fondo de cultura económica (México)
- López, F. (2009). Amores y desamores. Procesos de vinculación y desvinculación sexuales y afectivos. Madrid: Biblioteca Nueva
- Marcos Arévalo M, (2004) La tradición, el patrimonio y la identidad.
- Marulanda Morales, O. (1984). El Folklore de Colombia. *Práctica de la Identidad Cultural*. Bogotá: Alianza.
- Motta, G. Nancy. (1995). Enfoque de género en el Litoral Pacífico Colombiano. Nueva estrategia para el desarrollo. Cali: Editorial Facultad de Humanidades. Universidad del Valle.
- Ospina, W. (2012). La lámpara maravillosa. Cuatro ensayos sobre la educación y un elogio de la lectura. Colombia: Editorial: Mondadori.

- Palomar Cristina (2005) Maternidad, historia y cultura. Tomado de revista la ventana, universidad de Guadalajara, Jalisco, México.
- Pascual M (2015). Mujeres en situación de nido vacío, nido demasiado lleno, madres con hijos menores y no madres: un estudio acerca de las teorías implícitas sobre la maternidad, el bienestar psicológico, la iniciativa de crecimiento personal y la satisfacción con la vida. Tesis doctoral, Valencia 2015.
- Rentería Caicedo (2014) Saberes y prácticas de parteras de buenaventura frente a la primera infancia. Obtenido de ridum.umanizales.edu.co
- Bouquet R. Y Pachajoa A. (2009): Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza... ayer y hoy
- Tenorio M (2000) Pautas y Prácticas de Crianza en Familias colombianas, Serie Cuadernos de Investigación. OEA Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 2000.
- Tenorio M, (2000) ¿Para qué servían (sirven) las prácticas y pautas de crianza tradicionales? Publicado por el Ministerio de Educación y la OEA, Bogotá, mayo del 2000.
- Valencia, L. (2009). Al Son que me toquen canto y bailo. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Vichara C. (2004) Influencia del apoyo del acompañante en el proceso del trabajo de parto en el Instituto Nacional Materno Perinatal. Lima, Perú, universidad Nacional de San Marcos.
- De la Ossa T (2016) Caminos de Arraigo, Centro América patrimonio vivo.
- Prieto B., Brigitte M.; Ruiz, C. Significados durante el puerperio: a partir de prácticas y creencias culturales Aquichan, vol. 13, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 7-16

- Ministerio de cultura (2013). Diversidad cultural, Comunidades negras, palanqueras y raizales.
- Wollen P (1998), Teoría de la mirada, seminario sobre Teoría Cinematográfica de la UCLA en 1998.
- Campoy T y Gómez E (2009) Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

ANEXOS

ENTREVISTAS:

1ERA ENTREVISTADA: E1

E1: Buenas tardes doña Uva: Esto es una entrevista, por favor me regala su nombre completo, cuántos años tiene y cuántos de esos años ha vivido aquí en el Tiple:

R1: Mi nombre es E1, tengo 68 años y todos esos 68 años los he vivido aquí en el Tiple, nunca me he ido de aquí y creo que ya no me voy, esta tierra es mi razón de ser y de existir.

E1: Cuantos hijos tiene

R2: Tuve 4, se me murió y actualmente tengo 3.

E1: Tiene nietos

R3: nietos tengo 13, 1 bisnieto y 3 bisnietas

E1: Doña Uva estamos indagando acerca de la maternidad y sus costumbres, usted me podría compartir que conocimientos le transmitió su mama, o cuidados o que costumbres se tenía en esa época

R4: Pues mire que cuando uno tenía sus hijos, uno los tres primeros días, eso no lo dejaban levantar de la cama, venia la partera que le llamaban en ese entonces y le hacia el aseo a uno y al niño, ya después uno se podía levantar y con los oídos tapados, amarrada la cabeza y nada de llevar sereno. Cuando caí el sereno a eso de las 5 de la tarde decían las viejas: “Ya está cayendo

el sereno, que haces allá afuera” y adentro a encerrarse uno así estuviera haciendo ese calor. A mí me tocó mi hijo, el segundo en un mes como este, y se imagina uno con este calor y yo encerrada, y uno si se bañaba pero eso las mamas es con hierbas, con albahaca, anamú, hojas de naranjo agrio, guanábana, y eso estregaban todo eso y poniendo el platón en el sol, y por allí a las 12 o 1 era que uno se bañaba, pero no es como hoy en día que se bañan en el chorro, y eso era 40 días y las comidas también eran muy especiales, eso era esos caldos bien hechos y con arto ajo, cebolla cabezona, cimarrón.

E1: que más hierbas se utilizaban en el baño:

R5: Anamú, hierbamora, albahaca, naranjo agrio, Altamisa también le echaban.

E1: Y en cuanto a la partera, como trabajaba la persona con la partera

R5: Pues ella los tres primeros días, ella después de que salía uno, todos los tres primeros días venía a visitarlo a uno, y ella era ese cuidado con el niño, seguía viendo el niño hasta que se cayera el ombligo. Esa era otra cosa, mire que ahora a los niños no los chumban, mire los míos los chumbaban.

E1: En que consiste chumbar

R6: Eso es como una tira así, chumbe, y como en ese tiempo no se usaba pañal desechable, sino era pañal eso era de hoja de pescado y de dulce abrigo, era la tela que uno compraba para hacerle los pañales a los niños, los chumbaba uno así, chiquiticos, quedaban quietecitos, y le ponía una sabanilla, como en forma de una pañuelita, así mismo se amarraba, y esos niños eran fuertes no ve, el chumbe era para darle fuercita en las piernas. Y mire que era muy poquito el niño que, cuando yo tuve mis hijos, casi toda la gallada que teníamos, ninguna le salió los hijos

mal, en cambio ahora el pañal desechable es el que abre las piernas, mis hijos son y en la gallada de ellos en todos sanos.

