

Sistematización de la práctica y estrategia “Mis manos te enseñan”, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y llevada a cabo con los niños y niñas del Hogar Infantil Corazón de Jesús de Pasto -Nariño durante el confinamiento del COVID 19

Lucero Melo Burbano

Elcy Mariela Reinoso Nates

Universidad ICESI

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Atención Integral a la Primera Infancia

San Juan de Pasto

2023

Sistematización de la práctica y estrategia “Mis manos te enseñan”, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y llevada a cabo con los niños y niñas del Hogar Infantil Corazón de Jesús de Pasto -Nariño durante el confinamiento del COVID 19

Lucero Melo Burbano

Elcy Mariela Reinoso Nates

Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Atención Integral a la Primera Infancia

Asesora

Mg. Luz Adriana Chaves Villegas

Universidad ICESI

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Atención Integral a la Primera Infancia

San Juan de Pasto

2023

## Tabla de contenido

1. Identificación y precisión de la práctica .....	8
1.1. Título de la sistematización .....	8
1.2. Descripción de la práctica a sistematizar .....	8
1.3. Descripción del contexto institucional.....	12
1.4. Delimitación del objeto de sistematización .....	14
2. Justificación .....	16
3. Problema de sistematización.....	20
3.1. Pregunta central de sistematización.....	20
3.2. Ejes de la sistematización .....	20
4. Objetivos.....	21
4.1. Objetivo general.....	21
4.2. Objetivos específicos .....	21
5. Referentes teóricos.....	22
5.1. Antecedentes .....	22
5.1.1. Antecedentes internacionales .....	22
5.1.2. Antecedentes Nacionales .....	24
5.1.3. Antecedentes regionales.....	27
5.2. Marco conceptual.....	30

5.2.1. El acompañamiento del adulto en el cuidado de los niños .....	30
5.2.2. El juego en la primera infancia .....	32
5.2.3. Apoyo a los niños y niñas desde la virtualidad.....	35
5.2.4. Juegos tradicionales .....	36
6. Planteamiento metodológico.....	38
6.1. Lugar para abordar el objeto de estudio.....	38
6.2. Definición de sistematización .....	38
6.3. Lugar de quien sistematiza.....	39
6.4. Procesos necesarios a nivel del DRI .....	39
6.5. Análisis de la experiencia.....	41
6.6. Definición de los instrumentos y técnica de recolección de información .....	41
6.7. Caracterización de los instrumentos de recolección de información.....	42
7. Cronograma de trabajo.....	48
8. Análisis de resultados.....	49
8.1. Relaciones familiares .....	49
8.1.1. Información sobre las relaciones familiares a partir de la entrevista.....	49
8.1.2. Análisis de las relaciones familiares a partir de las fotografías .....	55
8.2. Cambios observados .....	55
8.2.1. Información sobre los cambios observados a partir de la entrevista .....	55
8.1.2. Análisis de los cambios observados a partir de las fotografías.....	61

8.3. Aprendizajes.....	61
8.3.1. Registro de la información de los aprendizajes de la maestra al intervenir en las prácticas “ Mis manos te enseñan” .....	61
8.3.2. Análisis del aprendizaje de la maestra a partir de las fotografías .....	65
9. Análisis de datos .....	69
9.1. Análisis del entretrejado.....	69
Conclusiones .....	83
Bibliografía .....	92
Apéndices.....	95

## Lista de tablas

Tabla 1. Manejo y caracterización de los instrumentos de recolección de información.....	43
Tabla 2. Cronograma general .....	48
Tabla 3. Información recogida sobre las relaciones familiares a partir de la Entrevista.....	50
Tabla 4. Información recogida sobre cambios observados en los niños a partir de la Entrevista.	56
Tabla 5. Información recogida sobre aprendizajes observados en los niños a partir de la Entrevista .....	62
Tabla 6. Interpretación evidencias: fotografía 1 .....	65
Tabla 7. Interpretación evidencias: fotografía 2 .....	67

## Lista de apéndices

Apéndice 1. Autorización de la Fundación Redez .....	96
Apéndice 2. Consentimiento informado .....	97
Apéndice 3. Planeación semanal.....	119
Apéndice 4. Evidencias de la práctica pedagógica .....	127

## **1. Identificación y precisión de la práctica**

### **1.1. Título de la sistematización**

Sistematización de la práctica y estrategia “Mis manos te enseñan”, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y llevada a cabo con los niños y niñas del Hogar Infantil Corazón de Jesús de Pasto -Nariño durante el confinamiento del COVID 19.

### **1.2. Descripción de la práctica a sistematizar**

La experiencia se desarrolló en el departamento de Nariño, en la ciudad de Pasto, en el Hogar Infantil Corazón de Jesús, que hace parte de la modalidad institucional del centro zonal Pasto Dos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en el que se presta la atención integral a primera infancia para los niños y niñas desde los 6 meses hasta los 5 años 11 meses. En esta unidad de servicio están vinculados 200 beneficiarios, la práctica fue llevada a cabo en la ciudad de Pasto, expresamente en la comuna 10, durante tres semanas, desde el 4 mayo hasta el 22 de junio de 2020 y contó con la participación de 6 niños y niñas vinculados al nivel prejardín, todos con edad de 3 años.

La comuna 10 es una zona urbana con acceso al transporte y de la cual hacen parte los barrios El Corazón de Jesús, La Esperanza, Torres de San Luis, Santa Matilde, El Sindagua, Ezequiel Moreno, Nuevo Sol, La Floresta y Aranda. La población se caracterizaba por ser vulnerable; escritores del municipio de Pasto le han dedicado trabajos de investigación y blogs a la comuna 10 entre ellos está la investigación realizada por los autores: Obando, L., Caicedo, C.,



Meneses, R., Narváez, E (2019) “Dinámicas instituyentes de las fronteras imaginarias emergentes de las violencias urbanas en la Comuna 10 de Pasto”; en dicha investigación se referencia a la comuna 10 que está habitada por familias que se dedican a los trabajos informales como vendedores ambulantes, vendedores en las plazas de mercado y oficios varios; las familias que asisten al hogar infantil deben allegar unos requisitos para el criterio de focalización como es el SISBEN que se encuentren en el grupo A, como pobreza extrema; además, las familias están conformadas como monoparentales, nucleares y extensas. Los padres, madres y/o cuidadores vinculan a sus hijos en un Hogar Infantil para garantizar acompañamiento en el cuidado, alimentación y crianza de sus hijos e hijas.

La comuna cuenta con vías de acceso en buen estado, con transporte urbano que llega hasta la zona, el entorno cuenta con el hospital civil, colegios mixtos y públicos, canchas sintéticas, iglesias, salones comunales, jardines infantiles, CDI, parques o mejores zonas verdes, las viviendas cuentan con acceso a servicios públicos como agua, energía, gas domiciliario, internet y manejo de basuras.

Cabe mencionar que, en el año 2020, toda la población se encontraba en una emergencia sanitaria, denominada Covid-19. Lo anterior conllevó a transformar las propuestas de atención para los programas de primera infancia, desarrollándose unos lineamientos de trabajo por parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la entidad administradora de servicio que para este periodo fue la Fundación Redez, desde los cuales se atendió a la población a partir de la implementación de la estrategia “Mis manos te enseñan” que dio a conocer diversas prácticas de cuidado y crianza. Previamente se capacitó al talento humano de manera virtual para poder llevar a cabo la práctica que consistía en realizar seguimiento telefónico a los padres con el propósito, de responder a unas necesidades e intereses de los niños, niñas y sus familias.

En lo que respecta a la experiencia, se tuvieron en cuenta los parámetros propuestos por ICBF para trabajar con estrategias pedagógicas de manera virtual y por medio de un seguimiento telefónico; el cual consistía en la indagación al padre, madre y/o cuidador sobre el estado de los niños y niñas, con relación a su estado físico y emocional y con la práctica de los juegos tradicionales nariñenses. Posteriormente se realizaba un registro de la novedad teniendo en cuenta las diferentes respuestas y se presentaba un informe para los casos que requirieran activación de la ruta pertinente.

La persona encargada de proponer, inicialmente, con sendas llamadas telefónicas a los padres de familia participantes en esta experiencia pedagógica, así como la remisión de una tarjeta de invitación remitida por WhatsApp y posteriormente con el envío, de un video relacionado con los juegos tradiciones, y después ejecutar la misma, fue una docente, de quien se conoce que ha tenido la oportunidad de trabajar con niños y niñas de primera infancia, y que, además, había recibido capacitaciones de manera oportuna para abordar el trabajo propuesto. Se realizó una actividad desarrollada por la maestra, en torno a los denominados Juegos Tradicionales de la región nariñense, en la que participaron durante tres semanas los padres de familia, cuidadores, los niños y niñas.

Para invitar a dicha experiencia pedagógica, se realizó la invitación virtual, a niños, niñas y sus familias mediante la elaboración de una tarjeta llamativa con la información necesaria que se envió por WhatsApp; para la ejecución de la estrategia, durante el acompañamiento telefónico se motivó a los participantes, se dio a conocer la importancia que tienen los juegos tradicionales en los niños y niñas, a la vez que, se propuso la presentación de videos por vía WhatsApp para generar mayor apropiación de los temas. Este trabajo realizado de manera virtual y con seguimiento telefónico, por medio de lo cual se propuso a las familias y a sus hijos conocer y

experimentar con los juegos tradicionales de Nariño como son: El aro, el cuspe, la pirinola, el Cucunuba, el sapo, la carrera de encostados, el palo encebado; los abuelos y los padres a través de las narraciones que debían hacerles a sus hijos les cuentan las historias de cuando jugaban y los niños escogían cuál juego es más llamativo e interesante para ejecutarlo.

Por otra parte, el periodo de tiempo en que se desarrolló la experiencia fue de tres semanas, en las cuales se trabajó de acuerdo a unas planeaciones pedagógicas teniendo en cuenta las directrices de la fundación, la coordinación y el cronograma.

El trabajo se abordó, de manera virtual, mediante un seguimiento telefónico, el cual se realizó dos veces en semana; dicho seguimiento se llevó a cabo a saltando un día, y a partir de un formato diseñado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, en el cual se registraron los siguientes ítems: hora de llamada, hora de finalización y hora de disposición del padre de familia para recibir la llamada telefónica; se tuvo en cuenta el horario para realizar la llamada y que los padres de familia tengan tiempo disponible para contestar la llamada; mediante este procedimiento se indaga al padre de familia cómo se está desarrollando las actividades propuestas y cómo se encuentran el niño y los integrantes de la familia. La novedad estuvo orientada a la participación del niño y sus padres en los juegos tradicionales del departamento de Nariño, a través de la cual los padres ayudan en la educación de sus hijos y además, se promueve la salud física y emocional de la familia; los padres y madres de familia que recibieron dicha llamada mencionaron que todos y cada una de las personas pertenecientes a la familia se encontraban bien.

### **1.3. Descripción del contexto institucional**

La Fundación Redez, es una entidad sin ánimo de lucro, que tiene como misión, aportar al mejoramiento de la calidad de vida de la población en estado de vulnerabilidad desde una perspectiva individual y comunitaria, mediante la formulación y ejecución de proyectos y programas de atención integral: procesos de formación y suministro de bienes y servicios de primera necesidad (Fundación Redez, 2019).

Para lograr su objetivo la Fundación Redez, se encarga de promover, patrocinar y realizar actividades educativas formales e informales orientadas a la transferencia de conocimientos técnicos y enseñanza de artes y oficios. Lo anterior desde una perspectiva interdisciplinaria donde se integren: el área psicosocial, salud, nutrición, agropecuaria y ambiental. Así mismo, establecer relaciones de corresponsabilidad y colaboración con entidades del orden nacional e internacional, públicas y privadas, que fortalezcan el trabajo destinado a la capacitación, la investigación, y los procesos de experimentación de la fundación, como también a personas particulares (Fundación Redez, 2019).

La misión que asume de la Fundación Redez, consiste en contribuir al desarrollo individual y social de la población que se encuentre en estado de vulnerabilidad, desde un aspecto multidimensional, lo cual le permite aportar a la gestión del conocimiento y la adquisición de competencias sostenibles, donde se garantiza los derechos humanos fundamentales mediante acciones solidarias y participativas en un ambiente de reconciliación y construcción de paz (Fundación Redez, 2019).

Entre sus objetivos estratégicos se destacan la promoción del desarrollo de habilidades y competencias sostenibles en la población en estado de vulnerabilidad y su entorno próximo; el trabajo mediante la garantía de los derechos humanos fundamentales de la población objeto de atención; el desarrollo de propuestas productivas que propendan por la sostenibilidad ambiental; el fortalecimiento de procesos pedagógicos hacia la adquisición de tecnologías innovadoras en diferentes labores y oficios; la Generación de bienes y servicios que promuevan la salud física y mental de la población en estado de vulnerabilidad; y, la gestión de alianzas interinstitucionales en favor de la ejecución de proyectos en beneficio de la comunidad, en los ámbitos nacional, departamental y municipal (Fundación Redez, 2019).

Se destacan en la Fundación Redez, principios que se definen de la siguiente manera:

**Compromiso Social:** La convicción del servicio conduce a ejecutar una serie de acciones orientadas a difundir capacidades y destrezas que generen cambios sociales que favorezcan el mejoramiento de la vida de los individuos, la familia y la sociedad.

**Transparencia:** Informar de las actividades comerciales y financieras, su gestión, sus resultados y su aporte a la sociedad a través de la Responsabilidad Social Empresarial.

**Trabajo en equipo:** Lograr los objetivos institucionales mediante el trabajo participativo en equipo.

**Integridad:** El compromiso de actuar en todo momento bajo una organización con honestidad, franqueza y justicia.

**Respeto:** Trato humano, digno y justo

**Ética:** Valorar, decidir y actuar con coherencia buscando el bien social y común.

**Solidaridad:** Comprender los valores y necesidades de otros y actuar con entrega desinteresada para ofrecer apoyo efectivo.

Responsabilidad: Asumir y realizar acciones libremente, aceptando sus consecuencias.

Los colaboradores de la Fundación REDEZ toman decisiones adecuadas para dar cumplimiento a los objetivos de la entidad. Así mismo, son responsables con su actuar frente a las personas que les rodean.

Tecnología: Utilizar las herramientas adecuadas, necesarias e innovadoras en la atención de nuestra población sujeto y objeto de atención.

Calidad: Los colaboradores de la Fundación REDEZ están comprometidos con el logro de resultados a través de la gestión efectiva de los procesos y recursos.

Austeridad: Hacer un uso eficiente de los recursos, bienes y servicios, buscando el mayor beneficio para la comunidad, desestimando lo innecesario, cuando esto no ofrece ningún valor adicional (Fundación Redez, 2019).

#### **1.4. Delimitación del objeto de sistematización**

El objeto de la sistematización consistió en analizar los aportes de la práctica y estrategia “Mis manos te enseñan” tanto para las familias receptoras como para la agente educativa, con un grupo de seis (6) del Hogar Infantil Corazón de Jesús de Pasto -Nariño durante el confinamiento del COVID 19.

Dentro del Hogar Infantil Corazón de Jesús modalidad Institucional, por medio de la estrategia “mis manos enseñan”, está estipulado realizar actividades lúdico pedagógicas con los niños y niñas del Jardín Infantil, debido a la pandemia por COVID 19, haciendo un acompañamiento de forma virtual en donde las familias de los niños, aún con las carencias y escasez de la época que se manifestó en todas las familias particularmente en las familias más

vulnerables, como son las de nuestros niños y niñas actores de la sistematización, estas familias debían acompañar a sus hijos en el proceso de educación inicial, fueron las personas más significativas los que apoyaron el desarrollo donde aprendieron desde la distancia a realizar en un espacio limpio, seguro, un ambiente pedagógico, haciendo uso de diversos materiales de reciclaje, a entonar canciones, adivinanzas y juegos que desarrollen en niños y niñas capacidades y se fortalezcan sus debilidades.

El propósito de la sistematización de la estrategia “Mis manos te enseñan” orientada a la implementación de los juegos tradicionales en los hogares, acompañado por la docente consistió en la descripción de cómo se promueven las relaciones familiares a través de la práctica, para identificar cómo la práctica los afectó a ellos y a sus hijos, a partir de las expresiones de los padres y después registrar los aprendizajes de la maestra al intervenir en dicha práctica, con el fin de se pueda desarrollar y fortalecer habilidades como la comunicativa, corporal y socioafectiva y emocionales al interior de sus familias, experiencia realizada en el año 2020, en un jardín infantil llamado Corazón de Jesús de la ciudad de Pasto –Nariño.

