



**Representaciones sociales del Paro Nacional de Colombia 2021 en estudiantes de la
Universidad Icesi**

Victor Manuel Mafla Rodriguez

Proyecto de grado

Tutor de investigación:

Omar Alejandro Bravo

Universidad Icesi

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Programa de Psicología

Santiago de Cali

2023

CONTENIDO

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	4
Pregunta de investigación	6
Objetivo General	6
Objetivos específicos	6
ESTADO DEL ARTE	7
MARCO TEORICO	12
Contexto en el que surge la teoría de las Representaciones Sociales	12
Representaciones colectivas como antecedente teórico de las Representaciones Sociales	13
Aspectos Fundamentales de la Teoría de las Representaciones Sociales	14
Ideología	14
Comunicación	15
Objetivación	17
Anclaje	17
Pertinencia de la teoría en relación al tema de investigación elegido	18
METODOLOGÍA	19
Investigación Cualitativa	19
Participantes	20
Técnica de Frases incompletas	20
Análisis por categorías de la información obtenida	21
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	21
ANÁLISIS	22
1. Experiencias en el Paro Nacional	22
2. Actores del Paro	30
3. El Paro y la Universidad	37
CONCLUSIONES	44

RESUMEN

El presente proyecto tiene como propósito, a partir de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1976), ahondar en las experiencias, vivencias, creencias e ideas que tuvo la población estudiantil de la universidad Icesi en relación al paro nacional de Colombia de 2021. Para cumplir este propósito, se elaboraron entrevistas a profundidad a y se les realizó la técnica de completamiento de frases a 6 estudiantes de la universidad Icesi, pertenecientes a distintas carreras y estratos socioeconómicos. Con la información que se obtuvo, se evidenció que los/as estudiantes entrevistados son conscientes y reflexivos acerca de la realidad histórica del país, las situaciones que desencadenaron el paro nacional el rol que ocupan, tanto desde su subjetividad y su propia historia de vida, como también su función social al ser estudiantes universitarios. También, se explora como ellas/os se vieron a sí mismos durante el paro, así como las representaciones que surgieron en relación a las vivencias y actores del paro.

Palabras clave:

Paro nacional, representaciones sociales, manifestantes, protesta, estudiantes, actores, estrato socioeconómico, desigualdad.

INTRODUCCIÓN

En el año 2021 en Colombia se presentó un estallido social desde el día 28 de abril hasta alrededor de finales de julio del mismo año. Este hecho histórico para el país se encontró marcado en una parte por la protesta pacífica, y en otra por enfrentamientos entre algunos grupos manifestantes y la fuerza pública que afectaron a la propiedad pública y privada. Además, según Temblores (2022) “hubo 5340 casos de violencia policial, 40 casos violencia homicida, 35 casos de violencia sexual, 103 casos de violencias oculares cometidos presuntamente por la Fuerza Pública, y 0 fallos condenatorios al día de hoy. (28 de abril de 2022)”. En este contexto, imperaban el miedo, el desespero y la incertidumbre por el interrogante de “¿Qué iba a suceder después?”. Este acontecimiento tuvo un impacto significativo en varios aspectos de la estructura social del país, tanto en el ámbito institucional, con el retiro de la reforma tributaria que proponía el gobierno de ese momento -motivo inicial del estallido-, como en la estratificación social, pues se hicieron más evidentes las condiciones de desigualdad económica, social y cultural en la que sobre-viven variedad de personas en el país. Asimismo, se acentuaron los conflictos ideológicos en los grupos políticos y figuras de poder que representaban a ideologías políticas de derecha, izquierda y centro. Todos estos sucesos se presentaron como repentinos, como información nueva para la población estudiantil. Es aquí en donde se puede ubicar la Universidad Icesi, ya que esta es reconocida por tener en su población estudiantil a grupos de estudiantes que se diferencian en capital social y cultural, estrato socioeconómico y lugares de procedencia. El hecho de ser una misma población –estudiantes de la universidad Icesi- tan variada en sus individuos, permiten que “los significados que los estudiantes movilizan de unos espacios de discursividad a otros reconstruyen representaciones sustentadas en una intertextualidad marcada histórica y generacionalmente, con especial énfasis en los saberes y memorias

compartidas.” (Cardenas, 2014, p.57). La pertinencia de la teoría de las representaciones sociales es que desde esta se pueden identificar los significados subyacentes a los discursos y a las interacciones que se presentan entre los diferentes estudiantes con respecto al objeto que resultó novedoso para esta población, el paro nacional.

A partir de lo anterior, surge la duda de cuáles son las representaciones que se crearían durante el Paro Nacional, pues este tuvo varios efectos sobre la comunidad estudiantil de la Universidad Icesi, produjo emociones de miedo y angustia ante la incertidumbre de que los estudiantes no sabían qué podría sucederles a ellos o a sus pares si salían a manifestarse, por las vías principales de la ciudad bloqueadas y por algunos debates y decisiones tomadas por directivos de la universidad. Como producto de lo anterior, surgió en una gran parte de la población de estudiantes la imposibilidad de cumplir con los deberes académicos y asistir a las clases virtuales, pues el ambiente en muchos sectores de Cali, por no decir toda la ciudad, se sentía como una bomba de tiempo que ya había explotado, se escuchaban todos los días las muchedumbres huyendo del ESMAD, los helicópteros de la fuerza pública vigilaban todo el día –y la noche- sobre los techos de las viviendas, se sentía el olor de los gases lacrimógenos entrando por las ventanas, y se podía observar por los medios de comunicación y las redes sociales los enfrentamientos entre manifestantes y fuerza pública. Sin lugar a duda, la situación por la que estaba pasando la ciudad – y el país – no proporcionaba un ambiente idóneo que permitiera a la población de estudiantes de Icesi ejercer su rutina y deberes académicos, es por ello que, entre esta misma comunidad, desde sus respectivas facultades y programas, se organizaron asambleas para discutir lo que estaba sucediendo, cómo aquello afectaba a su proceso de aprendizaje y generar consensos para tomar decisiones a corto plazo, las cuales incluían el cese de actividades académicas. Es en estas asambleas en donde se evidenciaron diversas posturas relacionadas con las causas y motivantes del Paro,

así como con respecto a quienes participaban –o no- del mismo. Aunque algunas facultades pudieron llegar a un consenso, en otras se presentaron conflictos de posiciones, entre quienes estaban a favor del cese de actividades y quienes estaban en contra; los discursos con respecto a los simpatizantes y a los no simpatizantes del Paro Nacional expresaban en su contenido significantes como “mamerto”, “mantenido”, “privilegiado”, “muertos de hambre”, etc. Para concluir, es pertinente, desde la teoría de las representaciones sociales, identificar cómo han evolucionado estos significados y cuales aún se mantienen estáticos, incluso cuando ya no está presente el conflicto o el ambiente de tensión que vivió la comunidad estudiantil en el periodo de finales de abril a julio del 2021.

En función de lo expuesto, se formuló la siguiente pregunta y se definieron los siguientes objetivos para la investigación:

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las representaciones sociales de estudiantes de la universidad Icesi acerca del último Paro Nacional en Colombia y los hechos relacionados?

Objetivo General

Identificar las representaciones sociales de estudiantes de la universidad Icesi acerca de los hechos vinculados al último paro nacional en Colombia.

Objetivos específicos

-Identificar la manera en que estudiantes de la universidad Icesi se representan actualmente los sucesos relacionados al último Paro nacional.

-Analizar la manera en que la diacronía de los hechos afectó dichas representaciones, según su relato actual.

- Describir las representaciones que tienen las personas entrevistadas en relación a las poblaciones que participaron durante el Paro, también, identificando cómo se vieron a sí mismas durante el desarrollo de este hecho.

ESTADO DEL ARTE

A continuación, se presentará investigaciones relacionadas con los temas de juventud y sus representaciones sociales sobre la política y las manifestaciones sociales.

En un primer momento, se tomará como referencia la investigación de Artese (2006) para ejemplificar las representaciones sociales que pueden existir con respecto a la protesta social. En el año 1999, la provincia de Corrientes (Argentina) se encontraba con grandes problemas políticos y financieros, lo que tuvo como consecuencia el cese de pago de sueldos a docentes y empleados estatales. Como consecuencia, durante julio del mismo año, los manifestantes se tomaron el puente Gral. Belgrano, posteriormente se produjeron algunas protestas y enfrentamientos con la fuerza pública. El trabajo categorización de declaraciones se hizo en este momento, en donde se desató la mayor represión que provocó la muerte de 2 manifestantes, además de varios heridos y detenidos. Como muestra, se contó con 103 registros de declaraciones, las cuales fueron divididas en 4 categorías: vinculación entre protesta e izquierda (22,3%), vinculación a ilegitimidad y delincuencia (26,2%), condenas a represión, solidaridad con manifestantes (40,8%), críticas solo a métodos de la protesta (10,7%). De estos resultados, se analiza que “la mayor parte de las declaraciones, son referidas a la condena de la represión y en solidaridad de los manifestantes” (Artese, 2006, p.319). Por otro lado, es de destacar la cantidad de caracterizaciones designadas a la izquierda como un factor de influencia ideológica dentro de la protesta. La categoría que vincula a la izquierda con la protesta junto la categoría que vincula a la protesta con ilegitimidad y

delincuencia suman casi el 50% de los datos. Así mismo, lo llamativo del caso de Corrientes y de conflictos similares que se presentaron en distintas partes del país, son los aspectos que termina caracterizando a la protesta social: para las personas que emiten las declaraciones, no solo se considera un método arcaico que hace daño a la población; “se convierte en un hecho de especial peligrosidad cuando en ella “aparecen” o se “infiltran” elementos de izquierda, o cuando asume la figura de “ilegal.” (Arteze, 2006, p.323).

Por otro lado, la investigación de Barreiro (et al., 2011) se centró en los jóvenes y las representaciones sociales que estos tienen, específicamente con la corrupción institucional y la mentira. En esta investigación se indagó por las representaciones sociales de la política en jóvenes escolarizados, de la ciudad de Buenos Aires, con la intención de analizar las relaciones y variaciones de los significados que se le atribuían al término “política” según el nivel educativo de sus padres. El método usado para la investigación fue un estudio descriptivo con un diseño transversal, con una muestra de 232 estudiantes entre los 17 y 18 años de edad. Para el nivel educativo de los padres se tuvieron en cuenta las categorías primario, secundario y estudios terciarios/universitarios. Para la recolección de datos se usó la técnica de asociación de palabras (Wagner & Hayes, 2011), introduciendo la palabra *política* y se les solicitaba a los participantes que escribieran las cinco primeras palabras que se les ocurriera en el momento al pensar en esa palabra. Como producto de los datos obtenidos “se observó que los términos asociados con mayor frecuencia fueron: corrupción, presidente y políticos.” (Barreiro et al., 2011, p.1). También, no se encontró variación en las palabras asociadas por los sujetos al término *política* en relación al nivel educativo de sus padres. Asimismo, se podría considerar que los participantes representan el término *política* como una actividad que solo ejercen los “políticos”, “el presidente”, “el gobierno” y “el

estado”. Sin embargo, la alta frecuencia de la palabra “corrupción” evidencian que los participantes del estudio piensan a la *política* como una actividad que se realiza indebidamente.