E1: Y como la acompañó en el proceso su mamá

S: aaaaa, mi mamá era pendiente de cuidarle a uno, ese chocolate, ese chocolate, eso a las 2 de la tarde ese chocolate con tostado.

E1: que cosas no podían comer

R7: por lo menos no le gustaba que comieran frijoles, hasta que no se le cayere el ombligo al niño, porque decían que por eso no se le caía ligero el ombligo al niño, tonces cuando ya se le caía el ombligo y estaba bien sequito, ahora si le daban comida a uno, pero antes no le daban, y lo más curioso es cuando uno cumplía dieta, ese día le hacían un sahumero a uno, con hartas hierbas, con esa hierbas hacían el sahumero y en una, como en ese entonces se usaban las vasenillas era de aluminio, con esas vasenillas de aluminio las ponían en ese coso, y ya uno así uno desnudito, adentro de la casa lo ponían en ese platón, le ponían la vasenillas acá en la cabeza.

E1: pero cuál era la función de sahumero

R8: Porque decían que de pronto uno por la dieta, quedaba con pasmo y le cogía ese dolor de cabeza, usted no ha pillado que la mayoría de las jóvenes ahora en día, sufren de dolor de cabeza, porque no se cuidan.

E1: Que tan importante era el acompañamiento de la mamá

R9: Pues era lo máximo, porque pues uno ya acostumbrado a, la mamá era con ese cuidado, de estar pendiente de uno, del niño, yo por lo menos mis cuatro hijos los tuve y mi mamá estuvo allí siempre, siempre estuvo allí conmigo.

E1: Y con sus hijos usted también los ha acompañado cuando ellos han tenido a sus hijos

R10: Si por la que más me tocó fue con la grandota que entro aquí ahora que es la de Edison, y con los de rolando, porque ellos si nacieron aquí conmigo.

E1: y ellos llevaron el mismo proceso que usted llevo en el embarazo:

Si, ellas se cuidaron, lo mismo yo las cuidaba, así les de este, pero no señor, y chumbábamos los muchachos y todo, pero ahora que no se usa. Pero yo no creo que no se usa sino la costumbre, a que pobrecito el niño, pero los míos desde que nacían, los míos, mis nietos ellos se acostumbran, ya cuando tenían como 4 mesecitos, entonces se chumbaban de aquí para abajo, más que todo para que cogieran fuerza en las piernitas

E1: ¿Bajo qué bases los crío, que diferencia ve usted de hoy a esa época?

R11: Inmensa, porque mírate que yo me pongo a ver yo con mis hijos, a mí me tocaba trabajar y yo le decía, bueno cuando yo venga usted tiene que haber hecho este oficio y usted el otro, y ellos así se fuerana jugar cuando ellos sabían que ya se acercaba la hora de yo jugar corrían hacer el oficio, es que yo veo que los niños de hoy en día no hacen nada, a mí me da un pesar ver esos niños.

E1: ¿Como los acompañaba como mamá en todo el proceso de escuela, de crecimiento?

R12: Mamá y papá

E1: ¿Mamá y papá?

R13: Si, no porque fui un poco de malas y se fue el señor entonces me toco, pero gracias a Dios los pude sacar adelante, no y diga usted cuando el profesor lo manda a llamar a uno debe de ir a ver qué pasa, y si hay reuniones uno ir, estar pendiente, y verles los cuadernos. Otra cosa que también era muy celosa era que llegaran con algo y que “no lo que paso es que fulano me dio esto, hay que averiguar si es verdad, porque muchas veces se traen las cosas a los compañeritos y entonces de todo eso hay que estar pendiente. Y si aquí en la casa también se perdía algo, que quien lo cogió, “aii que yo no fui” a bueno aparece o los cojia a los tres y a todos tres los cojia para que ninguno se fuera a poner hacerle la burla al otro, porque si uno no hubiera sido así a esta hora ya eran unos delincuentes y a enseñarles a respetar las personas mayores, acuérdesse que los mayores hay que respetarlos, y enseñarles a saludar, porque acuérdesse que esa también es otra cosa, no saludan.

E1: Doña uva, siempre hay pueblos en donde se manejan rituales para los bebes, hay lugares en donde se utiliza por ejemplo curar el ojo para los niños, o cerrar el cuerpo, ¿usted que me podría compartir de eso?

R14: Aquí por ejemplo si se utiliza mucho que el ojo, pues yo no soy como tan creyente del ojo, pero pues de todas maneras respeto las personas, porque es que a mí me paso una con mi hijo menor, se me enfermo, le dio todas esas cosas que les dan, que el vómito, fiebre y todo, y daño de estómago, y que era ojo, entonces yo lo lleve a que una señora me lo curara, ya llevaba 3 secciones supuestamente, eso lo curan con tabaco, paico y un poco de hierbas y el niño seguía lo mismo, entonces ella me dijo que me aconsejaba que llevara al niño al hospital, que porque a veces lo que les daba era infección intestinal, entonces lo que el niño tenía era infección

intestinal, entonces yo de allí para acá, yo respeto a las personas que siguen creyendo, pero no, y eso es lo que más se utiliza acá.