## 2. Justificación

La estrategia didáctica “Mis manos te enseñan” fue emitida por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en respuesta al cierre temporal de los servicios presenciales por el COVID-19. La fase inicial de la estrategia se centró en continuar el proceso pedagógico en el hogar, basado en llamadas telefónicas a los hogares de los niños y niñas, con un enfoque más holístico que incluía el compromiso psicosocial y nutricional de los usuarios en riesgo. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2019).

Por eso es importante aprovechar esta pluralidad cultural para promover actividades que fortalezcan la cultura y el autoconocimiento en las familias y comunidades, como el diálogo informativo intergeneracional o las tertulias familiares, alrededor de la chimenea, recordando las historias de los mitos y leyendas y practicar juegos tradicionales en familia y el propio arte como la música, el tejido, la pintura, etc. sin crear espacios comunes de encuentro que impliquen contacto físico (ICBF, 2019)

Esta práctica se puso en marcha en virtud de la necesidad de la práctica de los juegos tradicionales en el Hogar Infantil Corazón de Jesús de Pasto y su implementación a otras instituciones educativas, por cuanto la práctica de estos juegos se ha ido perdiendo a medida que transcurre el tiempo y por el uso y abuso de las herramientas tecnológicas, esta situación se origina porque muy pocas personas participan en ellos con el fin de entretenerse y preservar su existencia; por consiguiente es importante despertar en los niños y niñas el interés por aprender esta temática, que se apropien con regocijo y que la incluyan en sus momentos de esparcimiento



social, contribuyendo de esta manera a su enriquecimiento cultural y conservación y divulgación con sus compañeros, amigos y familiares de estos aspectos tradicionales.

También se desarrolló para que los niños y niñas conozcan la clase de juegos que jugaban sus padres y abuelos para que conozcan en la práctica de los mismos y, además, pueden darle la importancia que merecen, como aporte tradicional que ofrece el inicio de las actividades lúdicas en la evolución del proceso educativo y como herramienta fundamental de la enseñanza.

La estrategia didáctica “Mis manos te enseñan” además estuvo orientada a rescatar actitudes, valores y aportes culturales, por medio de la cual se contribuye, en los niños y niñas de este hogar infantil, en el desarrollo y mejoramiento de habilidades y talentos psicomotoras-cognoscitivas que le permiten cualificar o practicar algún deporte o actividad lúdico física de su interés y que lo distancien de alguna dependencia de tipo patológico que pueden asumir en el futuro.

La sistematización busca mostrar la importancia que tienen los juegos tradicionales en la zona sur de Colombia, concretamente en el Departamento de Nariño, y lo hace a través de la recuperación de la experiencias pedagógicas y culturales propias de un territorio, las cuales aportan a los niños y niñas las vivencias, la creatividad y fortalecimiento de los vínculos afectivos en el corazón de las familias, además de generar diversión sana, conocimiento, distracción, momentos de ocio en familia, participación, aprendizaje y evocación de aquellos juegos de los abuelos, cuando los teléfonos inteligentes no existían.

Mediante la actividad a sistematizar también se evidenció que el confinamiento por el cual se estaba pasando en ese momento dada la pandemia por Covid-19, trajo consigo múltiples situaciones en todas las dimensiones de la vida, entre ellas la violencia intrafamiliar, así como lo mencionan Herrera-Hugo et al., en la Revista científico –académica multidisciplinar (2021):

“La principal conclusión que se evidenció fue que durante el aislamiento hubo un aumento de violencia intrafamiliar contra la mujer de tipo psicológico y físico en América Latina, especialmente en Chile, México, Brasil y por último Argentina con altos índice de violencia, las causas que generaron la violencia entre ellas resaltan la tensión sobre el desempleo, el estrés económico y el confinamiento.” (p. 1029)

La violencia causada por el hecho de pasar mucho tiempo dentro de casa, la dificultad para salir a trabajar y buscar el sustento pues la mayoría de los usuarios del Hogar Corazón de Jesús, tienen empleos informales o de oficios varios que les permite vivir del día a día.

La sistematización de la experiencia, aporta elementos fundamentales en la comprensión del quehacer de los profesionales que intervienen como maestras y agentes educativas, identificando la importancia que tiene el rol de los operadores a quienes les corresponde el cuidado, el seguimiento y trabajo con niños, niñas y sus familias. Es a partir del operador de quienes trabajan en este, maestras, docentes, etc., que se logrará visualizar cómo fue la vinculación de la familia en dichos procesos. Se convierten en los agentes que garanticen los derechos de los niños y niñas, promoviendo unir a las familias, previniendo situaciones de violencia, las familias a través de la intervención profesional fortalecen sus habilidades y capacidades para brindar ambientes sanos de cuidado y protección para sus hijos e hijas.

Este ejercicio de sistematización, tiene un componente de novedad, puesto que permite evidenciar dentro de su proceso, el rol que ejercen los profesionales que intervienen con las familias de los niños y niñas. Ellos generan un proceso adecuado de integración con la familia, a través de evocar y poner en práctica los juegos tradicionales de la región, los juegos de los abuelos que además de recrear, divertir, enseñar y generar creatividad en los niños y niñas, permiten un proceso de vinculación y participación al interior de las familias, a través de esta

experiencia pedagógica; por otro lado, el ejercicio de la sistematización aporta al entorno institucional, el fortalecimiento de recursos internos para lograr los objetivos conjuntos.

La sistematización aporta de manera significativa a otras instituciones porque rescata la enseñanza de los juegos tradicionales de nuestra región desde la primera infancia, puesto que evoca a toda la niñez a que conozca su contexto cultural, sus raíces, tiene mucho valor que las instituciones de diferentes modalidades que atienden desde la primera infancia movilicen experiencias a través del juego, la creatividad el reconocimiento de su región.

Como también, permite en las personas que vivieron la experiencia a expresar sus emociones, sentimientos al compartir con las familias, reconociendo, al tiempo, las habilidades, fortalezas y debilidades de la práctica a sistematizar. . El vivir una pandemia afecta la situación económica, emocional, emergen problemas intrafamiliares hasta la pérdida de un ser querido; ahora bien, con las actividades de la práctica a sistematizar , se trató de reparar en algo las familias desunidas, las familias en duelo, las familias disfuncionales logrando rescatar lo positivo que surgió y que impactó en esta actividad desarrollada durante el confinamiento, que fue el fortalecimiento de los vínculos familiares, la sensibilidad de compartir espacios y tiempo de calidad en familia, enseñó el valor de la familia quienes se integraron y aportaron desde sus saberes y habilidades en los juegos participando desde los niños de primera infancia hasta los abuelos.

### **3. Problema de sistematización**

#### **3.1. Pregunta central de sistematización**

¿Cuál fue el aporte de la práctica pedagógica "Mis manos enseñan" tanto a las familias receptoras como a la maestra a cargo de la misma?

#### **3.2. Ejes de la sistematización**

¿Cómo se vio afectada la dinámica intrafamiliar a través de la estrategia Mis manos te enseñan?

¿Cuáles fueron las transformaciones del agente educativo al llevar la estrategia Mis manos te enseñan a un grupo de niños, niñas y sus familias durante las tres semanas?

## 4. Objetivos

### 4.1. Objetivo general

Analizar cuáles fueron los aportes de la práctica y estrategia “Mis manos te enseñan” tanto para las familias receptoras como para la agente educativa.

### 4.2. Objetivos específicos

- Describir cómo se promueven las relaciones familiares a través de la práctica.
- Identificar cómo la práctica los afectó a ellos y a sus hijos, a partir de las expresiones de los padres.
- Registrar los aprendizajes de la maestra al intervenir las prácticas “ Mis manos te enseñan”.

## 5. Referentes teóricos

### 5.1. Antecedentes

Se llevó a cabo una revisión a nivel internacional, nacional y regional de las investigaciones realizadas en diferentes universidades, de las cuales se sustrajo los siguientes antecedentes:

#### *5.1.1. Antecedentes internacionales*

En la ponencia presentada en el segundo Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural titulada: “el juego y sus raíces: un acercamiento simbólico a la identidad cultural de un pueblo”, realizado en 2017 por Carmen Zapata; se sustenta cómo el símbolo o representación lúdico gráfica del juego tradicional de una sociedad, inicia dentro de las primeras edades y dentro de la construcción permanente de su cultura, dando autenticidad a promoción de los juegos tradiciones por los mayores y adultos hacia las nuevas generaciones. De eso mismo, fue previsible y sustentable que, en México, la valoración de los procesos comunicativos, se hubiesen dado en la interacción real de los fenómenos interculturales y de eso, cada caso de aprendizaje es sustentable desde la imagen, la voz y la práctica, por ello dentro de esta investigación, se sustenta que:

Los estilos de comunicación humana y mejoras de una sociedad, se encuentran indudablemente en el rescate interactivo de la cultura comunitaria. Para este efecto el proyecto el juego y sus raíces se enfocó al estudio y experiencia intercultural funcional,

cuyo propósito básico estriba en una convivencia real entre culturas diferentes (estudiantes del Estado de México y niños de diversas comunidades) y realizar un material ludo-gráfico en donde se involucre la cultura comunitaria y la disciplina del diseño y la comunicación visual (Zapata, 2017, p. 3).

Con la intención de desarrollar lo descrito anteriormente, Zapata (2017), en su labor investigativa aplicó la metodología del pensamiento de diseño. La cual según Toro-Reyes (2019) se fundamenta en los siguientes principios: generar empatía, trabajar en equipo, realizar entrevistas y elaborar un banco de imágenes, que después de debe conceptualizar; sin embargo, la técnica más significativa que adoptó consistió en la llamada AEIOU, por medio de la cual se puede identificar actividades, lugares, interacciones, objetos y usuarios para penetrar en el contexto; con esta metodología, en últimas, consiguió precisar una descripción de la imagen y también fue esencial en el entendimiento en el interior del trabajo comunitario; es esta investigación se implementaron talleres de actividades plásticas, con el fin de descifrar la manera en la que los niños de la comunidad interpretan su contexto. De igual manera. Al mismo tiempo y como motivación relevante, el autor buscó la manera de construir la idea del simbolismo con el fin de vigorizar la lengua indígena mixteca que se practica en este lugar,

Dada la anterior explicación, es importante resaltar que esta investigación, permitió que se puedan establecer entendimiento del juego como una característica de la forma de comunicación universal, propiciando escenarios desde la lúdica colectiva, la posición de las reglas a nivel universal y del mismo modo, una formación cultural propicia que invada los escenarios para que las nuevas generaciones entiendan que lo lúdico y las dinámicas centradas en la compañía y en la otredad, pueden ser replicadas en todos los escenarios posibles.

### 5.1.2. Antecedentes Nacionales

En la investigación titulada: “Juego tradicional colombiano: una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano”, realizada por Moreno-Bañol (2008), parte de la reflexión epistemológica del juego tradicional, la recopilación de importantes experiencias del país, las investigaciones realizadas en el Programa de Ciencias del Deporte y el Ocio y la socialización del juego tradicional indígena del turmeque o tejo, que ha sido nacionalizado. . . deporte autóctono.

Entre sus principales conclusiones, es importante resaltar que el carácter universal del juego y lo que representa como un patrimonio cultural de la humanidad debe ser un tema de los intereses del gobierno, las instituciones privadas y las organizaciones no gubernamentales, como resultado de la investigación permanente, la capacitación, la promoción y el proceso de gestión para su desarrollo y construcción epistemológicas, y para aprovechar los beneficios de aquellos que son dobles para el bien de niños, adolescentes, adultos y adultos mayores; además, la relación entre los juegos y el desarrollo humano se manifiesta de varias maneras, enriqueciendo las dimensiones históricas, culturales, sociales, de juego y la economía humana. Este juego es un lenguaje universal que nos permite interpretar la realidad de la sociedad y los excelentes escenarios para reclamar sentimientos humanos Moreno-Bañol (2008).

En un primer acercamiento, el proceso denominado: “Promoción del desarrollo infantil desde la ética del cuidado en la familia y en los centros de atención”, fue un proceso elaborado al interior de la Universidad Católica de Manizales por parte de los estudiantes: Jhoana Patiño y Mauricio Orozco en 2014, asumiendo el papel de proporcionar una mirada acerca del compromiso de los sustentos genéticos y ambientales que hacen parte del trabajo y el acercamiento con las bondades de un trabajo que sostiene las propiedades emocionales y sociales



que tenían los niños, de eso mismo, el argumento central que evoca el trabajo, es la importancia que éste tiene en el sustento lógico de trabajar de manera interdisciplinaria, que paso a paso, se cristaliza en un puntal para robustecer el manejo de la educación en las primeras edades de la vida, en efecto, las propiedades del mismo, ahondan en “comprender el proceso de desarrollo humano de los niños y las niñas se reconocen al menos dos tendencias: la propuesta evolutiva que, desde la psicología, centra la atención en los aspectos filogenéticos y de maduración biológica y, la perspectiva de las necesidades agenciada desde la cultura” (p. 2).

Para esto fue muy importante que contaran con un bagaje amplio de conceptos y metodologías sobre desarrollo social y comunitario, participación, educación popular, familiar y comunitaria, procesos familiares como la socialización, las formas de comunicación y relaciones familiares, las tipologías familiares y las formas de organización en la familia, que les permitan dinamizar la participación de dichos agentes en el análisis y transformación de las prácticas, discursos, valores y sentidos que inhiben la atención oportuna y equitativa de los niños y niñas.

En la realización de esta investigación, los autores consideraron como aspecto importante los denominados agentes socializadores cotidianos, que están representados por los padres, hermanos mayores, abuelos, vecinos etc., quienes, finalmente, enfrentan los procesos de atención a la niñez en su ambiente cotidiano. Dado que dichos actores están obligados a facilitar un conocimiento para fortalecer sus saberes y prácticas, los gestores de esta investigación dieron inicio a un proceso de capacitación con el propósito de hacer más fácil la identificación tanto de los aspectos potenciales como de los aspectos inhibitorios que existen en sus contenidos simbólicos (Patiño y Orozco, 2014).

No se trató de cambiar a las familias y desconocer lo que ellas construyen como pautas de crianza, sino ayudarles ampliar el horizonte de sentido desde el cual configuran las relaciones al interior del grupo.

Más adelante, en la investigación titulada: “La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía?” es un proceso realizado en el año 2018, perteneciente a Luz Mireya Sarmiento. Este proceso resalta la variedad de juegos como principios rectores de la vida, y que al tiempo son escenarios que poco a poco se han ido perdiendo por la falta de procesos colectivos, donde se asume de manera sustentable el carácter individual, de esa manera, la posición del juego es más productivo cuando es una capacidad heredada de unos a otros, pero para ello, siempre existirán dos formas o episodios, que cada sujeto de aprendizaje debe afrontar a lo largo de su existencia, así:

En nuestras habituales situaciones de vida nos encontramos con dualidades frente a la realidad y la fantasía, la realidad como mecanismo del que hacen parte los adultos y es ordenador en el mundo de los niños, o la fantasía como ese espacio peligroso de lo irreal para el adulto, pero de construcciones y cavilaciones para el niño, que pareciera se encuentra en el riesgo de querer separar la realidad del adulto de la fantasía del niño, pero que en definitiva se entrelazan en diferentes puntos (Sarmiento, 2018, p. 116).

En el desarrollo de esta investigación se brindó instrucción sobre los juegos a los sujetos que participaron en esa dinámica de enseñanza, que fueron los maestros y a los sujetos de aprendizaje que fueron los alumnos; en donde tanto unos como otros son afectados por esa dinámica en la construcción de sentido de los saberes que allí se entretejen. Así, las prácticas de enseñanza vinculadas en esa red de relaciones se particularizan y dinamizan de acuerdo con las posibilidades que se permiten dentro del aula, en el patio, en los espacios y lugares de recreo.

Además, se aplicó una metodología lúdico-creativa en donde lo primordial es el desarrollo integral de los niños y niñas por medio del juego y la actitud creativa, lo cual favorece la formación de personas autónomas, creadoras y felices, por cuanto el juego, les representaron un sinnúmero de experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos.