Con respecto a Colombia, la investigación de Ortiz (2018) de tipo analítico – reflexiva, se ubicó en un contexto posterior a la firma de los Acuerdos de Paz, con el objetivo de indagar acerca de las representaciones sociales y experiencias de la juventud en relación al tema de posconflicto en Colombia, en un contexto en el que se promueven planes de construcción de paz. La información se obtuvo mediante un recorrido bibliográfico a través de bases de datos, donde el objetivo era filtrar la información acerca de la historia del conflicto armado en Colombia, posconflicto, la reconstrucción del tejido social, la juventud en Colombia y la teoría de las representaciones sociales. Los resultados obtenidos, se ubicaron con base en estudios fundamentales que dirigen hacia una perspectiva analítica-reflexiva de tres contextos: el rol de la juventud en la construcción de paz en Colombia, juventud rural y sus procesos de participación y la universidad como espacio para fomentar la cultura de paz, una mirada desde los jóvenes. El análisis realizado con respecto al tercer contexto describe que, en cuanto a la cultura de paz, esta se presenta en la juventud como un estilo de vida donde predominan valores como como la tolerancia y el respeto, lo cual permite la resolución de conflictos sin hacer uso de alguna manifestación de violencia. En relación a los ambientes de paz, para la población estudiantil, la universidad se representa como un lugar ideal donde las personas que tienen un enorme potencial pueden formarse a través del proceso educativo, se forman mentes abiertas al cambio, a la generación de ideas y proyecciones para la construcción de paz. Al mismo tiempo en acciones de paz, se dirigen hacia el reconocimiento de la educación como proceso que facilita la construcción de una cultura de paz y la inclusión de los procesos como la alternativa más adecuada para la

transformación de la persona y de la sociedad. Por otra parte, en dubitaciones sobre la paz se identifican dos representaciones, la primera expone al proceso de paz como una insolencia para las víctimas, una broma hacia el país que genera enfado debido a las diversas licencias otorgadas a la guerrilla FARC; lo anterior, surge como producto de la desinformación de las características de otros procesos de paz llevados a cabo en otros países; a su vez, se observa la falta en la formación de competencias ciudadanas. Así mismo, en los hallazgos de la investigación, con respecto a la tercera categoría se menciona que la juventud de la universidad ve esta institución como un escenario que suscita y fortalece la cultura para la paz. Por otro lado, se reconoce que dentro de la universidad también existen obstáculos que no permiten construir una paz estable, tales como conductas de intolerancia dirigidas hacia la diversidad. Entonces, se sugiere que las universidades deben incluir dentro de sus procesos formativos una pedagogía para la paz que genere la formación en competencias ciudadanas y valores, la difusión y discusión de información sobre la realidad del país y espacios reflexivos que permitan la toma de conciencia sobre lo fundamental de la paz.

Asimismo, tomando como tema central el conflicto armado en Colombia, la investigación de Olaya (2015), en donde se realizaron entrevistas a profundidad a seis estudiantes de la facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás, presenta aportes muy semejantes a los descritos en la investigación anterior, de los cuales se puede destacar que estos jóvenes representan al conflicto armado como una respuesta reactiva a diversas problemáticas del país, en donde se hacen evidentes la inequidad social y las desigualdades. También, identifican como actores principales de este conflicto los paramilitares, el surgimiento de guerrillas y el ejército nacional. Además, referente a los temas de conflicto, pos-conflicto y diálogos de paz, se encontró que estos jóvenes no disponían de mucho conocimiento, lo cual contrasta con su realidad académica y la disponibilidad de diversas

fuentes de información. Olaya (2015) concluye que “la información que representan (los jóvenes) referente a las consecuencias de este conflicto surge del contacto con medios de comunicación, como la televisión y la prensa, así mismo indican, que las consecuencias son nefastas, evidenciando el subdesarrollo del país.” (p.91).

La investigación con enfoque cualitativo de Ovet & Pérez (2020), tuvo por objetivo realizar un análisis comparado de la construcción del discurso de Noticias RCN y de Caracol Noticias con respecto a la minga indígena y social desarrollada en el año 2019 en Colombia, versus las intenciones de ingreso a Venezuela ante la llamada “ayuda humanitaria” convocada por Estados Unidos de Norteamérica. La metodología que se usó para la comparación de las 45 distintas noticias (24 relacionadas con minga indígena y 21 referidas a la “Ayuda humanitaria” a Venezuela, todas obtenidas de RCN Radio) fue el análisis del discurso y la teoría de la valoración. En cuanto al análisis de las noticias de la minga indígena concluyen que, en primer lugar, se identifica una estrategia que reúne recursos que prioriza puntos de vista a fin de que el locutor se alinee a ellos, dicho de otra forma, excluir otras perspectivas que confronten a las primeras. En este mismo orden de ideas, son evidentes las intenciones por parte del locutor de propiciar espacios discursivos de las voces a favor de la posición expresada por el gobierno. Por consiguiente, Ovet & Pérez (2020) afirman lo siguiente:

Este conjunto de voces construye una representación de la protesta inscrita no en el campo semántico del derecho consagrado en la Constitución ni vinculado con las causas de la misma, sino como un asunto de orden público, cuya agencia se focaliza en los manifestantes, y en las consecuencias económicas (negativas) de la misma. (p.49).

Entonces, RCN radio muestra un discurso que aparenta una neutralidad y que usa como medio para posicionar una postura ideológica. Por lo tanto, no son discursos informativos, sino de opinión encubierta.

MARCO TEÓRICO

Contexto en el que surge la teoría de las Representaciones Sociales

En los años sesenta emergieron variadas formas de rebelión social en algunos países occidentales como Estados Unidos de América, Francia e Inglaterra. (Alberoni, 1984, como se citó en Bermúdez, 2002). Las ciencias sociales, en particular la psicología social, de la época no podían proponer explicaciones a tales fenómenos (Bell, 1984, como se citó en Bermúdez, 2002). A todo lo anterior, se suman otras circunstancias de la ciencia social de mitad del siglo 20, como la variedad de enfoques teóricos, el atraso en sus métodos para la investigación, los sesgos introducidos al no variar las características de los sujetos en sus investigaciones, entre otros. (Blanco et al., como se citaron en Bermúdez, 2002).

Es en este contexto donde emerge en Francia, como parte de la psicología social, la teoría de las representaciones sociales (Moscovici, 1991, como se citó en Bermúdez 2002). Surgía entonces un nuevo paradigma distinto al conductismo y a la psicología cognoscitiva, que eran los paradigmas predominantes de la época. La teoría de las representaciones sociales busca ser una teoría social que explique cómo se construye el conocimiento de sentido común. (Bermúdez 2002). Moscovici realizó su tesis doctoral titulada *La psychanalyse, son image, son public* (Moscovici, 1961) la cual explicaba que el pensamiento social se elabora a través de las representaciones sociales. En esta tesis, Moscovici indagó acerca de las representaciones sociales del psicoanálisis. Encontró que las varias representaciones del

psicoanálisis tenían relación con aspectos como la postura política, orientación religiosa, estrato, entre otros. El hallazgo importante fue que, para la estructuración de la representación social de un grupo con respecto a un objeto, son determinantes los criterios sociales del grupo mismo, cómo este se sitúa y actúa frente al objeto. Asimismo, también explica el proceso de la elaboración de las representaciones sociales, donde en una primera instancia se selecciona la información inmediata del medio social, y en un segundo momento, la información se asimila y se convierte en propia. Lo anterior, con la función de descontextualizarla y reestructurarla teniendo en cuenta criterios grupales-sociales.

A continuación, la información regresa al medio a través de ponerla en práctica en la cotidianidad, ya inmersa con la lógica interpretacional del sentido común. Otro hallazgo importante de Moscovici, es que las representaciones sociales tienen la capacidad de usarse para organizar el medio en categorías concretas, es decir, permiten sintetizar la información que llega del medio –sea esta novedosa o no- a esquemas de características que permitan a los sujetos del grupo nombrar e identificar esa información. (Bermúdez, 2002)

Representaciones colectivas como antecedente teórico de las Representaciones Sociales

Moscovici retoma el término de las representaciones colectivas de Durkheim (1987) el cual tiene un enfoque distinto al que él propondrá en la teoría de las representaciones sociales. Para Durkheim, el medio social era un amplio campo de simbolismos, en el que las representaciones colectivas eran expresiones que representaban emociones compartidas, no solo para el grupo en que estas habían surgido, sino también para las generaciones futuras de ese grupo. Asimismo, la sociología propuesta por Durkheim se caracterizaba por aspectos positivistas, para dar una explicación estructural-funcional de la sociedad, y por sus posturas antimarxistas y antisocialistas. En su trabajo denominado *La división social del trabajo*

(1987), expone a la realidad social como “una estructura moral conformada por una convención de costumbres, ideas y normas, cuya organización podía ser objeto de la comprensión racional” (Bermúdez, 2002, p.83). En este orden de ideas, aunque ambas teorías tienen su génesis desde el medio social, la principal diferencia es que las representaciones sociales son dinámicas, cambian en el tiempo y son afectadas por el medio, mientras que las representaciones colectivas, entendiendo la lógica de Durkheim, son rígidas e invariables, siempre a favor de mantener inamovible la estructura social.

Aspectos Fundamentales de la Teoría de las Representaciones Sociales

En el texto de Bermúdez (2002), se referencia la obra *Psicología Social* (Moscovici, 1985) para describir conceptos fundamentales para la teoría de las representaciones sociales, tales como ideología y comunicación.

Ideología

En un primer momento, se señala que todos los fenómenos relacionados con la ideología vendrían a ser un objeto de estudio de la psicología social. Asimismo, la misma es definida como los sistemas de representaciones y actitudes que construyen el medio social, y en la que se incluyen fenómenos como las creencias, estereotipos, prejuicios sociales y étnicos, etc.

A su vez, Knapp (et al., 2003) describen a la ideología como un “sistema constituido de representaciones sociales” (p.31). Señalan que la diferencia entre ideología y representación social es que la primera refiere a grupos poderosos que son conscientes de la influencia que tienen sobre el colectivo. Por otro lado, la representación social refiere a ese colectivo, que comparten implícitamente las representaciones sin ser conscientes de su contenido o hacer un ejercicio de análisis con respecto a la información de las mismas.