E1: Bajo que creencias usted crio a sus hijos:

S: Sobre la iglesia católica, desde que estaban acá en la barriguita, yo me iba a acostar y después de que yo me persignaba, les echaba la bendición en la barriguita, cuando ya estaban nacidos también, desde muy pequeñitos les enseñe las oraciones, lo primero que les enseñe fue el padre nuestro, cuando ya aprendieron el padre nuestro, el avemaría, luego el credo, luego las horas de misericordia que son tan importantes, luego los mandamientos de la ley de Dios, ósea que cuando ellos fueron hacer la primera comunión ya, ahora porque cada uno coge por su lado pero la costumbre era que rezaban el rosario, ya cuando cada uno cogió su camino entonces ya me toca seguir rezando sola, pero seguir pidiendo por ellos para que sigan por allí. En el tiempo que ellos estaban no era como ahora que gracias a Dios el sacerdote viene cada ocho días, en ese entonces si se moría una persona, allí cada mes era que venía el sacerdote, pero de todas maneras estábamos allí.

E1: ¿Había de pronto cuando ellos estaban chiquitos algún canto o algo que se les hacía a los bebes, por ejemplo, algún arrullo de la mamá para él bebe, ustedes tenían alguna de esas costumbres, con los niños?

R15: Si claro, siempre los arrullaba, con arrurú mi niño, o duérmete niño que ya viene el coco y te comerá, si y señora santana porque llora el niño.

E: ¿Y qué significaba ese canto para usted, al cantarla a su hijo?

R16: Era algo que me salía de acá del corazón y de verlos que se reían, cuando ya estaban más grandecitos que uno les cantaba entonces ellos empezaban a reírse, entonces es una emoción muy grande que uno siente.

E1: ¿Doña uva, usted cree que se han perdido valores en la crianza de los niños?

R17: Se ha perdido mucho la educación, yo no sé, mire que a nosotros nos inculcaron que teníamos que respetar y saludar a los mayores y ahorita no. Yo no sé si en la escuela no les enseñaran porque ahorita, lo mismo les da a los niños y los jóvenes, a mí me da mucho pesar, por lo menos tengo un nieto que ese si ni fu ni fa, lo que yo les digo, bueno si no van a la iglesia mía que vayan a la otra, pero que estén con Dios, pero ni allí, ni acá, allí está que ya tiene 16 años y no ha querido hacer la primera comunión y no va a la iglesia evangélica ni va a la católica ni nada si no que eso si me preocupa, pero yo digo que de eso si tenemos la culpa las mamas, porque no le inculcan a los niños, no dejan que hagan nada.

E1: Muchas gracias, por compartir su experiencia, cuénteme hay algo más que haya vivido durante su proceso de maternidad que para usted haya sido especial que le gustaría compartirme.

R18: Que me tocó trabajar cuando yo estaba en embarazo, a mí me tocaba trabajar hasta el mismo día en que iba a terminar el embarazo, hasta lo último, pero miré que eso como que le hacía provecho a uno, yo siempre que iba a tener mis hijos, lo sentía un día antes y toda la noche con los dolores y le decía a mi mamá y ahí mismito se iba a llamar a la partera, yo no los tuve en un hospital, porque es que yo le tengo como miedo a los hospitales yo todos mis hijos los tuve acá.

E1: ¿Nunca tuvo alguna complicación con la partera?

No gracias a Dios no, yo me enfermaba el día antes y siempre los tuve en las horas de la mañana, a las 8 a las 11 a las 10:30, el que más tarde tuve fue a las 12, en la mañana y de noche tampoco los tuve.

E1: Como la preparaba la partera

R19: Había una que le gustaba el traguito, esa desde que le tocara de noche, ellas cargaban un frasco con un aceite especial y empezaban a sobarlo a uno así, en el estómago haciendo masajes como acomodando él bebe y cuando menos uno pensaba salía, y había otra porque me tocaron tres distintas porque le mayor y el tercero les toco con ella, el segundo le toco con otra y el ultimo le toco con otra, pues ya no estaban las otras dos, y ellas tenían de cocinarle unas agüitas a uno, unas hierbitas de breva, antes del parto cuando uno estaba con los dolores le cocinaban una agüita de breva que para que le acelerara los dolores, de sacarle el frio. Decían ellas que de pronto uno tenía mucho frio, entonces era para acelerarle los dolores.

E1: Muchas gracias doña uva, le quiero pedir un favor, usted ahora me contaba que había unos arrullos que usted cantaba a sus hijos, ¿me podría cantar uno de ellos?

R20: A si claro: “Señora santana porque llora el niño por una manzana que se le perdió, no llores mi niño, no llores mi amor, yo te daré una yo te daré dos, arrurú mi niño, arrurú mi amor, no llores mi niño, no llores mi amor.

2DA ENTREVISTADA: E2

E2: Buena tarde doña E2 ¿Cómo está?

R1: Bien gracias a Dios

E2: ¿Me puede regalar por favor su nombre completo, edad y a que se dedica?

R2: Mi nombre es E2, tengo 44 años y en este momento soy ama de casa una labor muy bonita.

E2: Doña E2 ¿cuántos hijos tiene?

R3: Tengo dos hijos, un varón y una niña, el varón en estos momentos tiene 17 años y la niña tiene 15 años.

E2: En esta investigación estoy indagando acerca de las costumbres maternas y como eso se acompaña el proceso de maternidad y la crianza de los hijos, me podría contar como fue el proceso de gestación de cada uno de sus hijos, quien la acompañó, quien estuvo con usted enseñándole cosas que debía saber cómo madre, en especial de su primer hijo, que es cuando menos experiencia se tiene.

R4: Mi mamá estuvo todo el tiempo acompañándome durante el embarazo, tanto en el primero como en el segundo, los dos embarazos fueron de alto riesgo, para el primer embarazo, me hicieron cesárea, ese día mi mamá me acompañó a la clínica, a la clínica Versailles en Cali, me hicieron monitoreo porque no sentía al bebe, entonces yo no tenía líquido y allí fue donde me prepararon para cirugía, gracias a Dios tuve mi bebe, nació muy bien, alentadito, y allí estaba mi mamá. Después me fui con ella para mi casa cuando me dieron salida, porque mi mamá fue la que me cuidó la dieta en la casa de ella, y estuvo muy pendiente, prácticamente todo el tiempo estuvo muy pendiente de mí y del bebé.