Por eso, dentro de la investigación es importante valorar el estado de la realidad y de los propósitos del juego no solo como hechos fantásticos sino de recreación permanente de los mundos, ejerciendo una capacidad de socialización de los hechos, donde el juego es una forma de entender las problemáticas cotidianas, la relación con otros y los estados de ánimo que evocan realmente un saber y un estar, pasando de los imaginarios a la sustentación de los mismo, bajo la transformación de la cultura que lo acompaña.

### ***5.1.3. Antecedentes regionales***

A nivel regional, la construcción del juego como hecho de desarrollo tanto del reconocimiento de las acciones tradicionales como de los sustentos locales en la formación de nuevos sistemas educativos para los más pequeños, se tuvo en cuenta el trabajo titulado: *“Implementar los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del corregimiento de Payán municipio de Córdoba (Nariño)”*, realizada en el año 2015 por Pablo Toro. Así, este proceso que se realizó para obtener el título de Licenciatura en Etnoeducación por la Universidad UNAD en Pasto, se caracterizó por dar cuenta del valor del juego como una actividad con sus particularidades en el juego, tomando como referencia el dialecto, las acciones y reglas del mismo, para ocasionar la

interacción con la actividad del cuerpo y lo que genera movimientos en los niños, posibilitando un verdadero sustento de aprendizaje colectivo:

“La práctica de los juegos tradicionales en la institución educativa Nuestra Señora de Fátima es escasa, debido a la mala utilización de los medios tecnológicos y la falta de espacios lúdicos para que se lleven a cabo; este proyecto aplicado principalmente se refirió a la utilización de los juegos tradicionales como herramienta didáctica para conseguir un buen desarrollo psicomotor en los estudiantes del grado tercero, pero a partir de este tema y de lo planteado desde los objetivos y resultados esperados se enfocan también en un cambio de actitud frente a la utilización de la tecnología y fomento de los juegos tradicionales basados en el respeto y la igualdad” (Toro, 2019, p. 9).

Durante el desarrollo de este trabajo se aplicó un enfoque cualitativo, considerando que se contó con diferentes técnicas de recolección de la información, gracias a los cuales se realizó la descripción de las vivencias de lo que manifiesta cada persona; en el curso del mismo se formalizaron preguntas relacionadas con las actividades que se realizaban en tiempos pretéritos y la continuidad en que se hacen uso en la actualidad; considerando las mencionadas apreciaciones, en el trámite de la investigación se examinó a la persona y su contexto, contemplado como un todo; y, además, se puede aseverar que el tipo de investigación que se utilizó fue la investigación descriptiva puesto que se buscó la caracterización de un hecho que puede repercutir en un desarrollo superior de la persona (Toro, 2019).

Para el perfeccionamiento del proyecto se determinaron acciones a desarrollar por medio de la planeación de una malla curricular experimental con el propósito de llevar a buen curso las actividades planeadas: los zancos, los carros de balineras, los zumbambicos y el ponchado, ubicándose en el sitio que más se adecue a las especificaciones del juego. Para realizar la

evaluación del interés por parte de los estudiantes, se elaboró una ficha de juego, en cuyo interior se describe el desarrollo de la actividad por parte del estudiante y se estampa un dibujo relacionado con el mismo, de este modo se puede evidenciar la atención y estimulación proporcionada por parte de los niños en lo aplicado; por otra parte, al dar por finalizada la sesión se realizó una pregunta abierta, en la cual ellos manifiestan sus propias opiniones acerca de las experiencias en clase (Toro, 2019).

El proceso de investigación regional presente, permite que se pueda mediar lo tradicional como un agente que recupera la acción motriz, que se pierde con las nuevas tecnologías y el uso por los más pequeños, evitando que se puedan prolongar malos hábitos en el futuro, donde la acción del juego, del movimiento del cuerpo y la enseñanza desde la memoria tradicional, se puedan subvertir modelos e indicaciones activas y dinámicas, que poco a poco, lleven a direccionar la vida como alternativa para modificar las conductas, y de ello mantener la cultura y el aprendizaje entre pares.

Finalmente, el sustento problemático de la construcción de referentes educativos sobre el manejo de los juegos tradicionales y el movimiento lúdico, se da en la investigación regional, mediante el trabajo de grado, denominado: *“Los juegos autóctonos como método de aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés y física”*, es una propuesta de Flor Nelly Ortega y Luis Carlos Ruiz, realizada en el año 2009, en este proceso se resaltan las iniciativas que van direccionadas hacia la construcción interdisciplinar de lo tradicional con otras áreas del saber, haciendo posible, una interacción educativa que posibilita la estructuración y el pensamiento desde las formaciones educativas sostenibles alrededor de diferentes tipos de relación creativa y didáctica.

En esta propuesta investigativa se adoptó el paradigma cualitativo o interpretativo, que se fundamenta en la definición de Briones, porque logra captar la realidad social a través de los ojos de los estudiantes de grado seis (6) quienes comprenderán e interpretarán la realidad, sus percepciones y acciones en torno a la intención que conducirá el juego, teniendo que la teoría se retroalimenta con la práctica; por otra parte, es una estrategia metodológica que facilita la enseñanza de las ciencias exactas por medio del juego, puesto que se cree que los juegos son una forma lúdica de enseñar y aprender el inglés y física de una manera más participativa, flexible, compartida, construible, dinámica, divertida y, sobre todo divergente ya que los pensamientos de los estudiantes no son estables; por otra parte, se aplicó el enfoque crítico social, puesto que es un proceso crítico frente a la organización social del hombre, donde se establecen las relaciones e interacciones de una comunidad, las cuales son fundamentales para transformar la realidad (Ortega y Ruiz, 2009).

## **5.2. Marco conceptual**

### ***5.2.1. El acompañamiento del adulto en el cuidado de los niños***

Dentro de la investigación educativa, es indispensable la construcción de saberes interdisciplinarios que poco a poco, constituyen una esencia en el fluir de los procesos que conllevan a la solución del mismo, de eso, la transmisión del juego viene de los abuelos y de la herencia y la interacción con los más jóvenes, así se transmiten sucesos de generación en generación, de acuerdo a Villota (2021), los procesos de transmisión de adultos a niños, se da porque los más grandes son como bibliotecas ambulantes, que al morir desaparecen, por eso

mismo, dentro del trabajo la comunicación y el valor de los adultos sale a flote, para que, en medio de esa reflexión de saberes, de quien aprende y de quien sustenta un saber, modifica el tipo de pensamientos reales y educativos.

Por eso mismo, el aprendizaje y el cuidado de los dos sujetos, da lugar a un aprendizaje sustentable, como lo dice Freire (2008) en la transmisión de la verdad educativa, puesto que, con ello, se lee el mundo bajo la ejemplificación de los otros, haciendo que cada estudiante pueda aprender desde la materialización de la lectura del mundo y esa de la palabra, que sustentará su saber y desarrollo, por ello, este sistema tendrá relevancia en el trabajo, porque siempre se necesita un guía y una ejemplificación de cómo se plantea el mundo, como una carta o ruta para aprender, que necesita saber qué enseñar.

De otro lado, los lazos afectivos son vínculos de amor, de manifestaciones empáticas y atención y preocupación mutua que fortalece la unión entre las personas. Son sentimientos de afecto que brinda bienestar, estabilidad y confianza, para constituirse en la cimiento y generador del crecimiento de los seres humanos. “Los sentimientos de amor, solidaridad, comprensión y ayuda mutua que se hacen posibles por medio del vínculo afectivo no se dan por el simple hecho de convivir con alguien o de tener lazos sanguíneos con otra persona” CINDE (2023, parr. 2). son lazos que se van forjando poco a poco en la medida que haya disposición de las personas para ir generando dichos vínculos de forma progresiva, en cada actividad del diario vivir, en el compartir.

De acuerdo al artículo de CINDE:

“Crear vínculos afectivos parece bastante sencillo, pero no siempre es fácil. Lo ideal es que en la relación con su niño este lazo surja desde el momento en que deciden traerlo al mundo, y que se incremente cuando lo imaginan, piensan en su sexo, nombre y características.” (parr. 3)

Las emociones de los niños y su autoestima juegan un papel fundamental en la construcción subjetiva de niños y niñas, sentimientos como el orgullo, la ilusión o uno de los grandes sentimientos está la vergüenza. Los niños y niñas empiezan a conocer que sus emociones son exteriorizadas y que también tiene unos límites en algunas ocasiones, “para ello, la vergüenza es el principal sentimiento represor”. Vázquez, (2019, p. 61).

Los niños y niñas construyen su desarrollo emocional de acuerdo a las interacciones con los pares, familia y cuidadores que tengan, para lo cual es fundamental cómo actúan los adultos frente a los niños, ya que ellos y ellas aprenden de lo que ven y se les dice, esta situación insta a que la forma de comportarse sea de manera adecuada frente a ellos. Ser observadores y críticos de nuestros gestos, palabras y acciones, conectar con el estado emocional de los niños, y practicar la escucha activa.

### ***5.2.2. El juego en la primera infancia***

El juego Suministra las bases para fortalecer el desarrollo de importantes conocimientos y habilidades sociales y emocionales. A través del juego, los niños aprenden a conectarse con las demás personas, aprenden a compartir, negociar y resolver conflictos, además de desarrollar sus habilidades defensivas. Por medio del juego también se enseña a los niños habilidades de liderazgo y relaciones grupales. El juego también es una herramienta natural para que los niños desarrollen su resiliencia y habilidades de afrontamiento a medida que aprenden a manejar sus relaciones y enfrentar desafíos sociales y superar sus miedos, por ejemplo, jugando a ser héroes ficticios. (Milteer y Ginsburg, 2011).



El juego se convierte en una experiencia que despierta la creatividad, según el Ministerio de Educación Nacional (2014):

Se reconocen dos grandes formas de comprender el juego: el juego estructurado y el juego libre” o no estructurado. En la primera, se incluyen aquellos juegos que tienen unas reglas claras que, aunque pueden modificarse, son conocidas, están preestablecidas y dan cierta identidad al juego, como las rondas, los juegos de palmas o los juegos tradicionales; con la segunda, hacemos alusión a las formas más abiertas de juego en la que los niños exploran, imaginan, establecen reglas y las cambian cuantas veces sea necesario. El juego tiene como características: una pérdida de vínculos entre medios y fines, no está centrado excesivamente en los resultados, permite la flexibilidad, la proyección del mundo interior y proporciona placer (Ministerio de Educación Nacional (p. 14).

En este sentido, se instaura como un recurso que goza de privilegios en la exploración y en la creación, con la participación del cuerpo y sus sentidos. El juego, desde la perspectiva social, es un producto de la cultura y de la sociedad, y en él se simbolizan las construcciones y desarrollos de un contexto. Las niñas y niños juegan lo que perciben con los sentidos y lo que experimentan con sus vivencias, por tal motivo, el juego se considera como una forma de construcción del mundo y de educación cultural, puesto que los vincula a la vida en la sociedad en la cual dirigen toda su atención (Ministerio de Educación Nacional).

En este aspecto, “los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos” (MEN, 2014, p. 15).

Según el Ministerio de Cultura (2018):

Desde antes de nacer, los niños están explorando, atentos a todos los estímulos que perciben en el vientre. Al nacer descubren su propio cuerpo y voz, exploran los objetos, materias y fenómenos que los rodean, empiezan a observar, tocar y jugar con todo lo que está a su alcance, el cuerpo de mamá, de papá, de sus familiares o de las personas cercanas (p. 35).

El juego renueva la capacidad del asombro, enriquece las posibilidades del movimiento y del desarrollo del cerebro, cuando el niño interactúa con el mundo, de eso Arellano (2003) , refiere, plantea que el ser humano está en un continuo aprender desde el juego, modificando su conducta en la formación de su aprendizaje cotidiano que aparece en el hogar, la casa, el rancho, el parque, el colegio, las aulas y el aprendizaje; de eso la primera infancia se nutre reconociendo los valores fundacionales de la existencia.

El sentirse parte de un grupo es lo que da paso a entender la lúdica y la transformación de su conocimiento, aprendiendo de operaciones formales y pasar a las de tipo cognoscitivo, de eso nace una buena aproximación a una lectura del tiempo y del espacio, creando nuevos escenarios para construir conocimiento. Las primeras edades son fundamentales para definir el progreso de los seres humanos, de eso mismo, dentro de la investigación el juego es la esencia real para alcanzar un fin de corte específico, que propone una alternativa para definir las habilidades y las capacidades físicas e intelectuales.

El trabajo titulado: “Los juegos, los contrastes y las artes, desarrollado en 2015 por las investigadoras Silvia Español y Diana Pérez, propone situar el proceso del juego como una de las herramientas educativas y totalizantes que evocan la cultura desde el aprendizaje de los imaginarios aprendidos en contexto. Así, dentro de los elementos que este proceso brindó, es el

reconocimiento de su objetivo central, el cual, destacó como principio mostrar cómo la asociación entre juego y arte debe ser considerada más profunda y compleja de lo que habitualmente se sostiene” (Español y Pérez, 2015, p. 5).

De esta manera, como centro de esta sistematización, se hará hincapié en la reconstrucción de los juegos tradicionales, que poco a poco dan cuenta de que solamente la puesta en práctica y dinámica, permiten la oportunidad para construir y sostener los beneficios del aprendizaje que sean propios y reflexivos en toda su dinámica.

### ***5.2.3. Apoyo a los niños y niñas desde la virtualidad***

Según Merchán-Velasco et al. (2021) La aparición de un virus llamado COVID-19 ha provocado una serie de dificultades, problemas y condiciones adversas en muchos países del mundo. Diversos sectores comenzaron a reorganizarse y planificar recursos, proyectos y soluciones para esta nueva realidad. La educación no fue la excepción, y para evitar aglomeraciones y contagios masivos, introdujo un programa cuya característica principal era la educación a distancia, denominada modalidad virtual. Los docentes mantenían contacto con los estudiantes a través de internet y medios técnicos (zoom, laptops, teléfonos móviles, etc.), pero los padres de familia eran los encargados de fortalecer, evaluar, orientar y desarrollar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Acompañar a la familia en el aprendizaje de los niños en la educación básica, enfatizando principalmente el ahorro para la familia como función importante de la Educación Virtual.

En este sentido, para Quicano-Ayala (2009) El uso del aula virtual, donde los niños y niñas se encuentran con estímulos visuales, auditivos, de movimiento e interactivos, es una

alternativa pedagógica para lograr su desarrollo integral y es un medio de articulación de experiencias pedagógicas que llevan a la observación y la indagación, para ejemplo, cuando se dan los primeros pasos del niño en la adquisición y formalización de habilidades investigativas durante la edad escolar.

#### ***5.2.4. Juegos tradicionales***

Los juegos tradicionales representan la categoría que están relacionados con lo autóctono , han existido a lo largo de la historia humana y se transmiten de generación en generación entre padres e hijos o abuelos y nietos. Los juegos tradicionales forman parte de una cultura que nos permite reconocer las costumbres, tradiciones y formas de vida del pasado; Forman parte del patrimonio cultural de las regiones y su práctica puede adaptarse a las especificidades socioculturales y económicas de cada región. (Méndez y Fernández, 2010)

Los juegos tradicionales son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza, estos pueden ser piedras, ramas, tierra, flores u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, entre otros. Estas actividades permiten que los niños conozcan más sobre las raíces culturales de su región, contribuyendo a la preservación de la cultura de un país (Concepto Definición, 2023).

El valor de las implicaciones tradicionales, por su parte, dentro de la investigación son fundamentales porque apoyan la memoria y el cambio, ante esto Rodrizales (2008), recuenta que los valores propios para entender el aprendizaje, son de los que se tiene una experiencia directa,

se aprende de lo que se conoce, y de ello, nace la proximidad hacia el valor cultural de cada persona, en ese caso, la formulación de este aprendizaje, tiene como referente, la capacidad de promover ciertos cambios a través del juego y de los símbolos que ello produce, dignificando que las culturas locales en medio de elementos y aparatos para jugar, definen otros términos como el uso de las mingas y de las necesidades de usar sistemas de comunicación, que dan razón del trabajo en grupo, de las reglas y de la formación de un pensamiento individual con fines colectivos, si eso es posible, lo tradicional cambia la noción y generará la identidad.