Asimismo, la ideología es uno de los aspectos de causalidad que permiten la emergencia de las representaciones sociales.

Comunicación

Se consideran todos los fenómenos relacionados con la comunicación como el segundo objeto de estudio de la psicología social. Además, se define como los medios utilizados, tanto lingüísticos como no-lingüísticos para comunicar e intercambiar información, e influir en los demás. Igualmente, González y Mori (2010) plantean que la comunicación es un camino de fabricación del conocimiento, pues a través de ella el sujeto puede expresarse. En esta relación dialógica emergen diversos procesos de sentido subjetivo que caracterizan la expresión de la persona. Adicionalmente, Lo Monaco & Rateau (2016) describen cómo, desde la comunicación, se producen colectivamente las representaciones sociales; el conocimiento común de los elementos que dan origen a la formación de la representación social, y en consecuencia el difundirlos, se correlaciona intrínsecamente con los intercambios lingüísticos que un sujeto haga con otro y del conocimiento obtenido acerca de las comunicaciones intra grupales y extra grupales. Además, el conocimiento en común propicia la posibilidad de descubrir información nueva pero, en particular, de darse cuenta las relaciones –o contradicciones- de diferentes conocimientos con otros, lo cual favorece el origen a los “consensos y a conferir una validez social a las diversas opiniones, informaciones y creencias compartidas.” (Lo Monaco & Rateau, 2016, p.25).

Por último, continuando con lo descrito por Bermúdez (2002), además del componente lingüístico existente en las interacciones interindividuales de intercambio de información, también está el componente simbólico, subjetivo, de las respectivas representaciones sociales que haya conformado un grupo, el significado subyacente que

tienen las palabras, imágenes, creencias, aspectos que permiten la aparición de una identidad y que solo son usados y comprendidos por los miembros del grupo.

En síntesis, la ideología puede comprenderse como los sistemas de creencias que imperan en el contexto en donde toma forma la representación social, y la comunicación como el proceso por el cual las personas, por medio de la interacción entre sí y la exposición a la información nueva, generan, construyen y transmiten conocimiento de la representación social.

Durante el análisis de las entrevistas, se pudo identificar cómo las ideologías o creencias de los contextos que habitaron los 6 estudiantes, afectan su percepción y comprensión del Paro Nacional. También, se encontraron contrastes en cómo estas ideologías influyen en las interpretaciones del evento de cada estudiante, debido a características como los grupos socioeconómicos a los cuales pertenecían y si participaron o no del paro. Asimismo, se describieron algunos patrones de comunicación, los cuales se usaron para la difusión de significados y concepciones que tuvieron los y las estudiantes durante y después de los eventos del paro. Igualmente, se evidenció como la comunicación afectó la formación de las representaciones sociales en los/las estudiantes, como por ejemplo en la creación de estereotipos, debido a las noticias que difundían algunas cadenas de televisión.

Tomando como referencia el texto de Lo Monaco & Rateau (2016) se van a identificar dos aspectos que hacen parte de un mismo proceso, fundamentales para la asimilación en los sujetos de la información nueva que, posteriormente a través de las interacciones, se transformará en representación social: la objetivación y el anclaje.

Objetivación

A este aspecto Lo Monaco & Rateau (2016) lo caracterizan como un proceso, en el cual el objeto nuevo, la información novedosa y llamativa del medio, por la vía de las interacciones respecto a él, es abstraído, sintetizado en imágenes y esquematizado. En un primer momento, debido a un fenómeno de construcción selectiva, las diferentes partes que conforman al objeto son abstraídas de su contexto y son sometidas a una selección con base en los criterios culturales del grupo, y de criterios regulativos en función de los valores del grupo. En otras palabras, las distintas facetas del objeto son extraídas del medio del cual surgieron para ser apropiadas por los grupos que las adecuan de acuerdo a su propia cosmovisión. En un segundo momento, los aspectos seleccionados van a agruparse para estructurar lo que Moscovici denomina como núcleo figurativo, que se define como “una construcción de imágenes coherente que reproduce el objeto de forma concreta y selectiva” (Lo Monaco & Rateau, 2017, p.29). En el análisis de los resultados, a partir de una experiencia novedosa como lo fue el paro para los/las estudiantes, se observó cómo estos/as convirtieron la información abstraída de este evento en acciones y significados concretos.

Anclaje

Hace referencia a cómo el nuevo objeto se va a situar en el sistema de pensamiento pre existente de los sujetos y de los grupos. Por proceso de analogía, el nuevo objeto va a ser acomodado a formas ya conocidas, categorías cotidianas. Igualmente, va a acomodarse en un esquema de significaciones preexistentes. Dicho de otra forma, “volver familiar lo insólito e insólito lo familiar, cambiar el universo conservándolo como nuestro universo” (Moscovici, 1961, como se citó en Lo Monaco & Rateau, 2016, p.29). Para la ubicación y evaluación del objeto en los sistemas de pensamiento de los grupos, es necesaria la jerarquía de valores

propios que constituirá una red de sentido. Entonces, dependiendo del grupo social, un mismo objeto puede generar diversas interpretaciones, siempre con la mediación de la identidad del grupo. Además, estas interpretaciones van a extrapolarse a todo lo relacionado en mayor o menor proporción con ese objeto. De esta forma, se establece un conjunto extenso de significaciones colectivas en relación al objeto. Aunque, pueden surgir obstáculos en este proceso que no permitan integrar la novedad.

Del enlace entre lo nuevo y lo antiguo, se produce una combinación de innovación debido a asimilación del objeto desconocido, y de conservación, ya que dicho objeto suscita la reactivación de marcos de pensamiento habituales con la finalidad de propiciar la incorporación del objeto. Así mismo, esta reactivación del conocimiento adquirido producida por la información nueva, permite reconstruir, resignificar y recontextualizar el conocimiento antiguo. Para el análisis de las entrevistas, el proceso de anclaje se identificó en cómo las representaciones sociales que los/as estudiantes formaron en relación al paro se conectan con otras ideas que estos tenían de su contexto, valores, experiencias subjetivas y su historia. Lo cual, influyó en que se resignificaran o se acentuaran las ideas que tenían acerca de la protesta, actores del paro, su rol como estudiantes, educación y la comunidad a la cual pertenecían.

Pertinencia de la teoría en relación al tema de investigación elegido

El Paro Nacional ocurrido en Colombia en el año 2021 generó en la comunidad estudiantil de la Universidad Icesi diversas sensaciones de malestar y angustia, las cuales se materializaron en discrepancias y algunos altercados entre sus miembros como producto de las diferencias ideológicas y oposiciones de intereses. Considerando las anteriores reacciones y que este acontecimiento se considera reciente y novedoso al momento de redactar esta

investigación, la teoría de las representaciones sociales se hace pertinente ya que permite abstraer cómo han cambiado/actualizado/afirmado los distintos discursos que se presentaron en aquellos días de incertidumbre, también permite identificar cómo la comunidad estudiantil representa en la actualidad este fenómeno e identificar si se proponen –o no- desde sus testimonios alternativas o estrategias, las cuales serían desarrolladas desde un espacio y formación académica, a las cuestiones y problemáticas que dieron lugar a los hechos del Paro Nacional y que se agravaron con este hecho.

METODOLOGÍA

Investigación Cualitativa

Para esta tesis se propone un enfoque cualitativo, el cual García (et al., 1996) define como un enfoque que investiga la realidad en su contexto natural, tratando de ejercer la menor intervención posible del investigador sobre el fenómeno que se esté estudiando, con la intención de indagar sentido o interpretar el fenómeno en relación con los significados que tienen para sus respectivos actores. En la investigación cualitativa es posible la utilización y recolección de gran diversidad de información -entrevistas (personal o a grupos), testimonios, observaciones, imágenes, sonidos, textos históricos- que describen la cotidianidad, las situaciones disruptivas y los significados en la vida de los actores. Para esta investigación resulta adecuado el enfoque cualitativo ya que el objetivo del mismo es indagar por los significados y/o representaciones que atribuyeron estudiantes de la Universidad Icesi al Paro Nacional de Colombia del año 2021. Para la recolección de esta información se desarrollaron entrevistas en profundidad. La información obtenida se analizó usando el análisis categorial de la información y la técnica de frases incompletas.

Participantes

Para esta investigación los participantes fueron estudiantes de la Universidad Icesi, dispuestos a participar en el proceso y que proporcionaron su consentimiento informado por escrito y de forma verbal. Asimismo, fue fundamental que tuvieran alguna representación con respecto al Paro Nacional de Colombia del 2021, hayan sido personas activas o no de este suceso. Se entrevistaron a profundidad 6 estudiantes, siendo 4 mujeres y 2 hombres, entre edades de 22 a 24 años, que pertenecían a los programas de Psicología, Economía y Negocios Internacionales, Licenciatura en Lenguas Extranjeras, Mercadeo Internacional y Publicidad, Diseño de Medios Interactivos y Medicina de Icesi.

A pesar de la diferencia en Programas, estrato socioeconómico e ideologías que tienen las/os 6 estudiantes, se tomaron como características homogéneas de este grupo la pertenencia a una misma comunidad estudiantil y lógicas institucionales de la universidad, como también la experiencia compartida de haber presenciado los eventos del paro nacional y paro estudiantil que se describirán en el análisis de los resultados.

Técnica de Frases incompletas

A partir de lo escrito por Calzada (2004), las frases incompletas son una técnica proyectiva verbal, ya que consisten en la elaboración de un conjunto de enunciados o frases verbales que la persona entrevistada debe completar “proyectando” sus representaciones, valores, creencias, ideas, temores, etc. Los conjuntos de enunciados son estandarizados, del mismo modo que a todos los entrevistados se les presenten los mismos enunciados verbales para completar. La selección de los enunciados se realiza de forma minuciosa y correspondiente a los fines con para los que se aplicará. Se trata de un instrumento flexible que puede aplicarse a individuos, grupos y de forma auto administrada. Es versátil puesto

que puede adaptarse a distintas áreas de aplicación de la psicología, y a la investigación de diferentes fenómenos. Para esta investigación, se usó esta técnica para indagar sobre los significados específicos que tenían las y los entrevistados con respecto a los grupos que participaron en el Paro.

Análisis por categorías de la información obtenida

Se definieron 3 categorías orientadas hacia el objetivo general de la investigación, en las cuales se segmentó gran parte de la información de las transcripciones de las 6 entrevistas. Para lo anterior, se tuvo en cuenta lo escrito al respecto por García et al., (1996), según el cual para el análisis de información cualitativa es fundamental la segmentación en elementos distintivos, especialmente cuando se trata de datos de índole textual. En la totalidad de información pueden abstraerse unidades que resultan significativas y relevantes. Asimismo, existen diferentes tipos de criterios para separar la información, de los cuales para esta investigación se usarán criterios temáticos, considerando unidades de información en relación al tema abordado.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

1. Experiencias en el Paro Nacional:

A través de esta categoría se abordaron las distintas representaciones que tienen las 6 personas entrevistadas en relación al Paro Nacional, sus opiniones y perspectivas del mismo. Además, se exploraron las experiencias, relatos y vivencias más significativas que afrontaron los entrevistados durante el Paro Nacional.