Fue una dieta muy bien cuidada, casi no podía salir de la pieza, porque no podía recibir la brisa, así como cuando a ella la criaron cuando tuvo los bebes, los bebes que fueron ocho, entonces sí

que amarrarme la cabeza, que ponerme pantalones, porque no podía recibir nada de brisa, entonces, la alimentación muy buena, la alimentación espectacular, eh, Pollito casi todos los días, y chocolate.

E2: En todo el proceso de gestación y nacimiento del bebé usted que costumbres maternas observaba en su mamá

R5: Ella me enseñó a chumbar, porque anteriormente se chumbaba a los niños, ahora prácticamente ya nada de eso lo hacen, pero a mis hijos si fueron chumbados.

E2: ¿Todo esto lo hizo porque su mamá le enseñó?

R: SI

E2: Pero usted considera que, si su mamá no hubiera estado allí, ¿usted hubiera hecho ese tipo de cosas?

R6: Pues la verdad no, porque no sabía nada de eso, gracias a Dios, tuve una mamá que estuvo allí, pendiente de mí, enseñándome sus costumbres, porque esas son costumbres de ella que aprendió de mi abuela. Lastimosamente en este tiempo ya todo eso se ha perdido, ya no chumban los bebes. Mejor dicho, las mamás hoy en día ya no se cuidan la dieta como debe de ser, entonces vemos que todo eso se ha ido perdiendo, pues gracias a Dios, cuando Dios me dio la oportunidad de tener mis dos hijos, los pude criar no, en cuanto a las costumbres que me enseñó mi mamá.

E2: ¿Qué diferencia ve usted entre la crianza de antes, es decir cuando usted tuvo sus hijos, a la crianza actual, como era el trato de la madre antes y ahora?

R7: Bueno, pues cuando yo tuve mis hijos cuando estaban en el vientre mío, yo les hablaba, me acariciaba mi barriguita, les llamaba por su nombre porque ya les tenía el nombre, y me cuidaba muy bien el embarazo, trataba de no hacer fuerza, no serenarme, no asolearme, porque todo eso lo perjudicaba a uno y al bebé y entonces hoy en día vemos que esas niñas que no alcanzan a llegar ni a los 15 años y ya están esperando bebé, quedan en embarazo a temprana edad, hoy en día no sé si es que la mamá no les enseña, entonces es muy diferente a cuando yo tuve mi bebé me cuidaba a como es ahora, hoy en día no se cuidan el embarazo como debe de cuidarse, les da lo mis o si se serenan o no, no se alimentan bien, eh, toman, fuman, bueno, todo lo que le perjudica tanto a la mamá como al niño, entonces vemos que en esta parte la crianza y el tiempo de gestación, el parto tanto la dieta es muy diferente, entonces yo le doy gracias a Dios que cuando me toco a mí, fue muy bien cuidado, tanto el embarazo como la dieta.

E2: ¿En ese tiempo todavía había parteras en el pueblo?

R8: Si conozco a dos parteras y una de ellas, en el primer embarazo, ella me alcanzo a sobar la barriga que, porque el niño lo tenía mal, atravesado, entonces ella me sobo la barriga y me lo volvió a acomodar.

E2: ¿Cómo era su trato para con sus hijos al momento de nacer, que practicas realizaba con ellos?

R9: Les daba mucho amor, les cantaba alabanzas, todo el amor de madre que se les puede dar, para el bienestar del bebé.

E2: ¿Cree que la tecnología tiene que ver en la manera en que la madre actual trata al niño? ¿cree que perjudica en la crianza?

R10: A ver, mucho, porque mientras que se les está dando de amamantar, mientras ellos están comiendo, las mamás sacan el celular y esa es una leche que no le va a alimentar al niño, ni le va a nutrir bien al niño y no le está transmitiendo ese amor y ese afecto, mientras que si deja el celular a un lado y se dedica a alimentar al niño la nutrición y la alimentación van a ser diferentes.

En estos días da la casualidad que vi una señora que iba en una moto, iba con el bebé e iba dándole de mamar allí mismo en la moto, entonces yo dije: Tremendo. Imagínese iba en la moto y allí mismo iba dándole de mamar al niño, digo, que leche le iba a alimentar al niño, y fuera de eso de pronto se caían, habían podido tener un accidente allí.

E2: ¿Con que creencias y fundamentos crio a sus hijos?

R11: Como soy conocedora del señor hace mucho tiempo, no creo en el ojo, que la manillita roja, tampoco nada de eso, yo esas creencias no, porque es que mi mamá para conmigo no fue así tampoco, porque ella también es conocedora del Señor, entonces esas creencias nos las transmitió a nosotros, entonces por eso no.

Les enseñaba a creer en Dios, solamente a creer en el señor Jesucristo, desde pequeños oramos con ellos, hacemos culto familiar, les enseñamos la palabra del señor, a cantar, mejor dicho, todo lo bueno, tratamos de llevarlos por el buen camino y hasta ahora gracias a Dios están firmes en los caminos del señor

E2: ¿En cuanto a la maternidad usted le ha enseñado a su hija, lo que su mamá le enseñó a usted? Por ejemplo, el proceso cuando ella nació, la dieta, los cuidados.

R12: Si yo les he dicho como nacieron y he tratado de inculcarles y enseñarles lo que yo he aprendido de mi mamá.

E2: ¿Entonces cree que el conocimiento que su mamá le enseñó no se cortaría? ¿Cree llevaría con su hija el mismo proceso que su mamá llevaba con usted, cuando su hija tenga bebés?