## **6. Planteamiento metodológico**

### **6.1. Lugar para abordar el objeto de estudio**

Hay que tener en cuenta el desarrollo del contexto, dentro del proceso investigativo, siendo parte del mismo la comunidad educativa del Hogar Infantil del Corazón de Jesús de Pasto, de la cual se tuvo en cuenta la participación de seis (6) familias que tienen un hijo, entre los 2 y 3 años de edad, por ello, dentro de esta dinámica de trabajo participativo, se hace una lectura del contexto, a la cual, como lo llama Freire (2008), se compromete la interpretación de los distintos escenarios del contexto que poco a poco al ser analizados, fortalecerán las dinámicas de la interpretación y de la relación, que tienen los niños con los juegos o elementos tradicionales a lo largo de su interacción con la propuesta.

Por eso mismo, se usa el enfoque de corte histórico hermenéutico, con el fin de analizar cuáles fueron los aportes de la práctica y estrategia “Mis manos te enseñan” tanto para las familias receptoras como para la agente educativa.

### **6.2. Definición de sistematización**

Con la interacción con los instrumentos, se obtienen los resultados a manera de caracterización y de dinámicas sociales y culturales desde el manejo de los juegos tradicionales; en ese sentido, la apropiación de la sistematización, se realizará con base en el método cualitativo, que haciendo mención a Tamayo (1999) se muestra de acuerdo en el sentido de que

es flexible enfrentarse a la realidad de las personas afectadas por el proceso y de esta manera se estima que la investigación se considera al servicio del ser humano en toda su dimensión.

Aquí, entonces, la interacción virtual con los padres da cuenta de su valoración y el crecimiento de sus hijos, haciendo que los aprendizajes culturales sean particulares y puedan dar cuenta de su razón de apropiación, donde las costumbres y tradiciones son especialmente trabajadas, como sustentos de una dinámica de aprendizaje contextual.

### **6.3. Lugar de quien sistematiza**

En este proceso, la maestra, como participante indirecta, propuso a través de los padres las actividades a realizarse con los talleres y acciones de práctica-enseñanza; adecuando el sistema a unos resultados fidedignos y de validez científica, con esto, como lo menciona Villota (2021), el estado comprensivo de la vida cultural, sólo es posible cuando existe una relación directa entre el lector que investiga y quienes responden a las preguntas y necesidades del mismo saber. Cada acción del plan de actividades, es supervisada por los creadores de la investigación, asumiendo interpretaciones reales y cambios significativos en el futuro.

### **6.4. Procesos necesarios a nivel del DRI**

En este proceso metodológico es muy importante retomar los cinco pasos de Oscar Jara (2017), en su revista electrónica sobre la extensión universitaria quien considera abordar la sistematización como momentos el primero es vivir la experiencia, porque el que sistematiza es quien ha vivido la experiencia, el segundo saber que queremos sistematizar, para quien,

recuperación del proceso de la experiencia vivida, tener una mirada panorámica y comunicar, compartir estos aprendizajes que vayan aportando a otras instituciones educativas (Canal SEDICI, YouTube, 2020, 6m 41s).

El proceso de sistematización nace de la práctica vivenciada de manera colectiva a través de un proceso que circunscribe descripción, flexibilidad e interpretación (DRI), para conseguir que surja la experiencia de modo que se dé la posibilidad de generar nuevos panoramas de conocimiento, sobre todo, lo que ocurre en el Hogar infantil y los niños de 2 a 3 años. Por lo tanto, para dicha caracterización se realiza un plan de actividades, bajo un formato de corte descriptivo, que da paso a un análisis real y dinámico.

En cuanto al proceso a seguir se describen las prácticas que generaron la posibilidad de reflexionar sobre lo ocurrido desde lo cual se realiza la interpretación en el análisis, basado en la descripción, flexibilidad e interpretación, así:

En lo concerniente a la descripción, se procedió a referir los acontecimientos suscitados en la práctica, fundamentados en la información recogida sobre las relaciones familiares y sobre cambios observados en los niños a partir de la entrevista a los padres de familia y en la información recogida sobre aprendizajes observados en los niños a partir de la entrevista bajo la perspectiva de la maestra.

En los aspectos referentes a la flexibilidad se generó una serie de interrogantes, consignados en las tablas 3, 4 y 5, a partir del análisis de la información suministrada por los padres de familia y por la maestra.

Y finalmente, en la interpretación se partió del análisis de lo que se aprendió en la dinámica familiar, de lo que aprendieron los niños y niñas y de lo que aprendió la maestra.



## **6.5. Análisis de la experiencia**

Para sistematizar la práctica se aplicaron los cinco (5) tiempos que propone el autor Óscar Jara (2022):

- 1) El punto de partida
- 2) Las preguntas iniciales.
- 3) Recuperación del proceso vivido.
- 4) La reflexión de fondo
- 5) Los puntos de llegada (p. 2).

Se definen tres actividades centrales como uso de trabajo y manejo de la interpretación y del reconocimiento o no de los juegos a nivel tradicional por parte de los menores en interacción con sus padres. De ello, se da paso al uso de las técnicas e instrumentos.

## **6.6. Definición de los instrumentos y técnica de recolección de información**

Como instrumentos para la recolección de la información se aplican dos entrevistas semiestructuradas, una dirigida a los padres de familia y la otra a la maestra; estas entrevistas permiten indagar con las personas que participaron en práctica y de esta manera obtener sus puntos de vista y sugerencia desde las dos perspectivas.

Como técnica se va a utilizar el cuestionario que consiste en una serie de preguntas orientadas a la recolección de datos que el investigador administra o aplica a las personas o

unidades de análisis, con el fin de conseguir la información empírica necesaria para especificar los valores o respuestas de cada una de las variables, lo cual es motivo de ser estudiado.

Dentro de este proceso se estudiarán los fenómenos bajo una mirada educativa que dan los distintos instrumentos de recolección así:

### **6.7. Caracterización de los instrumentos de recolección de información**

En la tabla 1, se relaciona la información pertinente, de acuerdo a cada objetivo específico de la sistematización.

Tabla 1. Manejo y caracterización de los instrumentos de recolección de información

Objetivos	Categorías de análisis	Pregunta orientadora	Técnica e Instrumento
<p>Describir cómo se promueven las relaciones familiares a través de la práctica.</p>	<p>Relaciones familiares</p>	<p>1. ¿Cómo se sintió la familia después de realizar la práctica?</p> <p>2. De qué manera la practica influyo en las relaciones intrafamiliares?</p> <p>3. ¿Qué es lo que más rescata o le gusto más a su familia de la práctica?</p> <p>4. Qué es lo que más les gustó de los juegos tradicionales?</p>	<p>Entrevista semiestructurada a padres de familia y proceso de Cuestionario de preguntas.</p>

Objetivos	Categorías de análisis	Pregunta orientadora	Técnica e Instrumento
<p>Identificar cómo la práctica los afectó a ellos y a sus hijos, a partir de las expresiones de los padres.</p>	<p>Cambios observados</p>	<p>5. Qué cambios ha generado en usted como padres y en sus hijos lo aprendido en la práctica?</p> <p>6. ¿Qué aporte o llamado de atención le hace a la metodología aplicada en la práctica?</p> <p>7. ¿Se cumplieron las expectativas que esperaba con la participación de su familia en la práctica?</p> <p>8. ¿Qué impresión les ha dejado la enseñanza en línea,</p>	<p>Entrevista semiestructurada y proceso de Cuestionario de preguntas.</p>

Objetivos	Categorías de análisis	Pregunta orientadora	Técnica e Instrumento
<p>Registrar los aprendizajes de la maestra al intervenir las prácticas “ Mis manos te enseñan”.</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>conocida como la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual?</p> <p>9. ¿Cuál ha sido su percepción en al intervenir en la práctica “ Mis manos te enseñan”?</p> <p>10. ¿Qué enseñanza le dejó su participación en la práctica?</p>	<p>Entrevista semiestructurada a la maestra y proceso de Cuestionario de preguntas.</p>

---

<b>Objetivos</b>	<b>Categorías de análisis</b>	<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Técnica e Instrumento</b>
		11. ¿Qué cambios se han evidenciado después de realizar esta práctica?	
		12. ¿Qué ideas de juego propusieron los niños y niñas durante la práctica?	

---

Dentro del estudio de los elementos regionales como el caso puntual de los juegos tradicionales, se entiende que existirá a través de la entrevista, un acondicionamiento cualitativo de la formación y del aprendizaje, por eso mismo, desde la entrevista semiestructurada, apoyada de un inicio y una secuencia de pasos, da como resultado entender que, la forma de percepción y los modos de interpretación, son muy importantes, por eso mismo, la conversación como procesos de la entrevista, ratifica Sánchez (2010), que es mediante esos sucesos de interacción, fortalecer los principios del reconocimiento de lo propio para concretarlo en un acceso universal como ocurre con los componentes regionales que se desean investigar, los cuales se analizarán con el sondeo de preguntas y con su caracterización a través de una matriz de categorización, con el uso de cada una de las preguntas realizadas.

Así mismo, en el estudio desde este proceso se atiende desde la mirada y las relaciones de la observación directa planteada por Léatourneau (2007), y su obra llamada: *La caja de herramientas del joven investigador*, donde ratifica que el estudiar los componentes generales y específicos de la comunicación regional, los juegos y la reciprocidad de conocimientos entre los niños y sus familiares, hacen que exista una fuente de riqueza, a manera de las variables que otorga el diario de campo, que puede dar justificación a la intertextualidad y la apropiación de este conocimiento.





## **8. Análisis de resultados**

### **8.1. Relaciones familiares**

#### ***8.1.1. Información sobre las relaciones familiares a partir de la entrevista***

Esta información se encuentra condensada en la tabla 3, la cual se consiguió a través de cinco (5) preguntas, las cuales fueron respondidas por tres (3) grupos familiares.

Tabla 3. Información recogida sobre las relaciones familiares a partir de la Entrevista

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
¿Cómo se sintió la familia después de realizar la práctica?	En nuestra familia al realizar la práctica de juegos tradicionales, nos sentimos muy bien y alegre, fue la oportunidad para compartir con el niño, realizar una actividad diferente ya que la pandemia nos tenía tensionados y en monotonía.	En mi familia nos sentimos agradecidos ya que logramos interactuar con nuestro hijo y recordamos nuestra niñez y fue importante pasar tiempo de calidad con el niño.	Nos sentimos incomodos porque los niños son los que juegan y nosotros ya somos grandes. Y nos dio nostalgia en recordar los juegos de nuestras infancias más aun en la época de confinamiento.	Con respecto a la práctica de juegos tradicionales se presentaron diferentes opiniones, por un lado, las personas que integran el núcleo familiar percibieron una grata experiencia y se sintieron agradecidos por evocar su infancia; en cambio para otros la experiencia dejó muchos sinsabores, por cuanto en estas actividades no participaron las personas adultas y porque recordaron con nostalgia su niñez	¿La dinámica familiar fue una experiencia grata, decepcionante o nostálgica?

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
¿De qué manera la práctica influyo en las relaciones intrafamiliares?	La influencia de esta práctica para nuestra familia fue muy positiva, ya que los niños conocieron tradiciones que están olvidadas, realizaron con motivación los juegos y nosotros como padres pudimos recordar y compartirles nuestra experiencia.	Mejoro las relaciones familiares ya que a través del juego se logró afianzar los lazos afectivos y divertirnos juntos, compartiendo ideas y recuerdos.	Influye positivamente ya que nos unimos, aportamos con ideas, disfrutamos el juego con el niño respetándolas opiniones.	La práctica de los juegos tradicionales influyó de manera positiva en las familias, para una de ellas fue importante porque a los niños se les brindó la oportunidad de conocer las tradiciones lúdicas y los adultos recordaron con satisfacción la época de la niñez, en tanto que para otra familia se mejoraron las relaciones porque se afianzaron los lazos de afectividad.	¿Por qué es importante aprender sobre la temática de los juegos tradicionales?
¿Qué es lo que más rescata o le gusto más a su familia de la práctica?	Lo que más nos gustó al realizar esta práctica es que pudimos compartir, enseñar, transmitir nuestro cariño y afecto para que el niño con el juego aprenda nuevas cosas	Lo que más rescató es que logramos que nuestro hijo aprenda a través del juego y no esté tan conectado con el celular, además, todos participamos recordando y	Rescato que esta clase de actividades unen a la familia, donde mamá e hijos comparten tiempo se divierten haciendo lo que más les gusta hacer que es jugar.	Lo que más se rescata de esta actividad es que los niños aprenden a través de la actividad lúdica; de las opiniones generales también se rescata que los niños se desconectan de la	¿De qué manera las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo físico, intelectual y emocional de los niños?

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
		jugando los juegos tradicionales.		dependencia que tienen del celular y que se fortalece la unión de la familia haciendo lo que más les gusta a los niños o sea jugando.	
¿Qué es lo que más les gustó de los juegos tradicionales?	Lo que más me gustó es recordar mi infancia en la que no era necesario tener ningún aparato tecnológico, se compartía con amiguitos había más comunicación, los lazos afectivos se fortalecían ya que en estos participaba la familia como ahora se lo está haciendo...y sé que también puedo jugar se esa forma con mis hijos y para ellos será de gran satisfacción compartir con sus padres tiempo, risas, juegos de los que antes nos divertíamos y así	Lo que más me gusto fue que los niños desarrollaron destrezas y habilidades, además. estos juegos permitieron recordar con nostalgia la infancia que vivimos con nuestros padres, hermanos tíos y primos en nuestro pueblo.	Lo que más me gusto es enseñar a mi hijo los juegos de mi infancia, como también, el compartir con mi familia permitiendo que todos participen y recuerden lo bonito y tranquilo que era jugar sobre todo en la calle. Por otra parte, los juegos tradicionales aportan mucho al desarrollo del niño y el disfrute que le ocasiono aprendiendo a utilizar los juguetes, esperar el turno, seguir las reglas.	En lo concerniente a lo que más les gustó de los juegos tradicionales a las familias participantes en esta práctica se destaca como principal característica que el desarrollo de los hijos se siente estimulado por estos juegos, lo cual les permite también fortalecer sus destrezas y habilidades, y a su vez abre un puente de comunicación al compartir estos momentos de esparcimiento que genera las actividades lúdicas practicadas entre	¿Por qué los juegos tradicionales permiten abrir lazos de comunicación entre los padres y sus hijos?

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
	<p>pasábamos nuestro tiempo en movimiento; corriendo, trepando, rodando, saltando.</p>			<p>padres e hijos; por otra parte, individualmente las familias tuvieron otras consideraciones, entre las que sobresalen: se evocaron los bellos momentos de la niñez sin necesidad de contar con la selección de los recursos, las herramientas, los equipos, los programas de informática, las aplicaciones, redes y medios que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones; se fortalecieron los lazos afectivos entre los miembros de la familia; se recordó con nostalgia la infancia que vivieron los padres; y, se disfrutó aprendiendo a</p>	

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
				utilizar los juguetes de los niños, a respetar el turno de participación y en fin a conocer y seguir fielmente las reglas de cada juego.	

### ***8.1.2. Análisis de las relaciones familiares a partir de las fotografías***

La fotografía 1, muestra a un niño jugando a la rayuela en el pasillo de la calle peatonal, esto motivado porque la docente envió un pequeño video para ayudar a experimentar las características de este juego; los comentarios del padre al practicar el juego con su hijo, lo llevaron a evocar las veces que él jugaba en su niñez, dicha emoción la transmitió a su hijo, en quien se despertó el interés en practicarlo y los dos disfrutaron de una tarde muy agradable practicando el tradicional juego de la rayuela.

En la fotografía 2, se aprecia claramente que el padre le está enseñando a su hijo a jugar a la rayuela en el garaje de su casa. Similar al caso anterior, se planteó este juego de saltos, con un video corto para facilitar la temática del mismo; después de esta práctica el padre comentó que se divirtió enseñándole a su pequeño este divertido juego y que fue una experiencia agradable para toda la familia.

## **8.2. Cambios observados**

### ***8.2.1. Información sobre los cambios observados a partir de la entrevista***

La información pertinente a esta categoría se describe en la tabla 4, la cual se consiguió a través de cuatro (4) preguntas, a las cuales dieron respuesta tres (3) grupos familiares.