2. Actores del Paro

Mediante esta sección, se indagó acerca de las caracterizaciones que los y las entrevistadas tenían acerca de las poblaciones que participaron en el paro, sobre quienes eran detractores y quienes estaban a favor. Asimismo, se identificó cómo los y las entrevistadas se ven a sí mismas y como veían a los otros a partir de su participación, postura y lugar físico que ocuparon durante los sucesos del Paro.

3. El Paro y la Universidad

Esta categoría tuvo el propósito de analizar las opiniones y experiencias descritas de las personas entrevistadas en relación a cómo vivieron la rutina académica en los días del Paro y a lo sucedido en las asambleas estudiantiles que se presentaron en abril-mayo de 2021.

ANÁLISIS

1. Experiencias en el Paro Nacional

Ante la pregunta “¿Qué opina usted acerca del último Paro Nacional y los sucesos relacionados?” las respuestas de 4 de los 6 sujetos entrevistados permiten identificar factores sociales e históricos como causas de dicho Paro:

Yo pienso que toda persona está en su derecho, o sea, toda sociedad está en su derecho de protestar si están inconforme con algo, y pues yo siento que también con más razón este país que ya viene como con mucha brechas y bueno, por alguna razón, somos como el país que está comandando la criminalidad, la violencia, bueno, una cantidad de problemáticas. (Sujeto 3)

Bueno, a ver, empezando es que fue un paro que tuvo mucho sentido por toda la situación, porque fue un conjunto de sucesos que al final todo terminó en el estallido social, porque pues las protestas, por el gobierno y por la situación que tenía el país, ya venían desde antes del inicio de la pandemia, pues desde 2019, que incluso pues por la pandemia, fue que se vieron como menguadas, porque se estaban haciendo de manera seguida y cada vez eran más gente la que se venía. (...) además de otros sucesos, como pues la reforma tributaria, que iba a causar el agravamiento de la canasta familiar, que se aumentó el IVA, junto con que la economía no arrancaba y que la gente estaba desempleada, pues obviamente era un malestar social muy grande. (Sujeto 4)

En su momento fue necesario, digamos que fue como toda esta unión de...como esta representación del cansancio de un pueblo, pues, azotado por diferentes aspectos, como lo era la desigualdad, el racismo, el machismo, y otros aspectos relacionados. (Sujeto 5)

Bueno, hasta cierto punto, yo lo apoyaba, sentía que era súper necesario. (Sujeto 6)

A partir de los relatos anteriores, se identifica que las 6 personas entrevistadas tienen una representación social compartida de la realidad del país, en la cual describen que se han perpetuado en el tiempo la desigualdad social, cultural y económica, las cuales han afectado a toda la población, incluyendo sus clases sociales y etnias. Asimismo, es evidente abstraer que el descontento por las anteriores condiciones, al igual que desencadenantes contextuales como el rechazo generalizado de la población ante la reforma tributaria, el alto índice de desempleo y la gestión del gobierno de la época, según las 6 personas entrevistadas, fueron los factores que orientaron y dieron sentido al estallido social. Lo anterior, es congruente con lo introducido por Álvarez (2022), que en su texto describe que el Paro surgió como resultado del rechazo a los proyectos y políticas implementados por el gobierno del presidente Duque, estas medidas incluían las reformas tributarias y de salud, así como cambios en el régimen de contratación laboral y pensiones, siendo lo anterior, nueva información fáctica que favorece a la comprensión del cómo surgieron, no solo en las 6 personas entrevistadas, también en gran parte de la población, las representaciones sociales de desigualdad y descontento por la situación del país, las cuales influyeron en la acción social.

Asimismo, se hace hincapié en lo dicho por el sujeto 4, quien argumenta que el Paro Nacional del 2021 fue el resultado de un proceso gestado desde las protestas de 2019, el cual se vio retrasado por la irrupción de la pandemia de 2020. Lo anterior, es confirmado por Álvarez (2022) que describe que varios partidarios del Paro reconocen la existencia de una

etapa de preparación previa, que de cierta forma relacionan con el Paro de 2019. De modo que, se puede confirmar que para el sujeto 4, en un periodo de dos años hubo una resistencia al cambio en la representación social asociada a la desaprobación del gobierno de Duque y la aversión hacia las condiciones históricas del país, las cuales se vieron empeoradas por la pandemia.

Por otro lado, todos los sujetos asocian al Paro como un evento desorganizado, imparables y que causó conmoción en toda la sociedad durante su duración.

Un desastre, o sea, en términos de que, o sea, dentro de nosotros mismos, las personas que parábamos no teníamos organizaciones claras, las personas de derechos humanos estaban muy dispersas, las brigadas de salud a veces terminaban con muchísimos más implementos de seguridad porque a veces pedían cosas, la gente llevaba cosas que no eran necesarias. (sujeto 1)

Pues fue algo chocante para mí, porque no pensé que ese Paro pues se fuera a alargar tanto, y también cambié tantas cosas en mi vida, porque pues eso fue como, “wow”, eso para mí en serio fue muy chocante. (Sujeto 2)

Siento como que ya eso abrió puertas también para que otros tipos de personas se aprovecharan con, no sé, con algo que ya no era protesta, con violencia, con daños a las ciudades. Esa es como mi percepción general, como que toda persona está en su derecho de protestar si no está de acuerdo con algo de su país, pero como que también se prestó para otras cosas. (Sujeto 3)

Pues no voy a decir que era como previsible, que se viera que iba a haber un estallido social así de grande, pero pues pasó. (sujeto 4)

Pero ya hay un momento donde no, pienso que ya no era cómo, no sé cómo decirlo, como chévere sostenerlo, porque ya estaba costando muchas vidas. (Sujeto 5)

Siento que se excedió, como que llegó a un punto de fractura donde no era necesario llegar a tanto por parte de los protestantes como del estado mismo. (Sujeto 6).

Según lo descrito, es posible identificar que los 6 sujetos –y gran parte del país- no estaban familiarizados con los eventos y experiencias vividas durante el paro; este suceso se les presentó como algo que rompió con su cotidianidad, es por ello que las 6 personas

entrevistadas tienen el consenso de que el paro empeoró de forma exponencial en sus aproximados dos meses de duración. Debido a lo extraordinario de las situaciones que se vivieron, como parte del proceso de anclaje los sujetos describen que para el final de su duración el paro era un suceso incontenible. Esta característica de incontenibilidad surge en las respuestas de los sujetos para dar sentido y comunicar cómo se representaron el paro durante su finalización. Lo previo, lo argumentan con la desorganización que hubo al distribuir recursos dentro de los grupos que participaron en el Paro, los daños a la propiedad privada y pública por parte de algunos grupos manifestantes, la violencia o crueldad ejercida hacia los manifestantes por parte de las fuerzas del Estado, y la gran cantidad de muertes que se provocaron en los enfrentamientos entre ambos grupos.

Los anteriores acontecimientos, se exploran cuando se les preguntó a los sujetos “¿Qué hechos se presentaron como novedosos para usted durante el Paro?”. Las experiencias representadas como novedosas por parte de los entrevistados se relacionan con los enfrentamientos entre manifestantes y las fuerzas del Estado, el costo humano provocado por estos enfrentamientos, daños a instalaciones públicas, diversas intervenciones artísticas y el sentido de comunidad que se creó en algunos grupos que participaron en el Paro.

En relación a los enfrentamientos entre manifestantes y el ESMAD, los sujetos describieron lo siguiente:

Al inicio nunca habían armas, como que una política de los pelados y una muy firme era “aquí no se van a traer armas”, pero llegó un punto en el que fue como “Parce pues traigamosla”, nunca las accionaron, porque generalmente nunca hubo fuego abierto entre policías y civiles porque ellos también entendían que no los iba a llevar a ningún lado, o sea era gente armada hasta los dientes contra una o dos pistolas. (Sujeto 1)

La cantidad de muertos, o sea, se levantaron reportes de derechos humanos, era una cosa horrorosa y que nunca nadie sabía qué número había en el punto. (Sujeto 1)

Mientras que yo veía clases, aquí pues aparecía muchos helicópteros, y a la misma vez, gases lacrimógenos, o sea que fue algo muy complicado porque mientras que yo tenía clases a estas horas, aquí en Paso del Comercio, pues estoy a un lado, empezaban con todo, con explosiones, con disparos. (Sujeto 2)

“No voy a salir porque me voy a enfermar” a decir, “no voy a salir porque está la policía en las calles”. (Sujeto 4)

Según lo descrito por el sujeto 1, es posible observar cómo dos identidades colectivas, grupos manifestantes y fuerza pública, se ven a sí mismas en el conflicto, pues “buscan imponerse o simplemente, debilitar al contrario y/o afianzarse y fortalecerse en sus propósitos” (Álvarez, 2022, p. 3). Pero, a partir de la desproporción de equipamiento entre la fuerza pública y los grupos manifestantes, surge en estos últimos una postura de distancia hacia la posibilidad de enfrentamiento directo, lo que agudizó su identidad colectiva en relación a la supervivencia y resistencia debido a la notable desventaja.