R13: De aquí a que a ella le toque ser mamá no sé, porque usted sabe que los tiempos cambian y yo no creo que cuando le toque a ella, ella se vaya a amarrar un trapo como yo me lo colocaba, que usaba pantalones, que casi no salía de la casa que, por no brisarme por no brisarme, así se lo enseñe a ella ahora, no creo que lo haga cuando le toque ser mamá, porque los tiempos cambian, uno trata de enseñarles, ya era vera si lo toma y lo deja o si lo aplica cuando le toque a ella.

E2: Muchas gracias por su tiempo y su disposición, que este bien.

R14: Con mucho gusto.

3RA ENTREVISTADA: E3

E3: Buenas noches E3 ¿como esta?

R1: Muy bien y usted

E3: bien gracias

E3: Me puede regalar su nombre completo su edad, cuántos años tiene

R2: mi nombre E3, , tengo 73 años

E3: y cuantos hijos tiene

S: Tuve 8 hijos

E3: y ¿toda la vida ha vivido aquí en el tiple o ha vivido en otra parte?

R3: No, toda la vida he vivido aquí en el tiple, aquí he vivido siempre, aquí nací, aquí me crie y aquí me quedo.

E3: Esta investigación es acerca de las costumbres maternas, que se han tenido aquí en el tiple, me gustaría que me contara en su proceso de maternidad, quien le acompañó y le dio la enseñanza de que debía de hacer con sus hijos.

R4: Pues unos nacieron en el seguro social, otros nacieron en Palmira en san Vicente y aquí en el tiple nacieron dos con parteras, pero pues ya los cuidados sí, mi mamá me cuidaba, pero en cuanto a, mi me tocaba a hacer oficio, no era que me estaban todo el tiempo guardando dieta, no era pues es que ya tenía los primeros, y como fueron uno tras otro, entonces yo me tenía que defender con los que ya habían nacido y con los que acababan de nacer, pero por lo menos en la dieta, yo cuidaba de no serenarme y si de no pues hacer esfuerzos de así de ir a la finca estar pues metida dentro de la finca durante la dieta, y me cuidaba, pues uno se aseaba normal cierto, pero cuando cumplía dieta, le hacían a uno sahumero, el día de la dieta le cocinaban agua con plantas y se bañaba uno, plantas aromáticas y se hacía por la noche y se bañaba con el agua de esas plantas cocida, y por la noche, o asoleada, y por la noche le hacían un sahumero y uno al otro día uno no se levantaba, porque como eso era caliente al otro día no salía, pues a recibir brisa, porque eso, eso era celoso, salirse a mojarse, eso era baño con plantas aromáticas al cierre de la dieta, eso le llamaban el cierre de la dieta.

E3: ¿Para que servía en el cuerpo ese baño?

R5: para el pasmo

E: que es el pasmo

R6: El pasmo es como un frio, eso es un frio, eso era las costumbres no, a y otra cosa que se usaba mucho fajarse y por lo menos a mí siempre me toco usar, porque me toco, porque yo sufría después del parto esos cólicos que se decían intueritos, y le digo que los que tenía en el hospital, en la clínica lo que fuera, los podían aplicar medicamentos, inyección o pastas y el cólico no se me quitaba hasta que no tomara agua de paico, con la pasta que me dieran, pero si yo no tomaba agua de paico, eso era ya como una cosa muy, me podían aplicar inyecciones o lo que fuera, y así paso con María Camila mi nieta, paso así que cólicos de esa muchachita, no le valían pastas, no le valía nada y yo le dije a la mamá, le dije hágale con los cogollos de paico, cocinarlo y con eso se le quito el cólico, y no le sirvieron las pastas que le habían formulado para el dolor, pero no se le habían quitado y con agua de paico se le quito.

Y también toda la dieta me acostumbre a tomar eso se sacaba de ese, nacedero que le dicen quiebra barriga, entonces un hombre, el papá o un hermano, me sacaban de la corteza del palo, unas cortezas y se les quitaba la cascarita de encima y poquita, y que la tomara en agua ordinaria todos los días, y por eso yo no soy barrigona, (Risas), y siempre me mantenía fajada, siempre.

E3: ¿Después de la dieta?

R7: En la dieta, en la dieta yo me mantenía fajada, yo salía de tener parto, como a mí no me hicieron cesarí, sino que mis partos fueron normales, entonces yo pendiente de que esa barriga no se me creciera, yo estaba pendiente de ponerme faja, y me mantenía pantalonada, abrigada, uno no se serenaba, en ese tiempo no era la costumbre no, hacer su oficio temprano, hacer lo que tenía que hacer, pero uno no se serenaba, porque y es que como en ese tiempo me dolía tanto la cabeza, entonces mucho más yo me cuidada, pero si al terminar la dieta ya a los 40 días, me

hacia el agua de las hierbas, de las plantas aromáticas, naranjo agrio, echaba, eucalipto, plantas aromáticas, albahaca, limoncillo, eso se asoleaba o cocida el agua, el agua se ponía a asolearse, estaba haciendo verano se ponía a asolear y yo me bañaba con eso, o no se cocinaba entonces se dejaba en el sol.

E3: usted que piensa, por ejemplo, de las jóvenes que hay hoy, en cuanto al cuidado de la dieta, comparándolo al tiempo en que usted tuvo sus hijos

R8: No es que nadie se cuida dieta, pues que yo sepa, nadie se cuida dieta, o de pronto se cuidan dieta, por no hacer oficio por no hacer oficio (Risas), si pero las ve uno serenándose, entaconandose y haciendo cosas que no, indebidas, si, montando en cicla y todas esas cosas, y todas esas cosas, se asolean.