Tabla 4. Información recogida sobre cambios observados en los niños a partir de la Entrevista

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
¿Qué cambios ha generado en usted como padres y en sus hijos lo aprendido en la práctica?	El mayor cambio que ha generado en nuestra familia, es que el juego siempre nos permite unirnos y crear experiencias positivas para cada uno de los miembros de la familia, interactuando, y a la vez educando al niño	Mayor cambio es que a través de esos juegos se fomenta valores y rescatamos nuestras costumbres además del aprendizaje que tuvo el niño fue muy bueno ya que desarrollo todas sus capacidades.	Ver como desde algo tan sencillo que existe desde muchos años los niños pasan momentos agradables de diversión, no es un tiempo malgastado, por el contrario, aportan cosas buenas en la crianza de mis hijos como el compartir en los juegos, a unirse. a ser honestos respetar el turno. en estas practicas	En cuanto al cambio que ha generado en la familia lo aprendido en la práctica, se presentaron diversas opiniones, por cuanto unos padres de familia consideran que el juego siempre les permite la unión y crear experiencias positivas para cada miembro de la familia y a su vez se está educando al niño; otras padres de familia consideran que a través de los juegos se fomenta valores y se rescatan las costumbres y además es significativo el aprendizaje de los hijos que les permite desarrollar toda sus capacidades; y, otros padres de familia	De que manera los juegos tradicionales permiten generar valores y rescatar sanas costumbres en los hijos?



PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
				considerar que compartir el juego con los hijos no es tiempo perdido, se fomenta la unión y se aprende a respetar las reglas del juego, es conlleva a que a niño aprenda a respetar las normas establecidas en la comunidad.	
¿Qué aporte o llamado de atención le hace a la metodología aplicada en la práctica?	Nos gustó que se retomen estas temáticas y que se hagan cosas prácticas, porque es necesario conocer nuestras raíces, además aprender que no necesitamos de cosas difíciles y compradas para crear juegos divertidos con nuestros hijos, en los que participaron todos los familiares.	Que está práctica contribuyo a la formación de mi hijo a estimular las diferentes habilidades y la creatividad y el refuerzo de los lazos afectivos en familia. También permitió aprender a utilizar los medios tecnológicos.	Sería bueno de recibir otras formas la información ya que no contamos con un buen internet y el uso de la tecnología.	En cuanto a los aportes de la metodología aplicada en la práctica, al igual que en el caso anterior, se presentaron diversas apreciaciones; unos padres de familia manifestaron que les agradó la práctica, que no se necesita de aprender cosas difíciles y que no es costosa para participar en juegos divertidos on los hijos; para otros	¿Qué tan cierto es que los juegos tradicionales son fáciles de aprender y que no resulta costosa llevarla a la práctica?

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
				padres de familia la práctica contribuyó a estimular las habilidades y la creatividad de los hijos, como también a aprender a utilizar los medios tecnológicos; y, otros padres de familia demostraron su inconformidad por no contar con un buen servicio de internet.	
¿Se cumplieron las expectativas que esperaba con la participación de su familia en la práctica?	Como padres esperamos que las tradiciones no se pierdan, que siempre se tenga en cuenta el juego, ya que el uso de tecnología ha dejado de lado los juegos al aire libre, los juegos son más individuales y no de interacción con más personas.	Si se cumplieron ya que a través de esta práctica acercamos a nuestro hijo y familia a fortalecer la identidad cultural que nos caracteriza y lograr una sana diversión para nuestros hijos	Las actividades fueron interesantes para nuestros hijos, por esta razón la participación de nuestra familia estuvo activos, aunque un poco avergonzados porque a esta edad jugando. Pues sabemos que es importante para nuestros hijos más aun en tiempos de pandemia donde se busca alternativas	En lo referente a conocer si se cumplieron las expectativas que se esperaba con la participación de su familia en la práctica los padres de los estudiantes dieron una respuesta positiva y consideraron además que esperan que los juegos tradiciones no se pierdan, que se deje de lado el uso de	Que aporte brinda a la familia la práctica de los juegos tradicionales?

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
			para que los niños se diviertan.	tecnología, la cual propaga el desarrollo de juegos individuales y no de interacción con otras personas; que se fomentó la unión familiar, logrando una sana diversión con los hijos; aunque en un solo caso los padres se sintieron avergonzados participando en los juegos creados para los niños.	
¿Qué impresión les ha dejado la enseñanza en línea, conocida como la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual?	Nos ha dejado una impresión muy positiva, significativa para la continuar aprendiendo, capacitándonos y estar al día en la utilización de estos recursos y también aprendiendo estos temas que son d gran importancia en la educación de nuestros hijos.	Al principio de los encuentros telefónicos virtuales fue difícil por la falta de conocimiento al manejar la tecnología, esto nos permitió buscar alternativas de aprender a manejar la información y a su vez aprovechar los medios para que los niños aprendan	Nos impresionó de manera positiva, porque fue aquí donde mire la importancia de aprender la tecnología y aprovechar estos medios para que mi hijo tengo acceso a la educación y pueda desarrollar todas sus capacidades, como también, el utilizar	El proceso enseñanza- aprendizaje cobra a través de los años una vital importancia, así lo manifestaron las dos terceras partes de las familias participantes, que en la práctica que realizaron a través de la virtualidad se sintieron impresionados de	Por qué razón el proceso de enseñanza- aprendizaje, a través de la virtualidad resulta fácil para unos padres de familia y difícil para otros?

PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO3	ANÁLISIS	INTERROGANTES
		de varias maneras cosas positivas.	estos recursos permitió apoyarnos en familia aportando sus conocimientos tecnológicos.	manera positiva, en tanto que para la otra tercera parte, les resultó en un principio difícil de asimilar, pero dada su buena disposición aprendieron a utilizar los medios y al final reconocieron la validez que tienen las TIC para mejorar el aprendizaje de sus hijos	

### **8.1.2. Análisis de los cambios observados a partir de las fotografías**

En la fotografía 1, se puede apreciar a un padre de familia dibujando con colores llamativos el juego de la rayuela, el padre comentó que en relación con el pequeño video que le enviaron se acordó de dibujar este juego con tizas de diferentes colores, para que su hijo pueda divertirse practicando este juego tradicional.

La fotografía 2, muestra a un padre dibujando un juego de rayuela con tiza blanca en el piso del garaje de su casa para enseñarle a jugar a su hijo. El padre explicó que en un pequeño video que le envió la maestra de su hijo, pensó que él también podía jugarlo con su pequeño y sin dudarlo dibujó una rayuela con lo que tenía a mano, un pequeño palito de tiza blanca, y se sintió muy feliz enseñándole a su hijo el propósito del juego.

### **8.3. Aprendizajes**

#### ***8.3.1. Registro de la información de los aprendizajes de la maestra al intervenir en las prácticas “Mis manos te enseñan”***

La información relacionada con la categoría aprendizajes se refiere en la tabla 5, la cual fue suministrada a través de cuatro (4) preguntas, realizadas a la maestra.

Tabla 5. Información recogida sobre aprendizajes observados en los niños a partir de la

## Entrevista

PREGUNTAS	ENTREVISTA	ANÁLISIS	INTERROGANTES
¿Cuál ha sido su percepción en al intervenir en la práctica “ Mis manos te enseñan”?	<p>           Mi percepción fue positiva al intervenir mediante una estrategia diseñada por parte del ICBF porque se prestó para seguir una guía en búsqueda de responder a los niños y niñas junto a sus familias en un tiempo de confinamiento donde se evidencia la importancia de participar en experiencias dinámicas llamativas que inviten a los infantes a desarrollar sus capacidades y a su vez conozcan los juegos tradicionales de su región.         </p>		¿Por qué la percepción de la enseñanza de manera virtual es positiva o negativa para los docentes de la primera infancia?

PREGUNTAS	ENTREVISTA	ANÁLISIS	INTERROGANTES
¿Qué enseñanza le dejó su participación en la práctica?	La enseñanza que me dejó la práctica fue el motivar a las familias para que aprovechen a sus hijos e hijas enseñándoles la importancia de conocer su región, cuál es su contexto cultural invitando a construir su identidad. Como también enseñó el valor de compartir y respetar al otro. Vale la pena suscitar el aprovechar el tiempo al máximo fortaleciendo los lazos afectivos.	La docente se sintió motivada realizando esta práctica, en la cual, en su labor educativa, tuvo la oportunidad de incentivar a padres e hijos en la importancia de participar conjuntamente en actividades que estrechen los lazos familiares, dando a conocer su región y su contexto cultural.	¿Qué pueden aprender los docentes haciendo el trabajo en línea?
¿Qué cambios se han evidenciado después de realizar esta práctica?	Los cambios que se evidenció fue el conocer el sentir de las familias, los cuales se sintieron satisfechos al participar realizando la práctica. Fue una experiencia significativa para mí vida porque fue un reto, ante el confinamiento,	La docente detectó las emociones de satisfacción que expresaron los grupos familiares con la participación en el ejercicio. la experiencia para ella tuvo un valor muy significativo al salvar cierto tipo de imitaciones, al fortalecer el manejo de las	¿Por qué motivos los docentes pueden estresarse realizado la labor académica de manera virtual?

PREGUNTAS	ENTREVISTA	ANÁLISIS	INTERROGANTES
	<p>el manejo de los medios virtuales y así compartir los sentimientos, las ideas, las inquietudes y lo más significativo para mi vida fue reconocer el valor de la familia y la vida.</p>	<p>TIC y al compartir esta agradable experiencia no solo con los niños y niñas sino también con sus padres.</p>	
<p>¿Que ideas de juego propusieron los niños y niñas durante la práctica?</p>	<p>A partir del seguimiento telefónico y las evidencias los niños y niñas tenían sus propios juegos como el lanzar las canicas por un tubo de papel higiénico, jugar a la pirinola en una mesa utilizaron las cajas de cartón para inventar su juguete como el carro. Además, aprovecharon el confinamiento para jugar a las cocinadas, a los vendedores compradores permitiendo que disfruten y aprendan de los juegos.</p>	<p>A los niños y niñas al realizar esta práctica se les pudo motivar para que recordaran otra clase de juegos tradicionales, los cuales se realizaron con mucho entusiasmo y vale la pena recalcar que en estas actividades que la creatividad infantil se hizo presente en este escenario.</p>	<p>¿Por qué los juegos tradicionales incentivan la creatividad en los niños y niñas que lo practican en compañía de sus padres?</p>



### 8.3.2. Análisis del aprendizaje de la maestra a partir de las fotografías

Al contemplar la fotografía 1, la maestra recordó que les envió a varias familias un pequeño video sobre el juego de la rayuela, luego se regocija con gran satisfacción al pensar en la foto de un niño jugando; y notó que existen muchas herramientas que se pueden compartir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que son relativamente económicas.

Mirando la segunda fotografía, la maestra, nuevamente recordó que le envió a esta familia un video corto sobre el juego de la rayuela y comprende los beneficios del juego para que lo disfruten las diferentes generaciones. La docente también experimentó, esta experiencia, hasta tal punto que dibujó en la terraza de su casa el esquema de este juego para comprobar las emociones que sienten los adultos y los niños que participaron en este tipo de juegos tradicionales, y finalmente confirmó que los juegos tradicionales sirven no sólo para entretenerse, sino también para integrar, educar y disciplinar a todos los grupos de personas que quieren participar en estas actividades.

El análisis de las fotografías referenciadas se evidencia en las tablas 6 y 7

Tabla 6. Interpretación evidencias: fotografía 1

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Fotografía/video</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Planeaciones/informes</b>
<b>Relaciones familiares</b>	Fotografía 1	Se evidencia hijo jugando a la rayuela en el	Se propuso el juego de la rayuela. Se envió pequeño video para facilitar la

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Fotografía/video</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Planeaciones/informes</b>
		corredor de la calle peatonal	vivencia del juego , el padre comenta que jugó con su hijo recordando los tiempos en que él jugaba, su hijo se interesó y pudieron tener una tarde muy gratificante
<b>Cambios en padres</b>	Fotografía 1	Se evidencia en la calle peatonal trazado con precisión y con colores llamativos el juego de la rayuela que realizó el padre	El padre comenta que con el pequeño video que se le envió, se le ocurrió con tizas de diferentes colores trazar el juego de la rayuela para que su hijo pueda divertirse a las usanzas del pasado
<b>Aprendizaje de la maestra</b>	Fotografía 1	La maestra envía el pequeño video sobre la rayuela y después se regocija con mucha	La docente comprendió que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, existen muchas herramientas que se pueden utilizar y son relativamente muy económicas.

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Fotografía/video</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Planeaciones/informes</b>
		satisfacción contemplado la fotografía del niño jugando,	

Tabla 7. Interpretación evidencias: fotografía 2

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Fotografía/video</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Planeaciones/informes</b>
<b>Relaciones familiares</b>	Fotografía 2	Se evidencia, al padre enseñando a su hijo la manera de jugar a la rayuela en el garaje de su casa.	De igual manera que en el caso anterior se propuso el juego de la rayuela, enviando un pequeño video para facilitar la temática del juego; el padre comenta que se divirtió mucho enseñando a su pequeño hijo este divertido juego y que fue una grata experiencia para toda la familia.
<b>Cambios en padres</b>	Fotografía 2	Se aprecia que el padre de familia	El padre explicó, que con el pequeño video que se le

Categorías de análisis	Fotografía/video	Entrevista	Planeaciones/informes
		<p>dibujó con una tiza blanca, en el piso del garaje de su casa, el juego de la rayuela, para enseñarle a su hijo la manera de jugarlo.</p>	<p>envió, asumió que él también podía jugar con su pequeño hijo y sin dudarle con la que tenía a la mano, una pequeña barra de tiza blanca, dibujó el juego de la rayuela y se sintió feliz enseñando a su hijo el objetivo del juego.</p>
<p><b>Aprendizaje de la maestra</b></p>	<p>Fotografía 2</p>	<p>La maestra remite, a esta familia, el pequeño video sobre la rayuela y después de recibir la fotografía que le envía el padre de familia, comprende, una vez más, las</p>	<p>La maestra también experiencia trazando una rayuela en el patio de su casa, para comprobar la clase de emociones que sienten las personas adultas, al igual que los niños participando en esta clase de juegos tradicionales y finalmente afirmó que los juegos tradicionales no sólo se los utiliza para</p>

Categorías de análisis	Fotografía/video	Entrevista	Planeaciones/informes
		ventajas que ofrece la lúdica para transmitir conocimiento a diferentes generaciones.	entretenerse, sino para integrar, educar y disciplinar a todo grupo humano que quiera participar en estas actividades

## 9. Análisis de datos

### 9.1. Análisis del entretejido

Retomando, algunos aspectos importantes del marco conceptual y de los antecedentes registrados en la presente práctica, se corrobora la importancia que tiene el acompañamiento del adulto en el cuidado de los niños, esto se evidencio en la práctica de los juegos tradicionales, específicamente en el juegos de la rayuela, cuanto los niños motivados por el padre de familia, despiertan su interés por aprender la temática del juego, y por recibir información sobre el origen del mismo y sobre las costumbre y la cultura de su municipio.

El juego en la primera infancia, reviste una notoria importancia porque se torna una herramienta pedagógica que debe ser aprovechada plenamente por los docentes; se pudo apreciar por la experiencia vivida por los padres de familia y por la maestra que incentiva la creatividad de los niños, quienes se sienten dispuestos a aprender las reglas establecidas para su práctica y

además adquieren otros clases de conocimientos con las preguntas que se originan cuando están jugando y al mismo se están regocijando en las prácticas del mismo.

Por otra parte, en lo relacionado al apoyo a los niños y niñas desde la virtualidad, se abrió la posibilidad de desarrollar un proceso ludio-educativo a través de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - TIC, en el tiempo del COVID 19, lo cual resultó satisfactorio tanto, para padres de familia, hijos y docentes.

Además, el valor de los juegos tradicionales, es fundamental porque fortalecen la memoria y el cambio; los niños aprendieron con facilidad las reglas del juego y dejaron a un lado celulares, tables y computadores para aprender esta vieja experiencia para los adultos pero nueva experiencia para ellos.

Retomando el documento referenciado, con anterioridad, “el juego y sus raíces”, se puede reseñar que se rescata la identidad cultural, a través del juego de los niños, por cuanto, en su desarrollo se aprovechó para instruirles sobre aspectos culturales de la región.

Por otra parte, según Patiño-López y Orozco-Vallejo (2014), se tiene en cuenta las propiedades emocionales y sociales de los niños, que en la práctica realizada de manera virtual se pudo apreciar que los niños se sentían emocionalmente satisfechos realizando en el juego de la rayuela y que además se interrelacionaban con los demás miembros de la familia.