Adicionalmente, en todas las respuestas se detecta y el sujeto 6 lo especifica, una emoción de miedo, no solo atribuida a la desigualdad de poder entre el ESMAD y los manifestantes, también se vio influida por la crueldad ejercida por el ESMAD, que tuvo una como una de sus muchas consecuencias, un impreciso y elevado número de muertes mencionadas por el sujeto 1. Lo mencionado previamente, es extendido por Cely (2021):

Se registraron detenciones arbitrarias, uso de armas contundentes contra la población civil, torturas, abuso sexual, violencia homicida, infiltraciones, falsos positivos judiciales, etc. En la mayor parte de las intervenciones donde hace presencia el ESMAD, se evidencia no un intento de proteger a los manifestantes ni tampoco controlar los actos violentos ejecutados por los mismos, sino el interés en acabar con la protesta social. (p. 117)

Lo anterior refleja la razón por la cual los 6 sujetos entrevistados tienen una representación social (Moscovici, 1976) del ESMAD negativa y asociada con la violencia, asimismo, esta imagen puede adjuntarse a la representación de desfavorabilidad que existe de la autoridad pública en el 56% de la población colombiana. (Mendoza et al., 2021)

Por otra parte, se destaca que las consecuencias de estos enfrentamientos se extrapolan también a los daños físicos a la propiedad pública y privada, tal como lo describe el sujeto 5:

Dañar el Mio, como que yo digo, realmente a las personas, a los dirigentes, eso no les afecta, porque de otra forma ellos no son quienes están pagando por estos servicios públicos que tenemos, y como que realmente los que nos estamos afectando somos nosotros. Entonces, pues es como yo sentía que era como algo “pueblo contra pueblo”, entonces era, no sé, dañar establecimientos públicos, era impedir como que otras personas pudieran salir adelante como con sus micro negocios, los que salían a vender cositas y también a muchos los afectaron. (Sujeto 5)

Si bien hubo daños materiales durante las protestas, lo cual equivale en Cali a aproximadamente 60.000 millones de pesos entre bienes públicos y privados (Molina, 2022), se hace énfasis en la frase “pueblo contra pueblo”, representación que busca relacionar en una misma identidad colectiva, en un mismo “pueblo”, a dos grupos totalmente distintos. Por un lado, a los manifestantes, quienes en su mayoría pertenecían a poblaciones marginadas y de estratos bajos, y por otro, con la Fuerza Pública, que ejercía una violencia legitimada por el Estado. Además, en la población detractora del paro, se crea un estereotipo, en el cual los/las manifestantes no tienen causas y razones justas para manifestarse. Por ende, resulta contradictorio igualar a ambos grupos, pues es desconocer que cada uno tenía condiciones e intereses distintos. Asimismo, a partir de lo planteado por Moscovici (1976), este tipo de representaciones sociales lo que hacen es desviar la perspectiva crítica de los relatos normalizados por las instituciones. De esta manera, se legitiman principalmente las

representaciones sociales que apoyan el orden establecido por las instituciones, a menudo desviando la atención de las problemáticas estructurales de la sociedad y desacreditando a los ciudadanos manifestantes. (Cely, 2021).

Por otra parte, durante sus primeras semanas lo que permeó al Paro en diversos puntos de la ciudad fueron numerosos grupos de jóvenes que generaron procesos de resignificación, con los objetivos de informar acerca de las causas del Paro y mediar con las personas que estaban en desacuerdo. En las tardes, se llevaban a cabo actividades culturales, educativas y artísticas centradas en la música, el baile, el performance y lo lúdico. Algunos lugares incluso contaron con bibliotecas improvisadas y ollas comunitarias. En estas actividades se evidenció un proceso de transformación y transición en la protesta social, que iba más allá del vandalismo y los daños a la propiedad privada y pública, que era lo que imperaba en los medios de comunicación (Bonvillani, 2021), siendo esta una información que influyó en la representación social de ciertos sectores de la población detractora del Paro de que los/as manifestantes eran vándalos.

Bajo el anterior marco, se encuentran las experiencias del *Sujeto 6*:

Para mí era novedoso ver cómo las personas se organizaban en algo tan informal, como de sacar tu olla y empezar a tocar en la ventana como símbolo de protesta y escuchar cómo las ollas, o sea, como un instrumento tan pequeño, sincronizado con otras ollas hacían un sonido más grande, y que eso de cierta forma tiene un mensaje simbólico muy bonito, que es como el de resistir. (Sujeto 6)

Fue chévere como ver, músicos del Pacífico atravesados, no solamente por la falta de oportunidad de las personas que se dedican al arte, sino también por el racismo, por ser músicos del Pacífico colombiano, se unieron para crear canciones, para crear aringas, para crear conciertos. (Sujeto 6)

Teniendo en cuenta lo dicho Szol (2007) el entorno físico y simbólico configura la manifestación, limitándola o facilitándola, pues la acción de protesta no es algo que se acote solo a las calles o a las marchas –o al vandalismo según los medios de comunicación

sensacionalistas- también, permea espacios y objetos cotidianos; la representación social de la protesta se amplía para incluir diferentes formas de expresión que trascienden a los contextos convencionales. Lo anterior lo ejemplifica el cómo la comunidad, desde su recursividad, dotan de una significación simbólica el ruido de las ollas para expresar su descontento y su rebeldía. Asimismo, el arte no solo se convierte en un medio para expresar la protesta, también es un espacio en el cual cambian las representaciones sociales (Moscovici, 1976) que se tienen acerca de la historia y las identidades étnicas, dando lugar a procesos de resignificación y reivindicación, surgiendo así nuevas identidades colectivas.

Todavía cabe señalar, que la protesta también puede ser un medio para la creación o transformación del sentido de comunidad de las poblaciones, tal cual como lo cuenta el sujeto 1:

Había muchas familias involucradas, o sea a veces tenías el peladito de 13 años en primera línea, al hermano en brigada, a los papás en ellas comunitarias y así todos los días, y las conversaciones eran las mismas “es que acá nos dan comida” “es que acá tenemos donde dormir” “es que acá nos cuidan”. (Sujeto 1)

Vimos un peladito con un escudo, y el escudo decía como que “ustedes tienen balas, nosotros tenemos hambre”. (Sujeto 1)

Con base en lo anterior, se identifica que para la población participante la protesta adquiere un significado compartido como espacio de protección, en donde no importaba la procedencia o parentesco familiar de sus miembros, dado que para todos sus integrantes se aseguraba la alimentación, el cuidado y recursos necesarios para la resistencia en las marchas o supervivencia en los enfrentamientos. A su vez, se evidencia que lo que los cohesionaba como comunidad era, no solo su condición de marginalidad socioeconómica que caracterizaba a la mayoría de miembros, también lo era su sentido de dignidad, al no desistir durante dos meses ante la crueldad ejercida por las fuerzas del Estado y las negativas de este

de discutir los motivos que causaron el Paro. Estas características descritas, fortalecen a las representaciones sociales asociadas a una identidad colectiva, la cual se definió por un sentimiento de pertenencia a una causa más amplia, reconfigurando las percepciones y creencias compartidas sobre la justicia social y la desigualdad de la sociedad.

2. Actores del Paro

En esta categoría se abordarán cuáles son los aspectos que, según las 6 personas entrevistadas, componen a la población participante y a la población detractora del Paro. Se examinarán los significados compartidos que emergen de estas perspectivas, identificando los motivantes y los contextos que habitaron los actores principales de cada población

Entonces, frente a la pregunta “¿Cómo describirías a la población que estuvo a favor del Paro?” 3 entrevistados describen las siguientes características:

Era gente de estratos bajos. Entonces eran pelados, la mayoría jóvenes o padres de familia que han guerreado mucho, que eran trabajadores, albañiles, madres cabezas de hogar solteras, mujeres que atendían a comedores comunitarios. (Sujeto 1)

Personas que han tenido más escasos recursos o que han visto casos en su familia, o también, incluso, ya ni siquiera es el mismo empresario, sino que son las personas que trabajan en la empresa, porque ya están cansados. (Sujeto 3)

Gente que sufrió, sufrió desde 2018, sufrió la reforma tributaria, sufrió la pandemia, sufrió quedarse sin trabajo, sufrió de pronto a no saber si iba a tener para comer. Y aparte de eso, es gente que ha sido como que históricamente excluida, que históricamente ha sido dejada de lado, históricamente ha sufrido eso mismo que sufrió intensamente durante la pandemia, pero lo ha hecho toda la vida. (Sujeto 4)

Desde un primer momento, se identifica como actores principales que estuvieron a favor del Paro a la población que durante la historia del país ha sido marginada económicamente y culturalmente a la que, según los entrevistados, la característica a la que más se les asocia es la del sacrificio de su fuerza de trabajo en un tiempo prolongado. A partir

de esta caracterización, emerge en la población una identidad colectiva y conexión entre sus integrantes en relación a la experiencia compartida de adversidades y dificultades. En esta población se pueden localizar 3 grupos, trabajadores informales y/o del sector privado, jóvenes sin oportunidades laborales o de estudio y mujeres en un rol como cuidadoras.

Es necesario resaltar, lo descrito por el sujeto 1 en relación a las mujeres y su participación durante el paro, quienes ocuparon roles de madre y de figuras de cuidado y contención; lo cual refleja, que incluso en situaciones de guerra o conflicto, la representación social de la mujer está asociada a las funciones de protección, cuidado y maternidad. Como explicación al anterior fenómeno, Neira (2021) describe que ha sido histórica la participación de las mujeres en la construcción de espacios como el Paro, la cual no solo se debe a que por su tradicional rol de género son herederas de saberes gastronómicos, sino también por ser las gestoras de relaciones de cuidado, tanto a nivel familiar como comunitario.

Al mismo tiempo, otra característica que predomina y que engloba no solo a un grupo específico, sino a una población más general, es el descontento que existía frente al desconocimiento –o rechazo- de las problemáticas del país del gobierno de la época y gobiernos anteriores. Así lo describen los entrevistados:

Generalmente molesta por un sistema que los azotan y que luego se hace el que “Ay yo no te conozco”. (Sujeto 1)

Yo digo que es una población que ya se cansó, se cansó de tanta, como puedo decir ahí, de tanta explotación del gobierno en sí. (Sujeto 2)

Pensaría que son personas de mentalidad mucho más liberales, pensaría que son más progresistas, como que le apuntan, pues, como a salir de lo convencional y como a eso tan rígido que siempre ha estado. (Sujeto 3)

Fue población que estaba cansada por cómo se gobierna, cansada de cómo está todo. (Sujeto 6)

Hay que mencionar, además, lo dicho por el sujeto 3, que refleja cómo surge en algunas personas que no estaban familiarizadas con el movimiento un proceso de asociación entre ideología política y el Paro, en el cual se gestaron creencias compartidas que denominaban a la población a favor como más liberales y más progresistas. Una de las causas de este tipo de representaciones sociales es la desinformación, la cual termina afectando negativamente la legitimidad, confianza y reputación de los actores sociales. (Rodríguez, 2021). Más aun, era evidente que el Paro no estaba delimitado en un movimiento político específico. Aunque algunos grupos o líderes progresistas intentaron asumir su liderazgo, no había una auténtica representación política de algún sector que pudiera apropiarse de la protesta social. (González, 2022). Dicho de otra forma, en la política la población participante del paro no reconoció a ningún líder que pudiera representar y asumir su identidad colectiva.

A su vez, dos de los entrevistados describen cómo el aspecto generacional fue transversal en la población que participó en el paro, señalando a que hubo una tendencia en participación por parte de estudiantes universitarios:

Hay más tendencia como estudiante de universidad pública. (Sujeto 3)

Tenés también toda la población universitaria que está cada vez más consciente de los temas sociales. (Sujeto 4)

Entonces, se reconoce lo crucial que fue la contribución de los estudiantes y su rol fundamental durante el Paro. De lo dicho por el *sujeto 4*, en la posición social que ocupaban, los estudiantes tenían dos funciones, reflexionar y cuestionar la realidad del país a través del conocimiento y los debates que surgen desde la academia, y, a partir de estos aprendizajes, debían influir en la población desde un rol concientizador “auto-percibiéndose como una generación libre del miedo y capaz de salir al espacio público a demandar sus derechos”

(Berroeta & Sandoval, 2014, p.33). Todavía cabe señalar, estos aspectos determinan cómo la población estudiantil se ve a sí misma, debido a su conjunto de saberes adquiridos en su experiencia en la academia, lo que define su identidad colectiva es la motivación por compartirlos. Asimismo, a partir de esos mismos saberes que la comunidad no tiene, los/as estudiantes son vinculados a una representación social que los sitúa como responsables de concientizar y movilizar.