E3: En cuanto a sus hijas, ¿todo lo que usted sabía se lo transmitió a ellas?

R9: Si, claro, si, yo pues sí, les ayude a cuidar la dieta y estaba pendiente.

E3: ¿Estuvo acompañada de sus mamás?

R10: Si estaba pendiente por lo menos, los que tuve en el seguro y los que tuve en el hospital, por la dieta la pasaba en la casa, allá donde mi mamá. Y si una me tocaba allá en la finca, allá en Cauca y entonces ella estaba pendiente, de que yo estaba en dieta y que me cuidara, Jorge de que yo no tuviera que ir al rio, porque yo no iba al rio, hasta que no me pasara la dieta.

E3: ¿Lavaban en el rio?

R11: Claro, me toco bañar estando en el embarazo de Daniel, Noelby y Albeiro, vivía en Cauca y de Cauca se sacaba el agua para todo, yo iba a lavar allá, el agua para el uso de la casa se sacaba del Cauca, , el café se cogía, y se lavaba en el cauca, se descascaraba y el café se lavaba en el

rio, entonces toso el tiempo tenía que estar yo, imagínese con ocho muchachos lavando todos los días, a veces a esta hora desde que tocara salir a, me tocara salir al otro día a alguna diligencia, entonces para que las muchachas no estuvieran en Cauca, no se fueran solas, como les gustaba tanto nadar, para que no tuvieran que ir al Cauca, que a lavar ropa, entonces yo de noche lavaba, o madrugaba, o la que jabonaba, madrugaba a lavarla a esa hora.

E3: ¿Y usted se iba con sus 8 hijos cuando tenía que hacer algo?

R12: No para Cali yo los dejaba allá, yo los dejaba en Cauca, pero pendiente de que cuidado, con irse a matar, y sin embargo el que se murió una vez se, lo cogió un remolino, se agarró a nadar y el papá por bañar a Albeiro que estaba chiquito, lo descuido a él y se metió al agua pues y se fue a donde había un remolino, y milagro de Dios, si se iba a morir trágicamente, pero no se murió ese día, si le digo, y un familiar se tiro y lo rescato, como dice se lo quito al remolino.

E3: ¿usted en embarazo, tuvo que estar en quietud o hacia el trabajo de ama de casa normal?

R13: Claro, a mí me tocó hacer el oficio, hasta última hora, yo hacía mucho oficio, más que todo lavar en el rio cocinar, siempre había pequeños, siempre había pequeños, cuando el uno estaba gateando, el uno estaba caminando, el otro estaba (risas), ya estaba pa nacer y así hasta que complete 8.

S3: Yo he observado que muchas jóvenes de hoy se abstienen de hacer muchas cosas, ¿usted qué opina?

R14: Pues como todo se lo hacen en la casa, Claro, en ese tiempo había que coger café, si hacer oficio, me tocaba lavar en Cauca así con ese embarazo, y si era que estaba aquí arriba en la casa igual, y cuando ya estaba por salir, yo tenía que estar pendiente de que la ropa estuviera limpia

de que, mejor dicho, todos estuviera organizado, para que cuando llegara el tiempo del parto, eh mi mamá no le tocara los primeros días, que la ropa estaba sin arreglar, o eso, si yo al otro día me levantaba a la cocina, poniendo que el parto fuera hoy yo me levantaba al otro día, no a hacer de todo, pero por lo menos a la cocina, no me serenaba, no me asoleaba tampoco. Yo no salía, si no era que saliera a control de los partos, o la criatura que había nacido, yo no salía de la casa hasta que no cumpliera dieta, para que salía, si también tenía todos esos muchachos para cuidarlos.

E3: Usted que tuvo tantos hijos, ¿cómo logro sacar adelante la crianza de ellos, para educarlos y lo que se requiere para el desarrollo de un niño?

R15: No pues, a todos les di el mismo trato, claro, los reprendía si, los controlaba si, pero que yo hubiera tenido preferencia que con el mayor, que es Efraín, o María Eugenia, no, no, con todos, bueno si había un pan, podía haber un pan para cada uno, pero yo no los , yo los acostumbre, comer, a compartir, de un pan comer varios, porque de pronto llegaba el día que no había para todos y entonces que ellos aprendieran a compartir, podía ser que se le fuera a dar su pan pero que ellos, aprendieran a compartir y aprendieran a ser hermanables, eso si mejor dicho, les quedo el recuerdo, y como muchachos, todo muchacho, peleaban y eso si los cascaba, les daba juete y los hacía que se perdonaran y se abrazaran y se pidieran perdón, y ellos no pelean, yo creo que eso sirvió, la crianza y a respetarse, que el hermano a andar con malicia con la hermana, o la hermana, no señor a respetarse, los hice criar, en ese sentido ellos si ellos han sido muy hermanables, han sido hermanables, lo que tiene el uno se comparte con el otro, y así eran desde pequeños, ellos sí, lo que les quitaba al uno, si el otro lo necesitaba, lo lavaba a la carrera y el primero que lo necesitara, se lo colocaba, si así se criaron, porque eran 8.

E3: ¿Qué diferencia observa de la crianza de ahora a la época en donde usted crio sus hijos?

R16: Pues le digo, yo siempre digo que no es porque sean la cantidad de hijos que sean sino en la manera en que uno los corrija, los crie, claro, se corregía y todo los castigaba y todo pero gracias a Dios ninguno se me salió de las manos, ninguno. Ellos aprendieron a respetar y a obedecer también, porque imagínese como hubiera sido 8 muchachos, que hubiera sido de ellos o que hubiera sido de mi si , por lo menos el papá era muy pacífico, él no sabía cómo era que se comportaban, la que tenía que ver como se comportaban ellas, que hacían y que no hacían era yo, ellos no así hubiera habido una tormenta en la casa en el día, él era cayado, poner quejas era un delito, me decían: cuando llegue mi papá le digo. Pero que yo dijera que ellos me hicieran algo y que yo les dijera: perate que llegue tu papá le pongo la queja pa que te castigue. No yo no podía hacer eso, se imagina de aquí a que el papá llegara, 8 haciéndome travesuras, no, mejor dicho, yo misma arreglaba el asunto.