Y desde del ámbito regional se tuvo en consideración el documento titulado: “Implementar los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del corregimiento de Payán municipio de Córdoba, Nariño” del autor Toro-Reyes (2019), el cual coincide, con la presente sistematización, en que se tomó como referencia las acciones y reglas del juego, para proporcionar interacción y

movimientos coordinados del cuerpo de los niños, no obstante en el presente caso se presentó una mejor utilización de los medios tecnológicos y la falta de espacios lúdicos para realizar el juego se sustentó con la creatividad manifiesta de los padres, dado que ellos mismos trazaron en el piso del garaje o en las zona peatonales el juego de la rayuela y participaron activamente en el mismo y además se corroboró que esta práctica al igual que el proyecto se refirieron a la utilización de los juegos tradicionales como herramienta didáctica para conseguir un buen desarrollo psicomotor en los niños y niñas participantes.

En la categoría **relaciones familiares**, bajo la óptica del proceso DRI: descripción, flexibilidad e interpretación se desarrolló así:

**Descripción:** Se observa que se expresaron diferentes opiniones sobre la práctica de los juegos tradicionales, por un lado, las personas que conforman el núcleo familiar tuvieron una grata experiencia y agradecieron el recuerdo de su infancia; Sin embargo, para otros, esta experiencia fue muy decepcionante porque los adultos no participaban de estas actividades y recordaban su infancia con nostalgia.

Practicar juegos tradicionales tuvo un efecto positivo en las familias, para una fue importante porque los niños tuvieron la oportunidad de aprender sobre las tradiciones del juego y los adultos recordaron su infancia con satisfacción, mientras que para otra familia se trataba de relaciones interpersonales; mejoró a medida que los enlaces de unión se hicieron más fuertes.

Lo que más destaca en esta actividad es que los niños aprenden jugando; Lo que también salva la opinión pública es que los niños rompan su adicción al celular y se fortalezca el vínculo familiar haciendo lo que más les gusta a los niños, es decir. jugar

Lo que más gustó de los juegos tradicionales a las familias que participaron en este ejercicio destaca como principal característica que estos juegos aceleran el desarrollo de los niños, lo que también posibilita el fortalecimiento de habilidades y destrezas, lo que a su vez abre un puente de comunicación a través de su compartir. momentos de vacaciones que surgen de actividades lúdicas practicadas entre padres e hijos; Por otro lado, las familias individuales tenían otras consideraciones que se destacan: los hermosos momentos de la infancia amanecieron sin los recursos, herramientas, dispositivos, programas de computadora, aplicaciones, redes y medios que brinda la tecnología. Información y comunicación; vínculos afectivos fortalecidos entre los miembros de la familia; se recordaba con nostalgia la infancia de la vida de los padres; y disfrutaron aprendiendo a usar los juguetes de los niños, respetar el orden de participación, y finalmente conocer y seguir fielmente las reglas de cada juego.

**Reflexibilidad:** Para su correspondiente interpretación se formularon los siguientes interrogantes:

¿La dinámica familiar fue una experiencia grata, decepcionante o nostálgica?

¿Por qué es importante aprender sobre la temática de los juegos tradicionales?

¿De qué manera las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo físico, intelectual y emocional de los niños?

¿Por qué los juegos tradicionales permiten abrir lazos de comunicación entre los padres y sus hijos?

**Interpretación:** En esta parte del desarrollo de la presente sistematización se da respuesta a los interrogantes planteados en la reflexibilidad.



La dinámica familiar, basada en juegos tradicionales, puede ser agradable y emocionalmente satisfactoria, sin embargo, también es importante considerar que la experiencia puede variar. Algunos padres de familia pueden tener una experiencia decepcionante si los juegos se vuelven demasiado competitivos o crean conflictos familiares. Además, algunas familias pueden tener diferentes preferencias desde el punto de vista de los juegos, lo que puede causar tensión si no se logra su aprobación.

Por lo tanto, la dinámica familiar basada en los juegos tradicionales puede ser una experiencia agradable, especialmente si se centra en la participación divertida y activa de todos los miembros de la familia; no obstante en el caso de cualquier actividad, es importante considerar las preferencias individuales y mantener la comunicación abierta para asegurarse de que todos tengan esta experiencia.

Estudiar el tema de los juegos tradicionales es importante por varias razones:

**Preservación cultural:** los juegos tradicionales son parte del patrimonio cultural de la sociedad. El estudio de ellos nos ayuda a preservar y preservar las tradiciones y costumbres de las generaciones pasadas. Estos juegos a menudo se basan en la historia y la identidad de las personas, y su conocimiento nos permite apreciar y apreciar nuestro patrimonio cultural.

**Conexión entre generaciones:** los juegos tradicionales generalmente se transmiten de generación en generación. Al enterarse de ellos, podemos establecer una conexión más profunda con nuestros antepasados y comprender cómo se divertieron y hablaron en el pasado. Además, el juego de estos juegos con familiares de diferentes edades crea una conexión entre generaciones y contribuye a la interacción entre generaciones.

**Valores y habilidades sociales:** muchos juegos tradicionales contribuyen a valores positivos, como la cooperación, el respeto, la paciencia y la justicia. Gracias a la participación en

estos juegos, se pueden desarrollar habilidades sociales, como trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones y resolución de problemas. Estas habilidades son fundamentales para las interacciones sociales en general y pueden contribuir a un pozo personal y relacional más grande.

Diversión y entretenimiento: los juegos tradicionales son una fuente de diversión y entretenimiento. Aprender sobre ellos nos brinda la oportunidad de descubrir nuevas formas de disfrutar del tiempo libre familiar gratuito, con amigos o incluso solo. Estos juegos suelen ser simples y disponibles, lo que los convierte en una opción asequible y divertida para todas las edades.

En resumen, el estudio del tema de los juegos tradicionales permite mantener la cultura, fortalecer los lazos familiares, desarrollar habilidades sociales y disfrutar de los momentos de diversión y entretenimiento.

Los eventos de entretenimiento juegan un papel fundamental en el desarrollo físico, intelectual y emocional de los niños. Aquí represento algunos métodos en los que estas acciones pueden contribuir a cada uno de estos aspectos:

Desarrollo físico: Coordinación del motor: eventos de entretenimiento, como correr, saltar, escalar o jugar la pelota, ayudan a desarrollar la coordinación motora gruesa y delgada de los niños. Estas habilidades físicas son fundamentales para el desarrollo de habilidades motoras y control de control.

Estimulación sensorial. Muchas medidas de entretenimiento incluyen un examen sensorial, como un juego con arena, agua o plastilina. Estas experiencias estimulan los sentimientos y contribuyen al desarrollo de habilidades sensoriales, como tocar, visión y oído.

Desarrollo intelectual: Creatividad y pensamiento abstracto: la actividad entretenida fomenta la imaginación y el trabajo de los niños. Les permiten investigar varios roles, escenarios y situaciones que estimulan su pensamiento abstracto y la capacidad de resolver problemas.

Habilidades cognitivas: un juego de juegos de mesa, rompecabezas o eventos que están asociados con reglas y estrategias, ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, como atención, memoria, razonamiento lógico y toma de decisiones.

Desarrollo emocional: Explosión de autoevaluación: a través del juego, los niños pueden expresar y explorar con seguridad sus emociones. Pueden representar situaciones y sentimientos que los ayudan a comprender y manejar sus propias emociones.

Socialización: el entretenimiento brinda oportunidades para la interacción social con otros niños. Gracias al juego grupal, los niños aprenden a compartir, cooperar, negociar y resolver conflictos, lo que fortalece sus habilidades sociales y emocionales.

Independencia y autorregulación: participar en actividades entretenidas, los niños enfrentan logros y problemas, lo que contribuye a la creación de su autoestima y su autoestima. Además, aprenden a regular sus emociones y comportamientos, siguen las reglas y soportan la decepción cuando las cosas no van como se esperaba.

En general, las medidas de entretenimiento proporcionan a los niños la situación en la que pueden estudiar, estudiar y desarrollar habilidades físicas, intelectuales y emocionales en alegre y significativo. Esta experiencia juega un papel decisivo en su no retirada.

Los juegos tradicionales ofrecen oportunidades únicas para abrir lazos de comunicación entre los padres y sus hijos por varias razones:

Compartir experiencias significativas: los juegos tradicionales suelen ser parte de la cultura familiar y a menudo se transmiten de generación en generación. Al jugar este juego, los

padres y los niños comparten experiencias generales que están conectadas con sus familias y raíces culturales.

Igualdad y participación activa: los juegos tradicionales suelen ser una actividad en la que todos los miembros de la familia pueden participar activamente.

Excitación divertida y juntos: los juegos tradicionales son divertidos y alegres. Al participar en esta actividad recreativa, los padres y los hijos comparten risas, emociones y placer.

Los padres pueden enviar conocimiento, habilidades y estrategias a sus hijos cuando juegan y, a su vez, los niños pueden enseñar a sus padres a nuevas formas de jugar o ingresar elementos modernos en los juegos tradicionales.

Tiempo de calidad y tratamiento completo: cuando juegan juntos, los padres e hijos - niños se dedican la calidad y atención completa entre sí.

Recapitulando, los juegos tradicionales permiten abrir lazos de comunicación entre los padres y sus hijos al proporcionar una experiencia conjunta significativa, la misma participación, placer mutuo, aprendizaje recíproco y tiempo de calidad.

En la categoría **cambios observados** de acuerdo al DRI, desarrollando sus tres (3) aspectos se tiene:

**Descripción:** se evidencia que en la práctica se expresaron diferentes opiniones sobre el impacto de lo aprendido en la familia, pues algunos padres opinan que con la ayuda del juego siempre se puede unir y crear experiencias positivas para cada miembro de la familia, y esto que a su vez, es educación. un niño; Otros padres creen que con la ayuda de los juegos se cultivan los valores y se conservan los modales, y además, es importante que sus hijos aprendan, lo que les permite desarrollar todas sus habilidades. y otros padres encuentran que compartir el juego

con los niños no es tiempo perdido, se fomenta la alianza y aprender a respetar las reglas del juego hace que el niño aprenda a respetar las reglas establecidas en la comunidad.

En cuanto a la contribución del método utilizado en la práctica, similar al caso anterior, se entregaron diversos reconocimientos; algunos padres informaron que les gustó la práctica de no tener que aprender cosas complicadas y costosas para poder participar en juegos divertidos con sus hijos; para otros padres, la práctica ayudó a fomentar el talento y la creatividad de los niños y a aprender a usar herramientas técnicas; y otros padres expresaron su descontento por la falta de un buen servicio de Internet.

Los padres de los estudiantes respondieron positivamente a la información, si se cumplieron las expectativas de la familia en cuanto a la participación en el ejercicio, y también sintieron que esperaban que los juegos tradicionales no se desperdicien, se dejen de lado. el uso de tecnología que favorece el desarrollo de juegos individuales más que la interacción con otras personas; se fomentó esta unión familiar, lo que resultó en una sana diversión con los niños; sin embargo, solo en un caso los padres se confundieron al participar en los juegos diseñados para niños.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se ha vuelto fundamental a lo largo de los años, según afirman dos tercios de las familias participantes. Experimentaron efectos positivos en su trabajo virtual, mientras que a otro tercio le resultó difícil adoptarlo al principio. pero por su voluntad aprendieron a usar los medios y finalmente se dieron cuenta de la validez de las TIC para mejorar el aprendizaje de sus hijos.

**Reflexibilidad.** Para continuar con el desarrollo de este aspecto se plantearon los siguientes interrogantes:

¿De qué manera los juegos tradicionales permiten generar valores y rescatar sanas costumbres en los hijos?

¿Qué tan cierto es que los juegos tradicionales son fáciles de aprender y que no resulta costosa llevarla a la práctica?

¿Que aporte brinda a la familia la práctica de los juegos tradicionales?

¿Por qué razón el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la virtualidad resulta fácil para unos padres de familia y difícil para otros?

### **Interpretación**

Los juegos tradicionales pueden desempeñar un papel importante en la generación de valores y rescatar hábitos saludables en los niños. Aquí se presentan varias formas en que esto puede suceder:

**Transmisión de valores culturales:** los juegos tradicionales generalmente se basan en la cultura y la historia de la comunidad o la sociedad. Al jugar este juego, los padres pueden enviar valores culturales y tradicionales a sus hijos. Estos valores pueden incluir respetar a otros, cooperación, honestidad, perseverancia y un sentido de unión.

**Reglas y normas de aprendizaje:** los juegos tradicionales generalmente tienen reglas claras y estándares del juego. Al participar en este juego, los niños aprenden la importancia de seguir las reglas, respetar los cambios, recibir autoridad y jugar de manera justa. Estas normas y reglas son muy importantes para el desarrollo de habilidades sociales y comprensión de la importancia de la ética y el respeto en la interacción con los demás.

Promoción de la competencia saludable: muchos juegos tradicionales implican competencia de competencia. Al jugar este juego, los niños aprenden a competir de manera saludable, respeten las habilidades y los logros de los demás. Esto les ayuda a desarrollar una actitud positiva hacia la competencia, manejar la victoria y la derrota de una manera equilibrada, y comprender la importancia de los esfuerzos personales y la mejora.

Fortalecimiento de la interacción social: los juegos tradicionales a menudo se juegan en grupos, lo que fomenta la interacción social entre los participantes. Cuando juegan juntos, los niños aprenden a comunicarse, colaborar, negociar y resolver conflictos de manera constructiva. Fortalece sus habilidades sociales y les ayuda a desarrollar relaciones saludables y significativas con sus compañeros.

Conexión intergeneracional: cuando juegan juegos tradicionales, los niños tienen la oportunidad de conectarse con padres, abuelos o familiares mayores. Esta interacción de generaciones les permite aprender de la experiencia y la sabiduría de las generaciones anteriores, fortalecer el sentido de identidad, apreciación por las tradiciones familiares y el respeto para grandes generaciones.

En resumen, los juegos tradicionales permiten producir valores y ahorrar hábitos saludables en los niños al transmitir valores culturales, normas y reglas de enseñanza, promover una competencia saludable, fortalecer la interacción social y promover conexiones intergeneracionales. Esta experiencia divertida puede ser una herramienta poderosa para inculcar valores positivos y desarrollar una base sólida de comportamiento y actitudes saludables en los niños.

En general, los juegos tradicionales tienden a ser más fáciles de aprender en comparación con algunos juegos modernos más complejos. Esto se debe a que los juegos tradicionales

generalmente tienen reglas simples y mecánica de juego intuitiva. Además, debido a que muchos juegos tradicionales se han transmitido de generación en generación, existen intimidad y accesibilidad adjunta a ellos.

En términos de costo, los juegos tradicionales a menudo requieren recursos mínimos. Se pueden jugar con objetos diarios como piedras, palos, cuerdas, bolas o solo usando el espacio exterior. Estos ingredientes suelen ser económicos y fáciles de estar disponibles. Además, algunos juegos tradicionales no requieren objetos en absoluto.

Sin embargo, es importante recordar que la disponibilidad y accesibilidad de los juegos tradicionales puede variar según las regiones y la cultura geográficas. Algunos juegos tradicionales pueden ser mejor conocidos y practicados en ciertas comunidades o países. Por lo tanto, la facilidad de aprendizaje y los costos relacionados con los juegos tradicionales puede depender de la disponibilidad e intimidad de la cultura con el juego en un determinado contexto.

En general, los juegos tradicionales tienden a ser fáciles de aprender y no requieren costos significativos para practicarlos. Sin embargo, esto puede variar según el territorio y la cultura en la que se practican. Se recomienda explorar y adaptar los juegos tradicionales de acuerdo con los recursos y tradiciones disponibles en cada contexto particular.

La práctica del juego tradicional proporciona algunas contribuciones significativas a la familia:

**Conexión emocional:** los juegos tradicionales ofrecen una oportunidad para que los miembros de la familia estén conectados emocionalmente.

**Comunicación y colaboración:** los juegos tradicionales promueven la comunicación activa y la colaboración entre los miembros de la familia.



Valores conjuntos: los juegos tradicionales a menudo se basan en valores culturales y tradiciones familiares.

Tiempo de calidad: la práctica tradicional del juego proporciona tiempo de calidad dedicado exclusivamente a la familia.

Transmisión de tradición: el juego tradicional es una forma de preservar y transmitir tradiciones familiares de generación en generación.

Aprendizaje y desarrollo: los juegos tradicionales también ofrecen oportunidades de aprendizaje y desarrollo para los miembros de la familia.