Por otra parte, a los entrevistados también se les preguntó por la población contraria, aquella que fue detractora del Paro. En este apartado, será evidente la dualidad que perciben los y las entrevistadas entre la población participante y la población detractora.

En relación a la pregunta “¿Cómo describirías a la población que estuvo en contra del Paro?”, es claro que los sujetos llegan a un consenso que se resume en la declaración del sujeto 1:

Acomodados, o sea, personas que realmente no tienen necesidades. (Sujeto 1)

Vale la pena señalar que esta característica de ser una población *acomodada* y de *no tener necesidades*, es totalmente contraria a las características de sacrificio y trabajo arduo con que definieron a la población participante. Además, son características que obedecen a un estereotipo, que, según la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1976), surgen como categorías que reducen o generalizan a otro o grupo que se desconoce. Del mismo modo, estos aspectos de opulencia los sujetos los amplían con las siguientes declaraciones:

gente que siempre la ha tenido fácil que nunca ha tenido que batallar por nada y que, al mismo tiempo tampoco le ha interesado como lo qué pasa en el país, por lo general es gente que vive en su burbuja. (Sujeto 1)

Como que quieren el gobierno actual y no le ven como ningún error. O sea, sienten que ellos son los “más” y que en sí no les importa lo que pase con los demás, lo qué pasa con los indígenas, con los afrodescendientes, no les interesa. (Sujeto 2)

A ver, yo la imaginó como una población más tradicional, una población que ya sea acostumbrado al sistema y que, de cierta forma, se ha beneficiado de eso. (Sujeto 3)

Evidentemente, si no tenés la visión de que hay algo que te está afectando, que si no te afecta a vos, no afecta a nadie más y vivís en tu mundo, pues obviamente es entendible que ellas no, “¿qué van a hacer paro?, si nada está pasando, si todo está bien” (Sujeto 4)

Pues siento que es conocido que hay población privilegiada que no siente nada de estas cosas o que sencillamente han aceptado ya todo como está, (Sujeto 6)

De estos testimonios, a la población detractora del Paro se le agrega la característica de la ignorancia del Otro casi al nivel de la aporofobia. Es decir, el Otro distinto, es visto desde su diferencia como alguien falto de educación, y se le rechaza al percibirlo inferior en higiene, estética y cultura. (Sandoval, 2022). Otro rasgo que se le agrega a esta población, y que va de la mano con el anterior, es el conformismo con el orden establecido por el gobierno de la época y gobiernos pasados, debido a que se beneficiaban de esas condiciones o no eran perjudicados por sus efectos adversos que sí involucraban a los Otros. Es en esta población donde el statu quo y la comprensión de la historia del país se mantuvo incuestionada y estática, allí es donde la protesta social abrió un espacio para discutir y cuestionar esas lógicas institucionalizadas. (Díaz, 2021)

Hasta este punto se ha descrito cómo los sujetos entrevistados representan de forma general a las poblaciones que participaron durante el paro. Con el objetivo de profundizar en la caracterización de los actores principales, a los y las entrevistadas se les preguntó acerca de los manifestantes que conformaron la llamada *Primera Línea*, sujetos que fueron determinantes para la larga continuidad que tuvo el paro. Para tal fin, con respecto al

enunciado *Lo qué define a un manifestante de primera línea es del completamiento de frases*, los 6 sujetos respondieron lo siguiente:

El concepto de primera línea es muy variado están la gente del común y la gente de clase media y la gente estudiada que entiende que el conflicto no se puede arreglar con paños tibios (Sujeto 1)

Que es un joven, sí, un joven digamos de veinte a treinta años (Sujeto 2)

Su empatía como por el dolor del país (Sujeto 3)

Que son personas muy valientes y muy comprometidas con su ideología (Sujeto 4)

Que es una persona encapuchada, como para evitar estos efectos del gas lacrimógeno y también como con estos escudos improvisados, ¿no? hechos a partir de estas señales de tránsito (Sujeto 5)

Creo que deberían ser más que todo jóvenes, algunos formados, o rebeldes. (Sujeto 6)

La característica principal a la cual relacionan al manifestante de Primera Línea es con la juventud, pues esta es una de las poblaciones que más se vería afectada por las reformas que fueron causas iniciales del paro. También, es importante resaltar las características de rebeldía y de formación académica, pues son concordantes con la generación a la cual pertenecen los sujetos entrevistados y la población de primera línea; una generación que, por un lado, ha tenido más facilidad de acceso a la educación media y superior, por ende, se permite pensar y cuestionar las representaciones convencionales de la historia y la realidad del país. Por otro lado, a pesar de tener más y variadas oportunidades, es una generación que, debido no solo a las reformas antes mencionadas, también por la inseguridad económica, crisis climática global y la incertidumbre por el futuro, se encuentran en un marco de inconformismo en el cual literalmente no tienen nada que perder; en consecuencia, ello se convierte en el eje común que los motivó a luchar y resistir por el país que creían mejor. Es en esta situación de tener *nada* y luchando por un *todo*, que también surgen representaciones

sociales como la del *sujeto 5*, que, aunque parezcan un poco caricaturescas, son muy precisas con la realidad que se vivió durante el paro.

En contraposición, con el mismo instrumento de completamiento de frases, se intentó indagar acerca de características de quienes no solo no hayan estado a favor del paro, sino que directamente enfrentaron y reprimieron la protesta, que en unos primeros días fue pacífica, pero que por los estereotipos que existían en relación a los manifestantes y la urgencia del gobierno de turno por acabarla, terminaron en los enfrentamientos que se narraron y explicaron en la primera categoría de análisis. Ante la frase *Lo que caracteriza a quienes reprimieron la protesta es*, no solo surge en los testimonios, de nuevo, la autoridad pública (ESMAD y Policía) como actores principales; se debe subrayar que también es enunciado un sector de la población con mejor condición socioeconómica, teniendo esto relación con las características que los 6 sujetos adjudicaron a la población detractora del Paro:

Son policías que se creen que por portar un uniforme los convierten en alguien superior (Sujeto 1)

Son, primero que todo fueron las autoridades, las autoridades como el Esmad, la policía, ellos como que empezaron a tirar. Y después, a las personas de alta, voy a decir “alta alcurnia” (Sujeto 2)

Que son como de músculo a la ideología, en vez de ser pues crítico evidentemente. Entonces yo creo que es más hacer de persona que “está contratada para hacer algo” (Sujeto 4)

me imagino a personas muy cubiertas y con estos grandes escudos, y curioso, con el uniforme negro. (Sujeto 5)

Cabe subrayar cómo el significante de portar el uniforme de la fuerza pública adquiere un sentido de poder, a partir de lo dicho por los sujetos 1 y 5. El uniforme y, sobre todo, el

color negro, son usados como “violencia simbólica” (Moreno, 2006), en donde no es necesario siquiera usar un arma de dotación, solo basta con la presencia o uso de estos significantes para ejercer miedo y dominación. Sin embargo, también se puede abstraer una representación social totalmente distinta de la fuerza pública, en donde la violencia que esta perpetraba estaba tan naturalizada, que no se pensaba o racionalizaba el impacto de estas acciones. Entonces, del policía o integrante del Esmad, surge una noción de sujeto en donde son desconocidos como individuos, debido a su irreflexión, y son vistos como números estadísticos o resultados, tanto por quienes *daban la orden*, como por sobre quienes ejercían sus acciones. (López, 2017)

3. El Paro y la Universidad

En el desarrollo del Paro, los/as estudiantes no solo tuvieron que lidiar con la situación caótica que se estaba viviendo en el país, también tuvieron que afrontar cómo el paro afectó su cotidianidad académica, las relaciones y dinámicas internas de la universidad. Durante este hecho, se presentaron interrogantes como ¿si se debía o no dar continuidad a las clases en medio de todo el revuelo y descontrol que el paro estaba provocando? ¿cómo se podría propiciar el aprendizaje en este tipo de escenarios? y ¿cómo la universidad iba a lograr llegar a un consenso que satisficiera a su comunidad estudiantil? A partir de las anteriores preguntas, se produce una fragmentación en la comunidad universitaria, en donde directivas y varios grupos de estudiantes tomaron diversas posturas. En esta categoría, se abordarán las diferentes posturas antes mencionadas, las experiencias que tuvieron los/as estudiantes mientras veían sus clases y a la vez presenciaban en mayor o menor medida los sucesos del paro, y sus opiniones acerca de las decisiones y acciones que tomó la universidad en relación al paro.

Ante las preguntas *¿Qué piensas con respecto a las decisiones que tomó la universidad en aquel entonces?* y *¿Crees que de fondo hubo alguna postura?*, los 6 estudiantes expresaron lo siguiente:

Sí, sí, porque como que hay una frase que dice que “cuando tú callas frente a las injusticias, estás del lado del victimario y no de la víctima” (...) la postura de universidad fue ni siquiera tibia, o sea fue directa, fue “no me interesa”, o sea “ustedes vengan como les dé la gana” “me vale que cerca de su casa estén tirando gases lacrimógenos”, entonces fue como muy política la respuesta, fue “el país se puede estar cayendo, pero nosotros tenemos plata entonces no nos importa” (Sujeto 1)

Claro, de fondo eso tiene una postura, completamente, ellos tienen una postura diferente, ellos ven las cosas como como ellos lo sienten, o sea, como ellos lo sentían allá en su hogar, que estaban bien en sus fincas (...). No tenían empatía al respecto y querían continuar como si nada, pues para poder acabar las clases. (Sujeto 2)

Pues sí, yo sé que hay postura de fondo, porque pues eso abiertamente como que se ha sabido que la postura de la universidad más tendiendo como hacia la derecha, hacia lo conservador, hacia lo que ya está, como a lo mismo, llamémoslo así. (Sujeto 3)

me parece que las acciones que tuvieron, pero no sé, pues muy dicientes ya de la posición que yo creo que todos los estudiantes de...bueno, no todos, una porción de los estudiantes de Icesi sabíamos que tendría la universidad, pues empezando con que 2018 o 2019 tuvimos al expresidente Uribe allá en la universidad, hay que tener en cuenta que es un campus universitario. (Sujeto 4)