E3: ¿Y que puede usted observar en las madres jóvenes, como percibe usted que crían a sus hijos?

R17: Aquí por lo menos como ellos llegaron aquí al tiple pequeños, claro la gente veía que yo andaba pendiente de ellos, usted cree que muchacho iba a andar en la calle, yo allí vivía en el parque allí donde cuadran los carros, allí en una casa de allí, al lado de la bicicleteria, viví con ellos ya estaban todos 8, y usted cree que yo era la que me iba a acostar a dormir, a acomodarme, a que ellos cerraran la puerta de la casa y que ellos anduvieran, imagínese 8 fuera de la casa, no señor a las 7 pm todo el mundo estaba acomodado, y si no se habían acostado estaban adentro pero ellos no andaban, a lo más salían a jugar al parque aquí al frente y eso que pues un ratico, que estaba pendiente de ellos, después todo el mundo pa su casa, no, y había bailadero y había, pues que no es como ahora, pero si había el mismo, había caserío y habían muchachos, habían diversión, pero no mejor dicho, no solo muchachos, uno ahora ve esos muchachos metidos en el

vicio, metidos en cuanto problema hay, hubo gente y ahora me dicen: no usted fue una guerrera que crio a esos muchachos y como los ven ahora pues todos juiciosos y sí. No fue fácil pero tampoco imposible.

E3: Cuando iba a tener a sus hijos, usted que hacía para acoger su embarazo, por ejemplo les hablaba mientras estaban en el vientre o le cantaba a los bebés?

R18: yo lo único que, claro que sí porque ya uno sabe, por lo que yo tenía ya experiencia, por lo que yo trabajé en el hospital en pediatría, es que esa fue la cosa de que yo trabajé pediatría, allá me enseñaron mucho acerca del proceso para acoger a un bebé, entonces yo les cantaba y les hablaba, hasta donde entiendo eso ayuda al bebé a que cuando nazca se relacione más con la mamá, también aprendí acerca de la nutrición, por eso mis hijos nunca sufrieron de desnutrición, nunca los llegué a que los llevara por desnutrición no, porque yo vivía muy pendiente de llevarlos a los controles para saber que se les daba, pues yo entendía que aunque yo tenía conocimientos del campo, de lo que mi mamá me había enseñado, también tenía que tener en cuenta la ciencia, tal cosa yo sabía, en ese tiempo manejaba uno los medicamentos, sabía que se le daba, que para los cólicos era parásitos, entonces yo sabía que se les daba, que iba al médico y le mandaba inyecciones, o tenían granos o algo así, entonces yo sabía que inyección les daba, no es como ahora que eso es prohibido no es fácil comprar una inyección para aplicársela a otro. Entonces yo tenía mucha idea del manejo de los medicamentos, por lo menos en los controles me tocaba llevarlos a esos programas, hacia parte de esos programas de nutrición, se quedaban aterrados de ver que todos ellos eran bien de peso, antes tenía que adelgazarlos a la víspera de llevarlos a control porque, podían faltarle como se dice la mínima de peso, alguna rayita del peso

normal, entonces yo sabía que, por lo menos le daba diarrea a alguno el día antes, entonces le daba algo para poder de no perder el, ya por la tarde yo sabía que comida era la que no les caiga bien, entonces yo les daba porque al otro día, eso que hubiera tenido, le había bajado de peso, poquito peso, a mí me tocaba llevarlos a Navarro, Navarro de Cauca, allá a Navarro a llevarlos allá a un programa que había, allá en el Cauca y eso se iban con la familia de la mamá de Robert que en ese tiempo estaban pequeños, ellos, si y entonces yo sabía, en ese tiempo se daba mucha soya y mucho mío y yo sabía que eso era alimento para ellos, que el frijol, que la frutas, en la finca había mucha fruta, en ese tiempo que el mecato que otra cosa, no existía para ellos, ellos comían mucha fruta, y que pescado y así fueran pequeños yo estaba pendiente de que ellos comieran pescado, entonces todas esas cosas entonces ellos se mantenían alentados. Yo estaba muy pendiente de la alimentación, claro del cuidado de ellos, que si estaba pendiente de ellos, y le digo que ninguno, 8, bueno el otro porque murió, pero ya murió de 24 años, pero bueno ya era adulto, ninguno fue fracturado, ninguno a pesar de que corrían, se subían a los palos, se subían en las bestias, andaban miqueando allá y acá, ninguno fue fracturado, ninguno, que eso es lo normal que un muchacho se caiga de una parte y se fracture, lo normal, y cuando son ese poco imagínese todavía, pienso yo que porque yo vivía pendiente de la nutrición, y entonces eso, yo sabía de qué el cuidado había que tener mucho cuidado con ellos. Que a estarse serenando o trasnochando, no señor. Ellos ya comenzaron a trasnochar cuando ya estaban grandecitos, que les tocaba ayudar a colaborar, pero que pequeños así por razón de gusto, no ellos no se trasnochaban, temprano a su cama, ellos que ya estaban en bachillerato, ellos, de noche hasta tarde a tocarme la puerta para entrar a dormir, no señor.

E3: Me contaba que una de sus nietas hace poco tuvo un bebé. ¿Usted le aconsejo a ella en su proceso de maternidad o le impartió el conocimiento que usted tenía acerca de la maternidad?