En resumen, la práctica de los juegos tradicionales ofrece una familia de mayores relaciones emocionales, aumentando la comunicación y la colaboración, los valores conjuntos, el tiempo de calidad, la transmisión tradicional y las oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo.

El proceso de aprendizaje educativo por virtualidad es fácil para algunos padres y puede ser difícil para otros padres.

Sin embargo, otras personas tienen una restricción en las habilidades digitales, lo que puede obstaculizar la adaptación a la virtualidad y la participación activa en el proceso de aprendizaje educativo en línea.

Los padres que tienen acceso restringido a estos recursos tienen dificultades para seguir clases en línea, acceder a materiales educativos y comunicarse con los maestros.

Soporte y capacitación: la disponibilidad de apoyo y capacitación en el uso de la tecnología puede marcar una gran diferencia en la adaptación a la virtualidad. El uso de plataformas virtuales, orientación, tutoriales o capacitación de padres que apoyan el aprendizaje en línea tienen más probabilidades de adaptarse bien. Por el contrario, aquellos que carecen de

orientación y apoyo pueden ser abrumadores y difíciles de participar en el proceso de aprendizaje educativo en línea.

Los padres con menos tiempo y recursos pueden sentirse más difíciles de participar en la educación virtual.

En resumen, la experiencia de la tecnología, las habilidades digitales, el acceso a los recursos técnicos, el apoyo y la capacitación, y las responsabilidades y demandas adicionales pueden afectar la facilidad o las dificultades de los padres. Virtualidad. Es importante reconocer estas diferencias y proporcionar el apoyo necesario para garantizar la participación justa y efectiva de todos los padres en la educación virtual.

En la categoría **aprendizajes**, de igual manera que los dos análisis formulados con anterioridad y aplicando los lineamientos del DRI se tiene:

**Descripción:** La experiencia de la docente se resume en que su percepción fue positiva cuando intervino a través de la estrategia desarrollada por el ICBF, porque era seguir la guía de los niños y niñas con sus familias durante el período de confinamiento, donde se evidencia la importancia de la participación en experiencias dinámicas, los cuales invitan a los bebés a desarrollar sus habilidades y a su vez conocer los juegos tradicionales de su región.

En sus propias palabras manifiesta que: “la lección que me dio esta pasantía fue alentar a las familias a aprovechar a sus hijos e hijas, enseñándoles la importancia de conocer su región, su contexto cultural y desafiándolos a construir su propia identidad”. También, consideró que la practica le enseñó el valor de compartir y respetar a los demás; que se debe fomentar al máximo el aprovechamiento del tiempo fortaleciendo los vínculos afectivos; y que fue una experiencia significativa para porque fue un reto, enfrentar limitaciones, manejar medios virtuales y así

compartir sentimientos, ideas, inquietudes y darme cuenta del valor de la familia y la vida fue lo más importante para mi vida.

Con base en vigilancia telefónica y evidencia, los niños y niñas tenían sus propios juegos, como lanzar un tubo de papel higiénico a través de una canica, jugar a la pirinola en una mesa, inventar juguetes como un carro usando cajas de cartón.

Además, utilizaron restricciones en los juegos de cocina para permitir que compradores y vendedores disfrutaran y aprendieran de los juegos.

**Reflexibilidad:** Para continuar con el desarrollo secuencial de la presente sistematización se trazaron los siguientes interrogantes:

¿Por qué la percepción de la enseñanza de manera virtual es positiva o negativa para los docentes de la primera infancia?

¿Qué pueden aprender los docentes haciendo el trabajo en línea?

¿Por qué motivos los docentes pueden estresarse realizando la labor académica de manera virtual?

¿Por qué los juegos tradicionales incentivan la creatividad en los niños y niñas que lo practican en compañía de sus padres?

**Interpretación:**

Enseñar las percepciones de formas virtuales puede ser positivo o negativo para los maestros de la primera infancia debido a varios factores:

La enseñanza virtual puede limitar esta interacción, que puede producir percepciones negativas para los maestros que suponen que el contacto directo es muy importante para el aprendizaje y el desarrollo de niños pequeños.

Esto puede resultar en frustración y percepción negativa de la enseñanza virtual.

La enseñanza virtual puede requerir la adaptación de esta estrategia pedagógica, que puede producir cierta resistencia o percepción negativa si el maestro siente que pierden elementos importantes de sus prácticas pedagógicas.

Desafíos en la gestión de clases virtuales: la gestión de clases virtuales puede presentar desafíos adicionales para los maestros de la primera infancia. Esto puede producir percepciones negativas si el maestro siente que las necesidades de los niños no pueden satisfacer completamente.

Por otro lado, también hay aspectos positivos de la enseñanza virtual para los maestros de la primera infancia:

Innovación y desarrollo profesional: la enseñanza virtual puede requerir que los maestros de la primera infancia exploren nuevas formas de enseñar y usar herramientas tecnológicas creativamente.

Colaboración y conectividad: la enseñanza virtual también puede facilitar la colaboración y la conectividad entre los maestros.

En resumen, las percepciones de enseñanza virtual para los maestros de la primera infancia pueden ser positivos y negativos, dependiendo de factores como la interacción y la conexión, las limitaciones tecnológicas, la adaptación de las estrategias pedagógicas y los desafíos de gestión de las aulas virtuales.

Cuando trabajan en línea, los maestros pueden desarrollar habilidades y competencias tecnológicas, como la gestión de la plataforma de aprendizaje en línea, hacer contenido digital, comunicación virtual y el uso de herramientas y aplicaciones educativas eficientes.

Diseño instructivo: la enseñanza en línea implica planificar y diseñar experiencias efectivas de aprendizaje digital. Los maestros pueden aprender a hacer recursos en línea, estructuras de actividades interactivas, usar estrategias de evaluación en línea y ajustar sus enfoques pedagógicos a entornos virtuales.

Adaptación curricular: la enseñanza en línea puede requerir la adaptación del plan de estudios y el material educativo al entorno virtual. Los maestros pueden aprender a elegir y modificar los recursos educativos en línea, desarrollar actividades en línea basadas en objetivos de aprendizaje y ajustar las estrategias de enseñanza para que sean más apropiados para el aprendizaje a distancia.

Comunicación virtual: la enseñanza en línea implica una comunicación virtual efectiva con estudiantes, padres y colegas. El maestro puede aprender a usar herramientas de comunicación en línea, como correo electrónico, chat, videoconferencias y foros de discusión, para generar comunicación clara y efectiva. También pueden desarrollar habilidades para proporcionar comentarios en línea y promover la participación activa de los estudiantes a través de los medios virtuales.

Colaboración en línea: la enseñanza en línea puede promover la colaboración y el trabajo en equipo a través de plataformas y herramientas digitales. Los maestros pueden aprender a promover la colaboración entre los estudiantes en línea, establecer proyectos grupales virtuales, facilitar la participación activa en las discusiones en línea y usar herramientas de colaboración en línea para trabajar en proyectos conjuntos.

En síntesis, al hacer un trabajo en línea, los maestros pueden aprender habilidades tecnológicas, diseño instructivo, adaptación curricular, comunicación virtual, colaboración en línea y desarrollar habilidades de adaptación y resistencia.

**Adaptación a la tecnología:** la transición a la educación virtual puede requerir que los maestros estén familiarizados con las nuevas herramientas técnicas y las plataformas en línea.

**Cargas de trabajo adicionales:** la educación virtual puede significar cargas de trabajo adicionales para los maestros.

**Falta de interacción física:** la educación virtual limita la interacción física entre maestros y estudiantes.

Estas dificultades técnicas pueden hacer que los maestros interrumpan el flujo de educación y obstaculicen la comunicación y el acceso a los recursos educativos, lo que puede causar estrés y frustración.

**Falta de apoyo y capacitación:** algunos maestros pueden enfrentar el apoyo y la capacitación adecuados para la educación virtual. La orientación y los recursos para enfrentar problemas específicos en la educación en línea pueden aumentar la sensación de estrés y abrumador.

En pocas palabras, los maestros son prácticamente trabajo académico debido a indicaciones de la tecnología, cargas de trabajo adicionales, falta de interacción física, dificultades técnicas, responsabilidades y presión y falta de apoyo y capacitación apropiados. Puede sentirse estresado cuando lo hace. Es importante reconocer estos factores, proporcionar apoyo y recursos apropiados para apoyar a los maestros ante el estrés y garantizar una educación virtual efectiva.

Los juegos tradicionales pueden promover la creatividad de los niños que los practican en la compañía de sus padres por algunas razones:

**Libertad para imaginar:** los juegos tradicionales generalmente tienen reglas simples y flexibles. Esto permite a los niños adaptarse y modificar los juegos de acuerdo con sus ideas utilizando la imaginación y la creatividad.

**Uso de recursos simples:** muchos juegos tradicionales no requieren materiales o juguetes sofisticados.

**Experimentos y exploración:** los juegos tradicionales generalmente incluyen experimentos avanzados y búsqueda de niños. A través de esta búsqueda, los niños aprenden a desarrollar habilidades de resolución de problemas y se les ocurre las convencionales.

**Los padres como facilitadores:** cuando los padres participan en juegos tradicionales con sus hijos, actúan como facilitadores y animadores creativos. La presencia de padres como compañero de juegos fomenta la atmósfera de confianza y estimula la creatividad de los niños.

**Centrándose en expresiones divertidas y personales:** los juegos tradicionales se centran en la diversión y la participación agresiva de los niños.

Al mismo tiempo, la simplicidad de los juegos tradicionales, la libertad de imaginar, el experimento, la presencia de los padres como facilitador y el enfoque en las expresiones personales son factores que promueven la creatividad de los niños.

## Conclusiones

La práctica de los juegos tradicionales se desarrolló en tiempos de la pandemia del COVID-19, conocida también como pandemia de coronavirus, para llevar a cabo el desarrollo de dicho trabajo se siguió una estrategia diseñada por el Instituto Colombiano de Bienestar familiar, “MIS MANOS TE ENSEÑA”. Prácticas de cuidado y crianza para el hogar.

Para lograr este propósito se tuvo en cuenta las siguientes practicas:

- Practica 10. Acompañar el desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas.
- Practica 11. Acompañar la construcción de la identidad.
- Practica 12. Promover la construcción de normas y límites.
- Practica 13. generar experiencias para el disfrute del juego, la recreación, la exploración y la literatura con niños y niñas desde la gestación (ICBT, 2019)

A través de esta estrategia se pudo corroborar que al cerrarse los servicios presenciales de educación debido a la pandemia que generó el COVID-19, no se afectó substancialmente el desarrollo integral de niñas y niños, en el Hogar Infantil Corazón de Jesús, que hace parte de la modalidad institucional del centro zonal Pasto Dos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en donde se brinda la atención integral a primera infancia para los niños y niñas desde los 6 meses hasta los 5 años 11 meses,; y que, además, tanto padres como estudiantes, siguiendo las medidas preventivas impulsadas por el gobierno nacional, sintieron una gratificante experiencia con os juegos tradiciones realizados en familia.

A los actores involucrados como son niños y niñas les aporta diversas herramientas para logra superar conflictos cotidianos, les genera experiencias de creatividad y recursividad, fomenta valores relacionados con la solidaridad, el respeto, la tolerancia y a los adultos que se



involucren en estas actividades les provee recursos mediante los cuales superan los factores de vulnerabilidad que se presenten en sus relaciones intrafamiliares, al equipo que sistematiza le permite evidenciar que por medio de sus destrezas y habilidades para relacionarse con las familias a través de actividades como el juego, promueve la unidad, la motivación, la creatividad, logrando procesos favorables que pueden superar cualquier situación de tensión o conflicto familiar; creando entornos para que los niños y niñas vivan en un ambiente sano, en donde se les garanticen sus derechos, la educación con el ejemplo, el amor, cuidado y protección.

De esta manera, se dio cumplimiento al primer objetivo en el sentido de que se pudo describir la manera como se promueven las relaciones familiares a través de la práctica, por medio de la cual a los padres se les fortaleció el recuerdo de la infancia, pese a que algunos la recordaron con nostalgia; a los niños y niñas se les brindó la oportunidad de aprender sobre las tradiciones del juego y en el grupo familiar los enlaces de unión se hicieron más fuertes. Se destaca en esta actividad es que los niños aprenden jugando y rompan su adicción al celular; aceleran su desarrollo con el fortalecimiento de habilidades y destrezas; y los padres disfrutaron aprendiendo a usar los juguetes de los niños, respetando el orden de participación y siguiendo fielmente las reglas de cada juego.

Por otra parte, se dio cumplimiento al segundo objetivo porque se pudieron identificar los cambios que experimentaron con la práctica los padres y sus hijos, a partir de las expresiones de los padres; al respecto se evidencia que el juego sirve para unir a la familia y crea experiencias positivas, el juego es educación para el niño; se cultivan los valores y se conservan los modales, se desarrollan todas sus habilidades; se fomenta la alianza y aprender a respetar las reglas del juego hace que el niño aprenda a respetar las reglas establecidas en la comunidad; se fomenta el

talento y la creatividad de los niños; además los padres aprendieron a usar los medios y al final validaron que el uso de las TIC sirve para mejorar el aprendizaje de sus hijos.

Las respuestas por parte de los niños fueron positivas, también se divirtieron, crearon sus propios juegos, aprendieron a compartir y desarrollaron todas sus capacidades; fue muy gratificante visualizar en las evidencias que los niños hacen uso de materiales de reciclaje para construir con la familia un juguete tradicional permitiendo que desarrollen su imaginación y vayan aprendiendo a cuidar el planeta por medio del reciclaje.

Los juegos tradicionales, en esta práctica, aportaron muchas cosas satisfactorias para toda la familia, en la cual se fortalecieron los vínculos afectivos, se identificó la participación individual y colectiva, creando espacios significativos que aportaron a vivir la pandemia, un confinamiento que para muchos era muy desesperante, pero a partir del juego se pudo minimizar las emociones y comportamientos negativos.

Por otra parte, los padres de familia respondieron de manera asertiva a dicha experiencia a pesar que esperaban el fin de semana para realizar la practica mandaron las evidencias mediante videos y registro fotográfico.

Finalmente se logró desarrollar el tercer objetivo, en el sentido de que se pudieron registrar los aprendizajes de la maestra al intervenir las prácticas “ Mis manos te enseñan”, por cuanto la docente sintió una grata emoción al incentivar a padres e hijos a participar conjuntamente en actividades que estrechen los lazos familiares y aprovechó la oportunidad para difundir el contexto cultural de la zona donde viven estas familias; pudo sortear positivamente algunas limitaciones; fortaleció su conocimiento en el manejo de las TIC ; y por último, motivó a los niños y niñas para que recordaran diferentes juegos tradicionales, en cuya práctica el

entusiasmo y la creatividad infantil fueron importantes y gratificantes para padres, hijos y para la docente.

Por último, la docente al conocer la situación de cómo se encontraba toda la familia y en especial el menor da paso a invitar a todos y cada uno de ellos a realizar la práctica, mediante la experiencia de los juegos tradicionales, motivados por un video y dándoles a conocer la importancia de que su hijo e hija desde la primera infancia conozca su contexto cultural, su región, para que vayan construyendo su identidad como también, la importancia de realizar los juegos donde aprenden a ganar y perder desarrollando todas sus habilidades corporales , cognitivas, socioafectivas y comunicativas, a regular sus emociones; de igual manera, es un medio donde el niño junto a su familia se divirtieron, compartieron sus ideas, los adultos reviven su infancia y enseñan a sus hijos e hijas mediante los jugos las tradiciones de la región Nariñense.

## Bibliografía

- Arellano, R. (2003). *Semiótica del aprendizaje*. Pasto: Editorial universitaria.
- Español, S., y Pérez, D. (2015). *Los juegos, los contrastes y las artes*. Buenos Aires: Boletín de estética.
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI Editores.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2019). Resolución 04089. Pasto: ICBF, Regional Nariño.
- Léatourneau, J. (2009). *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín: La carreta Editores.
- Milteer, Regina M., y Kenneth R. Ginsburg. “The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bond: Focus on children in poverty”. *Pediatrics* (2011).
- Merchán-Velasco, J. A. et al. (2021). *La función de la familia en los procesos de aprendizaje virtuales originados por la COVID-19*. Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA No.16, 67-76.