Considero que sí había una postura y pues la postura de la hegemonía, de estos grandes empresarios, de estos grandes inversores que tienen la universidad (...) Entonces, como que, viéndolo desde ese punto meramente económico, productivo, parar no era lo ideal, como que desde este punto de vista neoliberal dar una pausa en estos momentos no era lo ideal. (Sujeto 5)

sí podría tener una posición política dado de la naturaleza de que es una universidad privada en su mayoría financiada, en su mayoría, por empresas pudientes de la región. (Sujeto 6)

En primer lugar, a partir de significantes como “plata”, “fincas”, “derecha”, “empresarios” y “productividad” es sencillo identificar que los estudiantes comparten la idea de que las directivas de la universidad Icesi pertenecen a la misma población opulenta y

detractora del paro que definieron en la categoría 2. Lo que es importante recalcar, es que esta es una creencia del grupo que no surgió a partir de lo sucedido en el paro, sino que es una noción que comparten por lo menos desde 2018, debido a las mismas acciones realizadas por la universidad, tal como lo relata el sujeto 4. Además, también son vistos con características de este grupo aquellos estudiantes que manifestaron no estar a favor del paro y querer continuar con las clases –pues ellos/as sí tenían los medios para poder continuar o no les afectaba en gran medida los sucesos del paro-. Cabe también agregar, que surgieron disputas entre ambos tipos de estudiantes, como lo cuenta el sujeto 1:

¿sabes? como cuando yo me pronuncié, porque yo fui una de las personas que se pronunció para promover el paro en la universidad, recibí amenazas, luego me trataron mal y gente de mi carrera me odiaba, entonces esperaba que hubiera como alguna cobija por parte de las directivas, pero la verdad les valí verga, o sea teníamos al representante de carrera leyendo amenazas de muerte hacia mí y hacía personas que queríamos apoyar el paro, y la rectoría no hizo nada. (Sujeto 1)

Entonces, surgen dinámicas de interacción similares a las descritas entre la población detractora y la población a favor del paro; de nuevo, se identifica una dicotomía, pero esta vez dentro de la comunidad universitaria, en la cual surgen dos subgrupos antagónicos, cada uno con estereotipos adversos hacia el otro y buscando suprimir las ideas y creencias contrarias por cualquier medio. Entendiendo desde la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1976), la importancia que tiene el medio social para el desarrollo de ideas y creencias, se puede inferir que la existencia de ambos subgrupos se debe a los contextos culturales y sociales que ambos habitan, pues siendo la universidad Icesi, según el *sujeto 6*, una *universidad privada en su mayoría financiada por empresas pudientes de la región*, se tiene la representación social que en su mayoría quienes estudian allí son personas de estratos socioeconómicos altos, quienes, según los entrevistados, son quienes estaban en contra del paro y estaban a favor de continuar con la *productividad* y no cesar con las clases. Por otro

lado, la universidad Icesi también tiene variedad de becas propias y tiene alianzas con empresas de la región y entidades gubernamentales, con el propósito de ofrecer sus servicios de educación a las poblaciones de estratos socioeconómicos más bajos, en donde, según los entrevistados, se encontraban los/as estudiantes que estaban a favor del paro. Entonces, debido a las características de cada grupo y a pesar de que todos sus miembros se relacionen entre sí –ya que habitan el mismo espacio académico-, es posible deducir que ya existía la dicotomía antes mencionada, y que fueron los eventos del paro los que la acentuaron.

Hasta este punto, se ha descrito cuales fueron las posiciones que, según las/los entrevistados, tomaron la universidad y algunos estudiantes, y qué factores las generaron. Asimismo, cada postura conllevó a una sucesión de acciones, en las cuales se comprenden un Paro estudiantil por parte de quienes no podían continuar con las clases virtuales y una *regular* flexibilidad académica por parte de la universidad y de quienes sí querían continuar con las clases virtuales; más aún, se identifica también un tercer grupo que, por lógicas burocráticas, tuvo que tomar una posición intermedia: el personal docente. Dicho lo anterior, en relación al Paro estudiantil, lo que justificó su realización por parte de quienes no podían ver clases virtuales, fueron este tipo de experiencias que narra el sujeto 5:

Desde mi experiencia, continuar las clases, tener que conectarme a clases, cuando escuchaba el helicóptero pasando por mi casa, cuando estaba el televisor a todo volumen, de estos noticieros súper sesgados también, dando sus opiniones sobre el paro y como que en ese cuarto viendo clases fue horrible, horrible. (sujeto 5)

Ante la imposibilidad de varios poder ver las clases virtuales, hubo una cohesión de grupo, la cual describe el sujeto 2:

Pero no me pareció justo, y menos mal también hicimos como un alto todos y nos unimos para que nos escucharan y nos dieran como la razón en ese momento de que nosotros no estábamos en la capacidad de ver clases virtuales, pues con esta situación. (sujeto 2)

A partir de estos enunciados y las experiencias narradas en la categoría 1, se identifica que las condiciones contextuales de todos los/as estudiantes no eran las mismas, algunos vivían cerca de los lugares en donde se desarrollaron los hostigamientos por parte del ESMAD, otros fueron participantes activos a favor del paro y salieron a manifestarse, y para algunos presenciar el paro representó un momento traumático en sus vidas; sin embargo, sin importar sus falencias o recursos, la situación que los consolidó como grupo y le dio sentido a este mismo, fue la representación social compartida de que las condiciones que se estaban viviendo en el país no eran las adecuadas para un óptimo desarrollo de las clases y procesos de aprendizaje, motivo principal por el cual surgió el Paro estudiantil como acción colectiva por parte de los estudiantes.

Este –primer y único- Paro Estudiantil que presenció la universidad Icesi, fue representado por toda la comunidad universitaria como algo insólito y hasta transgresor, debido a las características contextuales de la universidad que describe el sujeto 4:

Pues que es una universidad privada, que está ubicada en Pance, que nunca había tenido un Paro, pues realmente también tenés que pensar en que son, entre comillas, “inexpertos en vivir Paros”, pues porque nunca había habido un paro, pues a nivel de su propia universidad. (Sujeto 4)

Por otro lado, durante la semana que duró el paro estudiantil, la universidad desde su rol como institución también tomó acción, proponiendo una cuestionable flexibilidad académica, la cual se puede identificar de esta forma a partir de los siguientes enunciados:

Entonces, no sé, me parece, al final también como que tuvieron la oportunidad de hacerlo bien, pero decidieron hacerlo mal, ¿Qué fue lo que hicieron mal?, yo creo que todo, que no más el hecho de decir que no aceptaban que los estudiantes entraron en paro, el hecho de decir que no se puede tener empatía por alguien a quien no conocen, pero todo, todo, todo, no hubo algo que hicieran bien. (Sujeto 4)

Recuerdo mucho una de mis profesoras que ya incluso lloró con nosotros en la clase diciendo que ella en realidad no podía hacer nada más, que eran directrices

que le estaban dando, que ella sabía lo difícil que era para nosotros ver clases, pero pues que la universidad le exigía algo, y pues que si ella no lo cumplía, eso podría comprometer sus horas cátedras (...) siento que la universidad sin duda falló, como te digo, en términos de economía de productividad, genial, porque el chevere “no nos atrasábamos”, no tuvimos que ver clases por fuera de, o no tan fuera de los periodos que establece la universidad para estudio. (Sujeto 5)

Más aún, lo narrado por el *Sujeto 5* lo que hace es reforzar la representación social, descrita al inicio de esta categoría, de productividad desmedida que los estudiantes adjudican a la postura inicial de las directivas de la universidad. A su vez, debido a que las representaciones sociales (Moscovici, 1976) también están sujetas a cambios en el tiempo por causa de acontecimientos nuevos, el Paro Estudiantil hace que los estudiantes cuestionen esta posición de productividad, dando lugar a nuevas creencias y funciones de la universidad como institución, así como lo describe el *Sujeto 1*:

La academia no debería únicamente formar a gente para salir a escribir ensayos, a mi parecer academia debe de formar personas antes que profesionales, pero no pasa, y Icesi últimamente no pasa, porque ponen muchas trabas para espacios como Nodi. (Sujeto 1)

A pesar de que, por parte de las/os entrevistados, la flexibilidad académica ofrecida por la universidad como institución no haya sido bien aceptada, en este campo también tomaron acción las/os profesores posibilitando espacios de contención y reflexión, así como los que describen los sujetos 3 y 5:

Entonces uno entra, hoy de pronto hacían como algo más lúdico, más didáctico, “¿cómo se sienten?”, “hagamos algo sobre las emociones”, “hagamos algo pero como que se relacione con el paro”, entonces como que yo digo “Mira que sí se puede hasta encontrar esos espacios”. Por lo menos yo porque de pronto sí quería seguir viendo clases, y no como necesariamente clases de que “quiero estudiar”, pero era como “Dios mío me estoy enloqueciendo también viendo todo lo que está pasando”, y como que a mí entrar a esas clases como que me hacía dispersarme un poquitico. (Sujeto 3)

Hubo profesores que crearon estos espacios, entonces, como que nos animaba mucho a continuar, y también incluso cambió las entregas finales por unas un poco más flexibles, entonces, como que no fue tan absoluto. (Sujeto 5)

Es importante recalcar, los cambios que tuvo la representación social del aula de clase para estudiantes y profesores, cuyos aspectos no se limitaron solo al espacio físico y recursos del salón, como tampoco a la difusión y construcción de conocimiento con base en un pensum semestral.

En primer lugar, previamente tuvieron que asimilar, forzosamente, una nueva concepción de aula debido a la virtualidad surgida por la pandemia de 2020, en la cual cambió el espacio físico del aula, pero sus contenidos académicos se mantuvieron similares; en segundo lugar, debido al paro nacional y al paro estudiantil, cambiaron los contenidos académicos y el propósito del aula de clase, en la cual no solo se transmitió conocimiento y se construyeron procesos de aprendizaje, también funcionaron como espacios simbólicos de dispersión y socialización para subsanar todo el estrés que les produjo a ambos, estudiantes y profesores, vivir las experiencias en conjunto de pandemia, paro nacional y paro estudiantil.

CONCLUSIONES

Con base en los objetivos propuestos, tomando como referencia el marco teórico y el análisis de las 6 entrevistas, es posible concluir que las/os estudiantes entrevistados se representan al paro nacional como un evento único en sus vidas, que cuestionó en gran medida su rol como ciudadanos, la historia que tenían concebida del país y la representación social de sí mismos y de un Otro que es diferente, en cuanto a creencias, ideologías y contexto socioeconómico.