R19: Claro no le digo, porque la mamá estaba toda preocupada porque no sabía con qué quitarle el cólico, entonces llame y ella angustiada que tal médico le había formulado unas pastas y esos cólicos no se le quitan, y allí mismo me acorde del paico, para esos cólicos, y eso fue efectivo.

yo podía tener lo que tuviera, la ocupación que tuviera yo sacaba tiempo por la tarde para cargarlos, así tuviera, claro a los pequeñitos yo los descansaba, los cargaba, los hacia dormir, yo nunca los ponía allí en la cama con un tetero, no, yo siempre a la hora de darles su tetero, yo los cargaba para darles su tetero, les sacaba los gases, les cantaba, los hacia dormir y estaba pendiente de ellos, en ese tiempo se usaba chumbe, se chumbaban y en ese tiempo no se usaba pañales, habían pero no eran así como tan usados como ahora, y uno era lave mantillas, y lave mantillas, entonces uno los chumbaba, les ponía mitones, otra cosa que yo cuidaba mucho era el abrigo de ellos, de que no tuvieran frio, estaba pendiente de ellos de que si lloraban yo ya sabía que si era la hora de los alimentos, del tetero, si era un cólico que tenía, si era fiebre que tenía y entonces yo estaba pendiente y siempre yo mantenía, pastas, pastillitas o líquidos jarabe para la fiebre, si les daba diarrea también, entonces yo no los dejaba deshidratar, yo era pendiente de esos muchachos y ellos nunca, ninguno fue que fue desnutrido que porque tenía atentos y me iba a descuidar no.

E3: ¿Considera que las tradiciones se pierden?

R20: Pues de pronto sí, de pronto sí, porque pues como todo va hacia lo moderno, yo siempre los chumbaba, como así me enseñó mi mamá, a pesar de que yo estuve en el hospital, y se trabajaba, yo pase por todos los servicios, por urgencias, por pediatría, yo trabajaba en Palmira en san Vicente, lo que ahora es el Orejuela Bueno, a mí me toco que trabajar con el medico que llamaba Raúl Orejuela porque él era el jefe del hospital, porque hora se llama Pablo Gregoria, a mí me

tocó con ese médico, y uno allá no chumbaba los niños, aprendía otras cosas, pero como acá en la casa ya estaba acá en el campo entonces yo me adapte a las costumbres y porque uno los chumbaba entonces ellos se acostumbraban a que uno los chumbaba, porque esa era la tradición, en ese tiempo no había cuna, bueno había cuna si pero unas cama cunas, no habían corrales ni caminador,, ellos gateaban en la tierra, gateaban así en el suelo, y comenzaron a pararse, el papá les ponía unas toallas acá, o unas mantillas cuando ellos comenzaban a caminar y caminaban rápido o les pasaba una vara, bien limpiecita que no se ensuciaran las manitos, bien lisa y allí caminaban, no tuvieron así, todo ese si si, toda esa elegancia como ahora que el coche, no ellos caminaron así.

E3: Doña María muchas gracias por su tiempo.

CONSENTIMIENTOS INFORMADOS

Consentimiento Informado Suleto 1 (Copia para entregar a la persona)

Santiago de Cali, marzo de 2018

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
Laura Andrea Escobar González	1130640086	3017098240	9 semestre

Actualmente estamos matriculados en la carrera de psicología en la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura de proyecto de grado, se debe realizar un trabajo que tiene como objetivo principal el enriquecimiento académico.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de entrevistas en donde usted hablara acerca de su conocimiento ancestral materno, esta entrevista tendrá una duración aproximada de 30-40 minutos máximo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.
- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando al profesor a cargo de la asignatura (Martín Nader, EXT 8864, mnader@icesi.edu.co), al director del programa de psicología (José Eduardo Sánchez Reyes, EXT 8218, jesanchez@icesi.edu.co) o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Martín Nader, EXT 8864, mnader@icesi.edu.co).

- La entrevista será expuesta como material de investigación, de proyecto de grado.
- Puede retirarse en cualquier momento de la entrevista, sin que ello implique perjuicio alguno.

Profesor a cargo	Profesora de Entrevista y Evaluación.	Director de la Carrera de Psicología
Nombres y apellidos	Jackeline Cantor Jiménez	José Eduardo Sánchez Reyes
Datos de contacto	5552334	5552334 EXT 8218

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

¿Está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información?

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma: *María Mayano de Reusifo*

Numero de Cedula: 38978980

- La entrevista será expuesta como material de investigación, de proyecto de grado.
- Puede retirarse en cualquier momento de la entrevista, sin que ello implique perjuicio alguno.

Profesor a cargo	Profesora de Entrevista y Evaluación.	Director de la Carrera de Psicología
Nombres y apellidos	Jackeline Cantor Jiménez	José Eduardo Sánchez Reyes
Datos de contacto	5552334	5552334 EXT 8218

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

¿Está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información?

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma: *Albaldina Saldama*
 Numero de Cedula: *29.354 266*

- La entrevista será expuesta como material de investigación, de proyecto de grado.
- Puede retirarse en cualquier momento de la entrevista, sin que ello implique perjuicio alguno.

Profesor a cargo	Profesora de Entrevista y Evaluación.	Director de la Carrera de Psicología
Nombres y apellidos	Jackeline Cantor Jiménez	José Eduardo Sánchez Reyes
Datos de contacto	5552334	5552334 EXT 8218

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

¿Está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información?

DE ACUERDO		EN DESACUERDO	
------------	--	---------------	--

Firma: *Noelby Perzito M.*

Numero de Cedula: *66.877.439. de Candelaria (V).*