Narváez-Burbano, Jonnathan y Obando-Guerrero Lina María. (2017). *Dinámicas instituyentes de las fronteras imaginarias emergentes de las violencias urbanas en la Comuna 10 de Pasto*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.

Ortega, F., y Ruiz, L. (2009). *Los juegos autóctonos como método de aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés y física*. Pasto: Universidad de Nariño, Especialización en Pedagogía de la creatividad.

Patiño-López, J., y Orozco-Vallejo, M. (2014). *Promoción del desarrollo infantil desde la ética del cuidado en la familia y en los centros de atención*. Manizales: Revista de Temas de Educación. Vol. 20. Universidad católica.

Quicano-Ayala, M. (2009). *La Virtualidad: Una Alternativa Pedagógica Para Estimular La Observación E Indagación en Los Niños De Transición*. Bogotá D. C.: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Rodrigales, J. (2008). *A escribir se aprende escribiendo*. Pasto: Xexus edita.

Sánchez, S. (2010). *Y ahora preguntemos a los recuerdos*. Pasto: Editorial Udenar.

Sarmiento, L. (2018). *La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía?* Medellín: Universidad de Antioquia.

Toro-Reyes, P. (2019). *Implementar los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del corregimiento de Payán municipio de Córdoba (Nariño)*. Pasto: UNAD, Licenciatura en Etnoeducación.

Villota, C. (2021). *Literaturas del Sur de Colombia*. Medellín: Fallidos editores.

Zapata, C. (2015). *El juego y sus raíces: un acercamiento simbólico a la identidad cultural de un pueblo*: México. Ponencia presentada en el segundo congreso Latinoamericano de Gestión cultural. Santiago de Cali.

## **Apéndices**

## Apéndice 1. Autorización de la Fundación Redez

**Ref. Autorización proceso de sistematización**

Yo **AMALIA XIMENA NOGUERA BASTIDAS**, con número de identificación 59312803, Como Representante legal de la Fundación Redez con Nit N° 900980753-6, autorizo que se lleve a cabo la sistematización propuesta por la docente ELCY MARIELA REINOSO NATES y la psicóloga LUCERO MELO quienes iniciaron un trabajo de ante proyecto en el segundo semestre, y seguirán enriqueciendo la sistematización de los juegos tradicionales mediante una propuesta pedagógica que se llevó a cabo en tiempo de pandemia por el covid 19 en el año 2020.

Doy fe del trabajo desarrollado, el cual se realizó de manera virtual con el Jardín Infantil Corazón de Jesús de la ciudad de Pasto, con 6 niños/as que se encontraban en la edad de 2 años 6 meses hasta 3 años 6 meses acompañados de sus familias.

Se firma en San Juan de Pasto el día 15 septiembre del 2022.

Cordialmente

**AMALIA XIMENA NOGUERA BASTIDAS**  
CC 59.312.803  
REPRESENTANTE LEGAL  
FUNDACIÓN REDEZ

Dirección: Crr 10 N° 19 - 40 Barrio El Recuerdo  
Celular: 3015695783



## Apéndice 2. Consentimiento informado



### Consentimiento informado (Personas mayores de edad)

Santiago de Cali, 15 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093.497 Pasto	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamentos de Estudios Psicológicos de la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II** debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020, denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense, en la cual participan 6 niño/as que se encontraron en el rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista Fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación en Colombia, le informamos que:



- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.
- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jiménez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

 Firma:
Número de cédula: 59312803



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma



**Consentimiento informado (Personas mayores de edad)**

Santiago de Cali, 29 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093497	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamentos de Estudios Psicológicos de la Universidad Icesi y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II** debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020 denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense. en la cual participan 6 niño/as que se encontraron en el rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.



- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jimenez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO



Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma:

*Ama Lilia Restrepo*  
36743167

Número de cédula:



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J</i>	Firma	Firma	Firma	Firma



**Consentimiento informado (Personas mayores de edad)**

Santiago de Cali, 29 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093497	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamentos de Estudios Psicológicos de la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II** debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020 denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense. en la cual participan 6 niño/as que se encontraron ene l rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación, en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.



- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jimenez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO



Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma: *Sandra Ximena Morales Salcedo*

Número de cédula: 1081592456





Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma



**Consentimiento informado (Personas mayores de edad)**

Santiago de Cali, 29 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093497	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamento de Estudios Psicológicos de la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II** debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020 denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense, en la cual participan 6 niño/as que se encontraron en el rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.



- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jimenez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO



Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma:

Número de cédula: 1004134306



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma



**Consentimiento informado (Personas mayores de edad)**

Santiago de Cali, 29 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093497	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamentos de Estudios Psicológicos de la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II** debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020 denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense, en la cual participan 6 niño/as que se encontraron en el rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación, en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.



- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jimenez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO



Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma:

*Maria Eugenia Araujo*

Número de cédula: 27252407



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma





**Consentimiento informado (Personas mayores de edad)**

Santiago de Cali, 29 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093497	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamentos de Estudios Psicológicos de la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II**, debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020 denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense, en la cual participan 6 niño/as que se encontraron en el rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación, en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.



- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jimenez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO



Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma:

Alexandra Juliana Zambano

Número de cédula: 1085292332



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma



**Consentimiento informado (Personas mayores de edad)**

Santiago de Cali, 29 de septiembre de 2022

Nombres y apellidos completos de los estudiantes que llevan a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono	Semestre que cursa
1. Lucero Melo Burbano	66.957.752 Cali	3155836484	3
2. Elcy Mariela Reinoso Nates	27.093497	3106129319	3

Actualmente estamos matriculados en la **Maestría de Atención Integral a la Primera Infancia** del departamentos de Estudios Psicológicos de la Universidad ICESI y en el marco de la asignatura **Trabajo de Grado I y II** debemos realizar una Sistematización que tiene como objetivo principal Sistematizar una práctica pedagógica en tiempos de pandemia del Covid 19, del año 2020 denominada los juegos tradicionales de la región Nariñense. en la cual participan 6 niño/as que se encontraron ene l rango de edad de 2 a 3 años del Hogar Infantil Corazón de Jesús con el operador contratista fundación Redez de la ciudad de Pasto.

El desarrollo de esta actividad implica obtener información por medio de **entrevistas** las cuales implicarán, aproximadamente, entre 45 minutos y una hora de su tiempo.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo concerniente a la ética en los procesos de investigación, en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.



- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la profesora y al profesor a cargo de la asignatura cargo: Jackeline Cantor Jimenez (E-mail: jcantor@icesi.edu.co) ; a o al jefe del departamento de estudios psicológicos (Fernando Moreno Dulcey, EXT 8218, famoreno@icesi.edu.co).
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la frase HE COMPRENDIDO.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO. Si no está de acuerdo con los términos, por favor coloque una cruz en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO. En cualquier caso, le agradecemos su tiempo y colaboración.

DE ACUERDO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN DESACUERDO	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Firma:



*Angie D. Trudo Pinto*

Número de cédula: 1.085.333.296



Profesora a cargo	Jefe del Departamento de Estudios Psicológicos	Director de la Maestría	Investigadora	Investigadora
Jackeline Cantor Jimenez	Fernando Andrés Moreno Dulcey	Jackeline Cantor J.		
555-23-34 Ext. 4069	555-23-34 EXT 8218	555-23-34 EXT 4069		
Firma <i>Jackeline Cantor J.</i>	Firma	Firma	Firma	Firma

## Apéndice 3. Planeación semanal

 	
CONTRATO 172-2020 MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES	
<b>PLANEACION SEMANAL</b>	
UDS	HOGAR INFANTIL CORAZON DE JESUS
FECHA ACOMPAÑAMIENTO	SEMANA DEL 04 y 08 DE MAYO DE 2020.
AGENTE EDUCATIVO	ELCY MARIELA REINOSO NATES
SALITA	4
<b>NOMBRE USUARIOS A LLAMAR</b>	
1. EMILIANO RINCON PANTOJA	10.
2. WILINTON DAMIAN ORTEGA MORALES	11.
3. MATTEO ROSERO CORDOBA	12.
4. ISAAC GALVEZ GOMEZ	13.
5. VALERY SALOME CHAMORRO	14.
6. JOSUE RIASCOS JURADO	15.
7. ISAAC ARAUJO	16.
8. JHOSEP ALEJANDRO REFUGIO	17.
9. MELANY GISELL MUÑOZ RODRIGUEZ	18.
<b>PRACTICA DE CUIDADO Y CRIANZA A FORTALECER</b>	
Practicas 5, 6 y 13	



CONTRATO 172-2020  
MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES



Por medio del video de plaza sésamo lavado de manos recórdarles a los padres para que sigan enseñando como se debe realizar un buen lavado de manos en que momentos se debe realizarlo como antes de comer, después de comer, cada vez que se va al baño, cuando se juega, se manipula objetos.

Después se les pide que acompañen a sus hijos e hijas a mirar las basuras residuos donde les preguntaran si está bien botar la basura en el piso pero que conozcan la importancia de utilizar el basurero para evitar infecciones y cuidar el medio ambiente.

Se les enviara un video de la importancia de reciclar, cuidar el medio ambiente e identifique los colores del punto ecológico y para que enseñen a sus hijos que reciclar en casa se los invita a realizar un punto ecológico en material de reciclaje como cajas, botellas, talegos de esta manera irán aportando al medio ambiente y conocer el manejo de las basuras.

#### NOMBRE DEL RETO

EN MI NARIÑO SE JUEGA ASI

#### DESCRIPCION

Invitar a la familia a realizar juegos tradicionales buscando un espacio limpio y seguro en el cual puedan jugar y divertirse con sus hijos e hijas en los cuales enseñen el nombre del juego, el juguete que van a utilizar como el yoyo, la coca, las canicas, el sapo el yaz y la pirinola según lo que tengan en casa. Si no tienen el juguete explicarle a los niños y niñas como se juega y como ellos jugaban cuando eran infantes. Adicional mente deben de contarles que los juegos se llaman tradicionales porque van de generación en generación.

#### AMBIENTACION EN EL HOGAR





CONTRATO 172-2020  
 MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES



Solicitar a la familia que ubique en su casa un espacio donde los niños y niñas puedan disponer de los juguetes tradicionales y los explore en el momento que lo desean

**OBSERVACION Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**

Esta la realizamos al finalizar la semana a través del seguimiento telefónico.

**SOLICITUD DE ACOMPAÑAMIENTO**

PSICOSOCIAL	SALUD Y NUTRICION
	MELANY GISELL MUÑOZ RODRIGUEZ se la reporta a nutricionista porque su hija manifiesta que la niña no está comiendo bien con gusto.



CONTRATO 172-2020  
MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES



### PLANEACION SEMANAL

UDS	HOGAR INFANTIL CORAZON DE JESUS
FECHA ACOMPAÑAMIENTO	SEMANA DEL 11 y 15 DE MAYO DE 2020.
AGENTE EDUCATIVO	ELCY MARIELA REINOSO NATES
SALITA	4
NOMBRE USUARIOS A LLAMAR	
1. EMILIANO RINCON PANTOJA	10.
2. WILINTON DAMIAN ORTEGA MORALES	11.
3. MATTEO ROSERO CORDOBA	12.
4. ISAAC GALVEZ GOMEZ	13.
5. VALERY SALOME CHAMORRO	14.
6. JOSUE RIASCOS JURADO	15.
7. ISAAC RIASCOS JURADO	16.
8. JHOSEP GABRIEL ZAMBRANO RIASCOS	17.
9. MELANY GISELL MUÑOZ RODRIGUEZ	18.



CONTRATO 172-2020  
MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES



PRÁCTICA DE CUIDADO Y CRIANZA A FORTALECER	
Practica 13	
NOMBRE DEL RETO	
JUGANDO APRENDO DE MI REGIÓN	
DESCRIPCION	
<p>Se incentiva a los padres y /o madres de familia a seguir enseñando a su hijo e hija los juegos tradicionales y evitar de alguna u otra manera que tengan acceso a los celulares tablas o computador con el fin de que desarrollen todas sus habilidades y destrezas por medio de los diferentes juegos para esta semana los adultos dispondrán diversos juguetes tradicionales en la ambientación con el propósito que el niño o niña los explore en el momento de su deseo, cuando esto sucede el adulto debe indagar al menor haciéndole diferentes preguntas como ¿Cómo se llama ese juguete? ¿si puedes jugar? ¿me enseñas a jugar? Podríamos hacer una competencia? Entre otras permitiendo que el niño/a vaya adquiriendo diversos conocimientos, habilidades, solución de conflictos.</p>	
AMBIENTACION EN EL HOGAR	
Solicitar a la familia que ubique en su casa un espacio donde los niños y niñas puedan disponer de los juguetes tradicionales y los explore en el momento que lo desean	
OBSERVACION Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	

Comentado



CONTRATO 172-2020  
 MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES



Esta la realizamos al finalizar la semana a través del seguimiento telefónico..	
<b>SOLICITUD DE ACOMPAÑAMIENTO</b>	
<b>PSICOSOCIAL</b>	<b>SALUD Y NUTRICION</b>



CONTRATO 172-2020

MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES

## PLANEACION SEMANAL

UDS	HOGAR INFANTIL CORAZON DE JESUS
FECHA ACOMPAÑAMIENTO	SEMANA DEL 18 y 22 DE MAYO DE 2020.
AGENTE EDUCATIVO	ELCY MARIELA REINOSO NATES
SALITA	4
<b>NOMBRE USUARIOS A LLAMAR</b>	
1. EMILIANO RINCON PANTOJA	10.
2. WILINTON DAMIAN ORTEGA MORALES	11.
3. MATTEO ROSERO CORDOBA	12.
4. ISAAC GALVEZ GOMEZ	13.
5. VALERY SALOME CHAMORRO	14.
6. JOSUE RIASCOS JURADO	15.
7. ISAAC RIASCOS JURADO	16.
8. JHOSEP GABRIEL ZAMBRANO RIASCOS	17.
9. MELANY GISELL MUÑOZ RODRIGUEZ	18.
<b>PRACTICA DE CUIDADO Y CRIANZA A FORTALECER</b>	
Practica 13	
<b>NOMBRE DEL RETO</b>	
ME DIVIERTO CREANDO Y JUGANDO	
<b>DESCRIPCION</b>	
<p>Se invita a los padres de familia a seguir incentivando a su hijo e hija por medio de los juegos tradicionales para despertar mayor gusto por jugar y compartir los padres de familia busquen diversos materiales de reciclaje como cajas de cartón, hilo, tubos de pale higiénico, cd los dispondrá en un espacio bonito limpio y seguro con el fin de que su hijo e hija los explore.</p> <p>Una vez conozcan el material disponible en familia deben de realizar un juguete tradicional, como el yoyo, un sapo, la pirinola el yaz según el gusto del niño/a dejándolo que explore sus habilidades artísticas, cognitivas y motrices. Para finalizar el niño/a debe aprovechar su creación por medio del juego.</p>	



CONTRATO 172-2020

MODALIDAD INSTITUCIONAL – HOGARES INFANTILES

<b>OBSERVACION Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	
Esta la realizamos al finalizar la semana a través del seguimiento telefónico.	
<b>SOLICITUD DE ACOMPAÑAMIENTO</b>	
<b>PSICOSOCIAL</b>	<b>SALUD Y NUTRICION</b>

## Apéndice 4. Evidencias de la práctica pedagógica



Fotografía 1



Fotografía 2

Isacc Araujo  
12 de enero, 2:38 p. m.

1. Como se sintio la familia despues de la practica?

Nos sentimos un poquito incomodos porque los niños son los que juegan, nosotros estamos ya grandes pero si nos divertimos.

2. De que manera la practica influyo en las relaciones intra familiares.

Influyo positivamente, ya que nos unimos para hacer la practica, y pensamos todas como hacerla.

3. Que es lo que mas rescata o le gusta mas a su familia de la practica?

Rescato que esta clase de actividad, une a la familia, padres e hijos se divierten y comparten tiempo con los pequeños en lo que mas a ellos les gusta: jugar.

4. Que impacto ha generado en ud como padre y en sus hijos lo aprendido en la practica?

Ver como desde algo tan sencillo y que existe desde hace muchos años, los niños pasan momentos agradables de diversion, no es un tiempo malgastado por el contrario aporta cosas buenas en la ciencia de hacerlos hijos como a compartir, a jugar limpio, a unirse, a ser honesto, en estas practicas de los juegos tradicionales.