Por un lado, todos/as tienen la misma creencia de que las causas del Paro mayormente fueron por factores sociales e históricos, como la desigualdad cultural y económica que ha afectado mayormente a las poblaciones de estratos socioeconómicos bajos, la gestión del gobierno de esa época -2021- y gobiernos pasados, como también cierto resentimiento y descontento de una gran parte de la población hacia todas estas situaciones. Todo lo anterior, confluyó en la creación de un sentido de comunidad de los individuos que sufrían todas estas condiciones, lo cual concluyó con la realización de la acción social del paro nacional.

Por otra parte, es importante recalcar cómo las/os entrevistados describen a los actores principales del Paro, tanto detractores como personas que estaban a favor del Paro, proceso en el cual se evidencia que no hubo puntos medios o tonalidades grises por parte de las/os estudiantes, pues estos describen a ambas poblaciones con características antagónicas, generando una dicotomía entre ambos grupos que comprende aspectos como, la ideología política, estratos socioeconómicos y las subyacentes motivaciones que cada individuo tuvo para estar a favor o en contra del paro. Asimismo, es en este choque de grupos que surgen, respectivamente, dos figuras protagónicas del Paro, el agente de ESMAD, cuyas características que más le definen son la crueldad y el uso irracional y desmedido del poder;

y el manifestante de Primera Línea, el cual fue definido desde una posición heroica y rebelde, por enfrentarse directamente desde una posición de desventaja ante el ESMAD, como también desde una posición marginal, pues ser participante del grupo de la primera línea fue la mejor opción que tuvieron algunos jóvenes en ese momento del Paro, en comparación con sus contextos de pobreza y necesidad, debido a que en la primera línea se les garantizó un espacio de protección y en cual pudieron tener satisfechas algunas de sus necesidades físicas, como la alimentación, y emocionales, como el sentirse miembro de una comunidad.

A pesar de los enfrentamientos, los/as entrevistados cuentan que durante el Paro también hubo muchas formas de ejercer la protesta, desde personas expresando su descontento desde sus casas a través del *cacerolazo*, como también estudiantes universitarios haciendo pedagogía en las calles sobre los motivantes del paro. Entonces, la representación social de la protesta no se acota solo a los enfrentamientos, también incluye distintas formas de expresión que también son cargadas de simbolismo por parte de la población manifestante. Además, la protesta también es vista como un espacio para la creación de comunidad, pues esta adquirió un significado compartido como lugar de protección y contención.

Vale la pena agregar cómo los/as estudiantes vivieron el paro, no solo afuera de la universidad, sino también como este afectó las dinámicas internas de la comunidad universitaria, reflejando una dicotomía entre dos subgrupos de estudiantes, quienes estaban a favor de no continuar las clases porque les afectaba el paro y quienes deseaban continuar con las clases, con estereotipos opuestos y deseos de suprimir las ideas del grupo contrario. En la Universidad Icesi, la percepción predominante es que los estratos socioeconómicos altos se oponían al paro, mientras que los estratos más bajos lo apoyaban, proceso en el cual se revelaron tensiones previas acentuadas por los eventos del paro. Estas posturas dieron lugar a un Paro estudiantil, por parte de una gran parte de los/las estudiantes, y a una

cuestionada flexibilidad académica por parte de la universidad. La universidad, siendo un espacio común, se convirtió en un escenario donde estas diferencias preexistentes se manifestaron con mayor intensidad.

Por último, el propósito de este proyecto es que tenga la utilidad de contribuir a otras investigaciones del mismo campo, no solo haciendo énfasis en lo explorado en este trabajo, como las causas de fenómenos como el Paro, sino también en sus consecuencias, en cómo este tipo de sucesos desestructuran el tejido social pre-existente y, a su vez, cómo se estructuran nuevos subgrupos dentro de la misma comunidad, creando nuevos significados y dinámicas relaciones subyacentes. Asimismo, es importante resaltar cómo este tipo de eventos permiten identificar las dualidades y desigualdades que existen en una población, para lo cual se deben buscar formas de mediación y conciliación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Artese, M. (2006). *Protesta social en Argentina: Las representaciones sociales sobre la represión en un corte de ruta*. *Fermentum*. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 16(46), 307-326. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/705/70504603.pdf>
- Barreiro, A., Bruno, D., & Kriger, M. (2011). *Representaciones sociales de la política en los jóvenes: Corrupción institucional y mentira*. *Kairos: Revista de temas sociales*, (28), 4-16.
Recuperado de: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/194075>
- Bermúdez, J. Á. (2002). *Estudio de las creencias, salud y enfermedad*. Trillas. México, D.F.
- Berroeta, H., Sandoval, J. (2014). *Protestas, participación y educación pública: discursos sobre lo público en las movilizaciones estudiantiles en Chile*. *Educación en Revista*, 19-38.

Recuperado de:

<https://www.scielo.br/j/er/a/x7jvZNwewXfcQkCdMkrqRKx/?format=pdf&lang=es>

Bonfante, F. P., & Metrio, O. U. (2021). *Noticias RCN y Caracol Noticias: La construcción discursiva de la protesta en Colombia vs. la protesta en Venezuela*. *Revista Lumen Gentium*, 5(1), 37-51. Recuperado de:

<https://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/LumGent/article/view/307>

Bonvillani, A., & Latimori, A. (2021). *Dimensión simbólica del arte y politicidad juvenil: análisis de una intervención artística en el marco de una acción colectiva de protesta*.

Desde el Sur, 13(1). Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592021000100009&script=sci_abstract&tlng=en

Calzada, J. G. (2004). *La técnica de las frases incompletas: Revisión, usos y aplicaciones en procesos de orientación vocacional*. Recuperado de [http://www.psi.uba.](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedm2c2/materia)

[ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedm2c2/materia/fichas/tecnica_de_las_frases_incompletas.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/042_ttedm2c2/materia/fichas/tecnica_de_las_frases_incompletas.pdf).

Cárdenas Neira, C. (2014). *Representación de la acción política de los estudiantes chilenos: movilización de significados en redes sociales*. *Última década*, 22(40), 57-84. Recuperado

de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362014000100004&script=sci_arttext&tlng=en

Cely Morales, L. S. (2021). *Fuerza Anti Motin: Un análisis comparativo del accionar del ESMAD durante el Paro Nacional del 21 de noviembre del 2019 y el 28 de abril del 2021*.

Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/43362>

Díaz Guevara, H. H. (2021). *Comentarios para una historia crítica del presente: el Paro Nacional de abril de 2021 en Colombia como acontecimiento (Comments for a Critical History of the Present: The National Strike of April 2021 in Colombia as an Event)*.

Cambios y Permanencias. Recuperado de:

https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3880056

Durkheim, E. (1987). *La división social del trabajo*. Madrid: Akal.

García Acelas, M., & Arias Perales, I. (2021). *La juventud como protagonista en el último ciclo de protestas en Colombia*. Revista Argentina De Estudios De Juventud. Recuperado de: sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139535

García, E., Gil, J. y Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada. España.

González, F. (2022). *La crisis de representación de la sociedad colombiana. Un intento de análisis político del Paro Nacional de 2021*. Revista Controversia, (218), 87-125.

Recuperado de: <https://revistacontroversia.com/index.php/controversia/article/view/1249>

Hamui-Sutton, A. & Varela-Ruiz, M. (2013). *La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230009>

Knapp, E., Suárez, M., & Mesa, M. (2003). *Aspectos teóricos y epistemológicos de la categoría representación social*. Revista cubana de psicología, 20(1), 23-34. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20n1/03.pdf>

López Bravo, D. (2017). *DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA A LA BANALIDAD DEL MAL**. Ratio Juris. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/5857/585761563005/585761563005.pdf>

Molina, C. R. (2022). *Aniversario amargo: siniestros por vandalismo en el paro nacional*. Revista Fasecolda, (186), 14-19. Recuperado de:

<https://revista.fasecolda.com/index.php/revfasecolda/article/view/811>

- Mori, V. D., & González Rey, F. L. (2010). *Las representaciones sociales como proceso subjetivo: un estudio de caso de hipertensión*. *CS*, (5), 221-240. Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242010000100009
- Moscovici, S. (1976). *La Psychanalyse, son image, son public (nouv. éd. augmentée)*. Paris: PUF (1re éd.: 1961).
- Monaco, G. L., & Rateau, P. (2013). *La teoría de las representaciones sociales: orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos*. *Revista CES psicología*, 22-42.
Recuperado de: www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802013000100003
- Neira, M. (2021). *Ollas comunitarias, la resistencia con cuchara de palo*. La Torna Perifoneo Cultural. Recuperado de: <https://medium.com/la-torna/ollas-comunitarias-eb44b41e1235>
- Olaya Cortés, L. N. (2015). *Representaciones Sociales de Jóvenes Universitarios Frente al Conflicto Armado Colombiano*. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/3163>
- Ortiz Guerrero, L. M. (2018). *Lectura de representaciones sociales sobre el posconflicto en la juventud colombiana*. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/22268>
- Mendoza, L., Weintraub, M., & de Seguridad, D. D. Á. (2023). *¿Cómo mejorar la relación entre la policía y la ciudadanía?*. Comentario de Política. Recuperado de:
https://cesed.uniandes.edu.co/wpcontent/uploads/2023/04/legitimidad_diagramado_v01_LM1-1.pdf
- Moreno, H. C. (2006). *Bourdieu, Foucault y el poder*. *Iberóforum Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/2110/211015573008.pdf>

Rodríguez-Pérez, C., Ortiz Calderón, L. S., & Esquivel Coronado, J. P. (2021).

Desinformación en contextos de polarización social: el paro nacional en Colombia del

21N. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación-*, 19(38), 129-156. Recuperado de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222021000100129

Sandoval, A. (2022). *Aporofobia y lucha social en Colombia*. En A. C. Amaya, *Pensar en*

Marcha (págs. 257-268). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de:

<https://www.researchgate.net/profile/Eduardo-Barrera->

[6/publication/361560779_Pensar_en_Marcha_Filosofia_y_protesta_social_en_Colombia/li](https://www.researchgate.net/publication/361560779_Pensar_en_Marcha_Filosofia_y_protesta_social_en_Colombia/li)

[nks/62b9707989e4f1160c9ffcdb/Pensar-en-Marcha-Filosofia-y-protesta-social-en-](https://www.researchgate.net/publication/361560779_Pensar_en_Marcha_Filosofia_y_protesta_social_en_Colombia/li)

[Colombia.pdf#page=246](https://www.researchgate.net/publication/361560779_Pensar_en_Marcha_Filosofia_y_protesta_social_en_Colombia/li)

Sznol, F. E. (2006). *Geografía de la Resistencia. Protesta social, formas de apropiación y*

transformación del espacio urbano en la Argentina (1996-2006). Revista THEOMAI, 21-

34. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/124/12401504.pdf>

Temblores. (2022). *28 abril no son primavera*. (25 de agosto de 2023). Temblores ONG.

Recuperado de: <https://www.temblores.org/post/28-abriles-no-son-primavera>